

总第十九期

主编 杜泽逊



國學茶座

山东大学尼山学堂主办

「经」
「史」
「子」
「集」

王学典 人文研究的春天已经到来

刘晓艺 纪念鲍思陶师

关长龙 数学文化浅谈（五）——本象卜之地理法

徐传武 胡真 二十八星宿神怪（中）

陈坚 「若人言如来有所说法，即为谤佛」——禅语的活力（九）

赵睿才 刘真 释「槐花黄，举子忙」

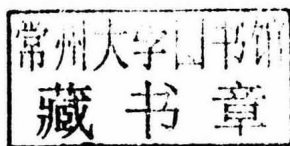
戚良德 一入龙门，恩情似海——纪念牟世金先生诞辰九十周年

贾海生 崔富章先生学术生涯述略

山东人民出版社



Traditional Chinese Learning | 国学茶座



山东大学尼山学堂主办

主 编：杜泽逊

学术助理：江 曦 韩 悦 李振聚

编委会：

刘晓东 叶国良 林庆彰 王新春 王 镔 阎步克 李伯重
陈春声 王学典 黄朴民 周振鹤 辛德勇 荣新江 张涌泉
徐 俊 陈 来 郭齐勇 郑杰文 江晓原 韩 琦 刘玉才
漆永祥 白化文 姜 生 程章灿 陈尚君 郭延礼 朱则杰
戚良德 潘建国 黄仕忠

图书在版编目 (CIP) 数据

国学茶座·第19期 / 杜泽逊主编

济南：山东人民出版社，2018.5

ISBN 978-7-209-10608-5

I. ①国… II. ①杜… III. ①国学—丛刊 IV. ①Z126-55

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 103273 号

项目统筹 胡长青

责任编辑 王海涛

助理编辑 王 菲

山东出版传媒股份有限公司

山东人民出版社出版发行

网址：<http://www.sd-book.com.cn>

社址：济南市英雄山路 165 号 邮编：250002

编辑室电话：0531-82098902 总编室电话：0531-82098914

山东省东营市新华印刷厂印装

16 开本 (169 毫米 × 232 毫米) 11 印张 160 千字

2018 年 5 月第 1 版 2018 年 5 月第 1 次印刷

定价：18.00 元

(如有印装质量问题，请与出版社总编室联系调换)

目录

国学茶座 第十九期

卷首语

王学典 人文研究的春天已经到来 003

[经]

王新春 易学浅说(十九) 007

向 辉 恒之读诗记(二) 015

侯 婕 释 冠 026

[史]

付英超 从贾谊到司马迁:西汉盛世文人思想性格之演变 034

刘承军 爱国考古学家吴金鼎 050

——从几封书信谈起

刘晓艺 纪念鲍思陶师 061

班龙门 《经义考新校》春秋类校点献疑 071



[目录]

[子]

- 路庆兰 李士彪 王夫之《庄子解》版本辨析 078
- 关长龙 数术文化浅谈(五) 085
——本象卜之地理法
- 徐传武 胡 真 二十八星宿神怪(中) 094
- 童正伦 《红楼梦》究竟写的是什麼故事 100
——隐藏真事揭秘(下)
- 陈 坚 “若人言如来有所说法,即为谤佛” 112
——禅语的活力(九)

[集]

- 刘天禾 浅谈考据与阐释的“度” 118
- 赵睿才 刘 真 释“槐花黄,举子忙” 134
- 沈珍妮 梦与《牡丹亭》的结构艺术 143

纪念牟世金先生诞辰九十周年专栏

- 赵璧清 在纪念牟世金先生诞辰九十周年大会上的讲话 153
- 戚良德 一入龙门,恩情似海 155
——纪念牟世金先生诞辰九十周年

名家介绍

- 贾海生 崔富章先生学术生涯述略 168



Traditional Chinese Learning | 国学茶座

山东大学尼山学堂主办

主 编：杜泽逊

学术助理：江 曦 韩 悦 李振聚

编委会：

刘晓东 叶国良 林庆彰 王新春 王 锸 阎步克 李伯重

陈春声 王学典 黄朴民 周振鹤 辛德勇 荣新江 张涌泉

徐 俊 陈 来 郭齐勇 郑杰文 江晓原 韩 琦 刘玉才

漆永祥 白化文 姜 生 程章灿 陈尚君 郭延礼 朱则杰

戚良德 潘建国 黄仕忠

图书在版编目 (CIP) 数据

国学茶座·第19期 / 杜泽逊主编

济南：山东人民出版社，2018.5

ISBN 978-7-209-10608-5

I. ①国… II. ①杜… III. ①国学—丛刊 IV. ①Z126-55

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 103273 号

项目统筹 胡长青

责任编辑 王海涛

助理编辑 王 菲

山东出版传媒股份有限公司

山东人民出版社出版发行

网址：<http://www.sd-book.com.cn>

社址：济南市英雄山路 165 号 邮编：250002

编辑室电话：0531-82098902 总编室电话：0531-82098914

山东省东营市新华印刷厂印装

16 开本 (169 毫米×232 毫米) 11 印张 160 千字

2018 年 5 月第 1 版 2018 年 5 月第 1 次印刷

定价：18.00 元

(如有印装质量问题，请与出版社总编室联系调换)



人文研究的春天已经到来

王学典

我个人有一个判断，认为人文研究的春天已经到来，或者是即将到来。将近40年前，1978年3月18号到31号，中国开了一个著名的大会——全国科学大会。在科学大会的闭幕式上，郭沫若先生（时任中国科学院院长）有一个书面讲话，题目是“科学的春天”。郭先生这个演讲在整个中国激起了一个学科学的热潮。科学毫无疑问和技术发展有关，和现代化有关，和近代化的事业有关，和“师夷长技以制夷”这个近代中国所面临的重大历史任务有关。科学也实现了这一点。经过40年的高度发展，我有一个判断，就是“师夷长技以制夷”的历史性任务在中国已经基本上完成，中国已经进入发展的快车道，整个中国已经实现了温饱的转型。所以我个人认为，我们即将进入一个新的时代。

古人有句话：“仓廩实而知礼节，衣食足而知荣辱。”经过40年的发展，“仓廩实”“衣食足”的任务已经完成，当然中国还面临很多问题，但接下来要做的是“知礼节”和“知荣辱”。无论是“知礼节”还是“知荣辱”，它所关乎的是价值观的重建，而价值观的基础就是人文。

十九大报告提出了一个新的概念叫“新时代”。新旧时代之间的差异主要表现在哪里？我个人认为，新旧时代之间的差异，主要体现在人文追求、人文含量的高低这个差异上。即将进入的这个新时代在相当大的程度上，是以人文追求、人文含量的增加为特征的。

在我个人看来，习近平新时代中国特色社会主义思想最本质的一个含义，是这个时代的一个中心任务，是以文明复兴为纲，以信仰重建、精神重建、道德重建、伦理重建、规则重建为重心，而所有这些问题的一个基础就是人文精神、人文主义。

节录自王学典先生2017年12月16日在中国艺术研究院艺术与人文高等研究院成立大会上的讲话。

目录

国学茶座 第十九期

卷首语

王学典 人文研究的春天已经到来 003

[经]

王新春 易学浅说(十九) 007

向 辉 恒之读诗记(二) 015

侯 婕 释 冠 026

[史]

付英超 从贾谊到司马迁:西汉盛世文人思想性格之演变 034

刘承军 爱国考古学家吴金鼎 050

——从几封书信谈起

刘晓艺 纪念鲍思陶师 061

班龙门 《经义考新校》春秋类校点献疑 071



[目录]

[子]

- 路庆兰 李士彪 王夫之《庄子解》版本辨析 078
- 关长龙 数术文化浅谈(五) 085
——本象卜之地理法
- 徐传武 胡 真 二十八星宿神怪(中) 094
- 童正伦 《红楼梦》究竟写的是什麼故事 100
——隐藏真事揭秘(下)
- 陈 坚 “若人言如来有所说法,即为谤佛” 112
——禅语的活力(九)

[集]

- 刘天禾 浅谈考据与阐释的“度” 118
- 赵睿才 刘 真 释“槐花黄,举子忙” 134
- 沈珍妮 梦与《牡丹亭》的结构艺术 143

纪念牟世金先生诞辰九十周年专栏

- 赵璧清 在纪念牟世金先生诞辰九十周年大会上的讲话 153
- 戚良德 一入龙门,恩情似海 155
——纪念牟世金先生诞辰九十周年

名家介绍

- 贾海生 崔富章先生学术生涯述略 168



易学浅说（十九）

王新春

十八、“易”之三义、三才之道与中国哲学

《周易》古经意涵丰富，作为一种文本，在后世解读、运用者那里具有开放而无限的意涵生成空间，因此纵然其原本有一定“本意”（original meaning），但在后世，其意涵永远是以一种被不同视域重新理解、重构过的新意涵（meaning as becoming）的面目出现的。人们只能立足于自己的历史文化语境与视域，尝试接近其“本意”，发现原作者未必意识到的意涵，并进而活转出其时代新意。《易传》的典范诠释，有力引动了古经意涵的持续发现、活转与重构，这就有了与时偕行、动态流转的易学这一专门之学。

六十四卦的符号系列与卦辞爻辞的文字系列一体互诠互显，构成了《周易》古经的经典文本。这一文本有着其所赖以诞生的特定整体历史文化语境，并令这一语境内化落实为其内在深层的独特学理、信念、信仰语境。这两项语境含蕴于文本之内，构成作为文本所以然支撑的隐性语境，而文本所呈现的，则是基于此的显性语境。《易传》诸篇相继问世之后，易学作为一具备自身特有话语系统而特色鲜明的专门之学正式形成。因乎作为经典文本的《周易》经传之向未来的无限开放性，因乎《易传》之对古经解读所初步确立起的诠释之融旧铸新的高度原创性学术方向，易学获得了旺盛不竭的神奇学术生命力，一直处在生成、日新的鲜活生命状态之中。这一状态，一则决定了易学的未完成性，一则决定了其向纵横两个方向深化、拓展的潜在

可能性与现实必然性。此等未完成性，似乎或多或少给人以一种难以全观其“终极境界”下的圆融学理之妙的缺憾；此等潜在可能性与现实必然性，则会以易学学理意蕴无止境的日趋丰赡、深湛，弥补这一缺憾。以此而昭示着这样一个不争的事实：绝对理想主义的某一特定、唯一之易学终极圆融学理妙境，实际上是不存在的；易学之学理妙境，最终要实现于其无止境的生成、日新的过程中，或者更为确切地说，易学学理境界之妙，就现实地具体实现、展现于其此一过程之中。就主流而言，历代易学家，置身于各自相应的历史文化语境下，以各具鲜明时代特征的理解视野，本着明体而达用、贯通学与术的基本理念，诠释、阐发着这一文本，活转、重构着这一文本的隐性与显性语境，令易学新意迭生层现，使易学理境后妙新前妙，以此而铸就了象数、义理、筮占一前瞻一体贯通理路下，涵纳天地人物，笼罩古往今来，标举天一地一人三才共在主轴，期许人之一才承当、促成下的人生、天下理想境地之达成的易学专门之学与生生不息、影响日趋广泛深远的壮观易学活水长流。放眼易学延展的历史长河，“易”之三义、三才之道对中国哲学影响重大而深远。

《易传》之后，易学成为一种成熟的专门之学。在这一专门之学的语境下，《易》之谓“易”与易学之谓“易学”，其以“易”名之，开显出三义：变易、不易与简易。

易学，就其形式言，是一种具备自身特有话语系统的专门之学；就其内容言，是一种具有高度哲学性的天人之学。它既是中国哲学的有机组成部分，又为中国哲学独特品格的塑成发挥了独到作用。

易学发端于宗教巫术性质的卜筮，而后升华为一种高度哲学性的天人之学，从一个侧面典型地昭示出中国哲学发展中非理性的信仰与哲学理性的消长和前者向后者的转化。卜筮体现了先民的一种预知未来的强烈祈向，诱发人们确立以理性为根基的前瞻性视野与智慧，进而打通过去、现在和未来，以此而升华出易学知来藏往的哲学底蕴，彰显为一种具有鲜明人文历史理性意识的藏往而智、知来而神的哲学。智言其智慧，神言其神妙。这一哲学的实质，就是一“时的哲学”。而动静因时，与时偕行，保持忧患，大有所为，自然是此一哲学的重要内容。受此影响，中国哲学也成为一种具有鲜明历史



理性意识的藏往而智、知来而神的哲学。

历史上,《周易》的学术地位极为显赫,曾引发过一历久而弥新,愈新而意蕴愈趋丰赡、深湛的绵延达数千年之久的蔚为大观的易学衍展之长河。这一长河,以其高度的哲学性与高度的哲学融摄力、渗润力、笼罩力而著称于世。其哲学性,集中体现于以三才之道的构想为核心,既有总体宇宙之关怀,又有终极人文之关切的天人之学品格方面。纵观这一绵延如此之久的长河,了悟到它所具有的如是之哲学性、哲学融摄力、渗润力与笼罩力以及天人之学品格,我们却不应忽视乃至无视这样一个历史事实,即这一切的一切,皆是与源头处古经与卜筮的关系以及《易传》对卜筮的创造性转化密不可分的。理清古经与卜筮的关系以及《易传》对卜筮的创造性转化,不仅可以使我们更深层地理解绵延中的易学之所以能够具备上述之一切,而且可以使我们更深层地理解中国哲学与中国文化发展演变过程中非理性的神学信仰与文化理性、哲学理性的消长,及其之间的互补与转化,并对卜筮作出历史主义的符合历史理性的公允评判。这里,因易学所具备的上述之一切而全盘否定《周易》、易学与卜筮的关系,断言二者丝毫不关,认定前者的学术性甚纯,其品位本即远胜于宗教巫术性质的卜筮,而卜筮功用系后人所加,非其本然,至多在古经那里尚保留着徒具形式的卜筮架构,是非历史主义的,因为此等识见没有真切看到任何古老文化在其发展过程中,文化理性、哲学理性与宗教巫术中的非理性信仰间所必具的深层历史关联;同样,因《周易》与卜筮所具有的千丝万缕的联系,而对《周易》的学术内涵与品位,对易学所具备的上述之一切大打折扣,乃至断言《周易》、易学归根结底就是带有浓厚宗教巫术迷信性质的著作与学问,也是站不住脚的,因为此类识见远未领悟到易学高度哲学性的天人之学的真髓。

变易是“易”与易学的第一义。作为《易》符号系统的六十四卦,阴阳两种爻在六种不同爻位上的变动而处,成就起六十四卦的系列,涵摄符示着宇宙人生阴阳两大类力量在各种时位上的变动而处。这是变易所指之一。而六十四卦标识各卦爻辞的爻题,皆称“九”、称“六”,并因爻位之异而有着“初九、九二、九三、九四、九五、上九”与“初六、六二、六三、六四、六五、上六”的不同名谓,开示“九”所表征的老阳要向“八”所表征的少

阴转化，“六”所表征的老阴要向“七”所表征的少阳转化，于是一卦可有一爻变、二爻变、三爻变、四爻变、五爻变、六爻变与六爻皆不变几种情势，从而一卦可以通向六十四卦，六十四卦可以通向四千零九十六卦，并接续流转下去，环环相扣，无有终穷。于是，六十四卦不是平列的六十四个独立卦符，而是动态流转、开放互通的大系统。由此涵摄符示着宇宙人生万象的动态流转，开放互通。这是变易所指之二。《系辞下传》“《易》之为书也，不可远。为道也屡迁，变动不居，周流六虚，上下无常，刚柔相易，不可为典要，唯变所适”，即应作出上述解读。基于此，易学开示，宇宙大化，流变不息，日新不已，宇宙、人生中的万象，即是在不守故常的变易中，才得以成就、实现自身的。宇宙一直都在新故相除，生化日新；社会人生亦当革故鼎新，与时偕行。生生日新，成为变易的实质，《系辞上传》所谓“生生之谓易”。为此所浸润，尚变、顺化而不执泥故常，成为中国哲学的主流理念。

易学揭明，变中有其不变，与变易密切相关的，就是和其相对的不易。透过变易而实现宇宙、人生中万象位的正定，达成万象间的和谐有致、良性互动，乃至整个宇宙、人生的有序、和谐而通泰，是变易的终极归趋。《系辞上传》谓：“天尊地卑，乾坤定矣。卑高以陈，贵贱位矣。动静有常，刚柔断矣。方以类聚，物以群分，吉凶生矣。”这里，万象在整个宇宙、人生之大背景下所以正定的位，与它们在此基础上良性互动所达成的和谐共同体之序，就是不可变易的。正因乎此，于变中追求天人合一，天人有序而和谐，人生有序而和谐，成为中国哲学的基本关怀。

变易、不易而外，“易”与易学尚有易简之义。《系辞下传》称：“夫乾，确然示人易矣；夫坤，隤（tuí）然示人简矣。”“确”，刚健坚确、坚定之貌。“隤”，柔顺之貌。《系辞上传》则说：“乾道成男，坤道成女。乾知大始，坤作成物。乾以易知，坤以简能；易则易知，简则易从；易知则有亲，易从则有功；有亲则可久，有功则可大；可久则贤人之德，可大则贤人之业。易简而天下之理得矣；天下之理得，而成位乎其中矣。”乾天坤地在化育万物的过程中，透显出易简不繁、顺适畅达的圆妙造化品格、方式与境界，令易简不繁成为宇宙大化之理的基本品格。真切了悟到此一易简不繁，才会通透地了



悟到天地、宇宙大化之所然与所以然，了悟到宇宙、人生之妙理、妙境。由此，中国哲学积淀下了具有鲜明大智慧品格的崇尚简约、以简驭繁方面的宝贵思想资源。

三义是“易”与易学的基本义，从中已初步透出易学天人之学的基本品格。这一品格的全面开显，则在其三才之道学说中。

三才之道学说是易学的核心。人与大化相融为—的这个世界，亦即天人相融为—的这个世界，成为人的整个生活的世界！这一生活的世界，显然已大大超越了人的社会这一狭隘之域。在此无限广大而复无穷绵延之域内，易学充分揭示了人于其中的不容置疑的主体性地位，从而使蒙周初转向于人的时代精神之沾润而于卜筮架构内相当完备地构建起的古经“人的发现”的意蕴，得到了空前的最高哲学层面上的丰富、深化与升华，以人为中心的易学天人之学的哲学品格，即此确立。

易学指出，在成为人的整个生活的世界的这一无限广大而复无穷绵延的天人相融为—的世界，是一个充满无限生机、生意与活力，透显着无限希望与光明前景的生生日新的世界；卦爻画即符示着其中的一切。在此世界中，有三个最为重要的因素，即天、地、人，即所谓三才。其中，天地是造化之本源、万物之终极父母，具有无上的生化之盛大仁德，以此而不知其然而然、不知其所以然而然地造化出色彩纷呈的宇宙万物万象，引发出流变不息、日新不已的宇宙大化洪流，从而令盛德具现、转化为大业，如此，德业一内一外，尽显天地之伟大与圆妙。所谓“天地之大德曰生”（《系辞下传》），“显诸仁，藏诸用，鼓万物而不与圣人同忧。盛德大业至矣哉！富有之谓大业，日新之谓盛德。生生之谓易”（《系辞上传》）。而人，则是天地所造化出的最优秀分子，唯有其才能远远超迈其他事物，能够继天立极，顶天立地，接续天地的盛德大业，开创宇宙人生更加辉煌之未来。天地所造化的一切，唯有人才会真正全面地拥有，使之成为自己生活世界的有机构成；也唯有人才会在全面拥有的同时，令其在与己深层良性互动、交融的过程中，进而与己一并得以升华与发皇。人的生活世界的升华与发皇，自是此一升华与发皇题中固有之义。由此，在人的整个生活的世界与天人相融为—的世界这两个具有同等意义的二而实—的世界中，人成了真正的主体性存在。这就是易学所

开显的三才之道说的基本内涵。其中，其对天地的理解，无疑秉持了一种以实然为基础的人文价值的视野。

它进而指出，“乾道变化，各正性命”（《乾·彖传》），即天道变化，万物各得以在大宇宙背景下，在天地人物相融为一的整个世界，正定其性，正定其命，正定其位，正定其道。人于其中，即在天道展现于阴阳、地道展现于刚柔的同时，正定其道展现于仁义。所谓：“立天之道，曰阴与阳；立地之道，曰柔与刚；立人之道，曰仁与义。”（《说卦传》）天地将其浩然生物、育物、成物且能令其生生日新的盛大仁德至为全面地赋予了人，使此德植根于了人的生命深处；天的刚健之质与地的柔顺之质为人所兼禀，刚健自强而日新，柔顺谦和而有容，成为人的性命深处之潜质。于是，人就拥有了取用不竭的既超越又内在的人文价值源泉。由此以仁为主体内涵的源泉，具现出仁善、道义、礼乐诸人文德目与理念，人开显出其人文精神。以仁义等正定人的性命，挺立人的道德理性与人文情怀，就成为人生之应然和具体实现人的上述主体性作用的根本价值保障。在易学看来，接下来人需全身心地投入其中而着力从事的，就是以人文的精神，拓展出表征人道之神圣与庄严，表征天道、地道得到充分体现的人文价值化了的世界。在此世界中，崇德优先，广业继之，后者需以前者为价值根基，前者亦需实现向后者的转化，如此德业双馨，共臻佳境，进而遥契天地的盛德大业与圆妙，并与其交相辉映。易学所开示于人的，亦正突显于此：“《易》其至矣乎！夫《易》，圣人所以崇德而广业也。”（《系辞上传》）

此一世界，先是集中于社会人生，在“观乎人文以化成天下”（《贲·彖传》）之理念下，成一人文化成的、德隆业盛、和谐有序而通泰的理想有机社会人生共同体；继之进而稳步向人而外的宇宙延伸，促成洋溢着人文精神效应的和谐有序而通泰的理想有机宇宙生存、生命共同体的建立。在集中于社会人生时，此一世界是人的生活世界的直接之域，它突显出既关注人的形而上的精神生活品质之提升，又关注人的形而下的现实生活品质之提高的生活世界基本准则。

而在稳步向人而外的宇宙延伸时，此一世界方真正全面开显为与天人相融为一的世界二而实一的人的整个生活的世界。此时，除继续标举上述生活

