

岁时花艺
设计指南

QUARTERLY
BEST FLOWER
ARRANGEMENT

夏日花束与手捧花设计

BEST FLOWER
ARRANGEMENT 编辑部 编



向日葵花艺设计

巴黎令人瞩目的3家花店

巴黎克利翁酒店的花饰

最潮流时尚的新娘手捧花束

英国王室风格新娘手捧花

BEST FLOWER ARRANGEMENT

岁时花艺
夏
设计指南



夏日花束与手捧花设计

BEST FLOWER ARRANGEMENT 编辑部 编

 化学工业出版社

·北京·

BEST FLOWER ARRANGEMENT is a registered trademark of Four Seasons Press Co., Ltd, Tokyo, Japan.

Copyright© 2002 Four Seasons Press Co., Ltd, Tokyo, Japan. All rights reserved.

First published in Japan in 2002 by Four Seasons Press Co., Ltd., Tokyo. Parts of the contents of BEST FLOWER ARRANGEMENT are provided by Four Seasons Press Co., Ltd, Tokyo

Through Beijing Kareka Consultation Center, Beijing

本书内容部分取材于《BEST FLOWER ARRANGEMENT》杂志，由株式会社四季出版社独家授权化学工业出版社使用。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分，违者必究。

图书在版编目(CIP)数据

岁时花艺设计指南. 夏日花束与手捧花设计 / Best Flower Arrangement编辑部编. — 北京: 化学工业出版社, 2019.8

ISBN 978-7-122-34646-9

I. ①岁… II. ①B… III. ①花卉装饰-装饰美术-设计-指南 IV. ①J525.12-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第107306号

封面照片版权信息

封面 —— 英国花园玫瑰制成的自然花束

Photo摄影: Shigeki Matsuoka

Design设计: 深野俊幸

封底 —— 用从庭院中采摘来的花草和玫瑰打造自然、优雅感

Photo摄影: Cresson Poe

Design设计: 纸谷美津枝

责任编辑: 林俐 刘晓婷
责任校对: 王素芹

装帧设计: 骁毅文化

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 北京东方宝隆印刷有限公司

889mm×1194mm

1/16

印张10½

字数 350千字

2019年8月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 89.00元

版权所有 违者必究



À LA RECHERCHE

— 感觉

漫步在绿色、闪亮的庭院

风中飘来阵阵花香

仿佛回到采摘的童年——

犹如翻阅相册一般

装饰着回忆和小花

充满忧伤的午后时刻

急切盼望着的是

巴黎假期的到来

DU TEMPS PERDU

到夏天的气息——

Yukiko TAJIMA
Pas de Deux

摄影：Masahiko Takeda

摄影与文字：Yukiko Tajima (Pas de Deux)

协调：Masae Hara

特别感谢 l'Abbaye 酒店

l'Abbaye 酒店

l'Abbaye 是意大利著名演员马塞洛·马斯楚安尼在最爱的前妻凯瑟琳·德纳芙的公寓附近度过晚年时所居住的浪漫酒店。布置仿巴黎古董家具的空间，不仅仅适合客人居住，更是深受当地巴黎女郎喜爱的静谧之所。

GREEN WIND



Flower Material

芍药、毛绒樱、贝母、小盼草、
刺芹、兜兰、玫瑰、木百合

Flower Material

丁香、圣诞玫瑰、铃兰、落新妇、
洋桔梗、贝母



LUCKY CHARM

Flower Material

寒丁子、绣球、三色堇、矢车菊、
葡萄风信子、风蜡花



CHILDHOOD MEMORY

MAGIC TIME



Flower Material

花毛茛、勿忘草、圣诞伽蓝菜、
玫瑰、金丝桃、蓝盆花、菊花、
常春藤

NOSTALGIC CAFE



Flower Material

花毛茛、落新妇、风蜡花、马蹄莲、
三色堇

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

ROMANTIC GARDEN



Flower Material

玫瑰、绣球、寒丁子

店

Store

特色花店
与
花艺工作室

店 特色花店与花艺工作室

- 001 巴黎的花店 令人瞩目的3家店铺
- 002 用咖啡和花来待客 Peonies
- 006 花与艺术品的静谧空间 Harvest
- 008 圣日耳曼大道的人气花店 Oz Garden

Fleuriste
Paris

花 当季花材的应用技巧与精彩案例



- 014 初夏芬芳的玫瑰
- 015 用芬芳、优雅的玫瑰演奏的夏日之歌 Kazuto Watanabe
- 018 用玫瑰和叶材描绘森林中的清凉感 佐藤由香里
- 021 用初夏玫瑰柔美的浅色调表现少女般的优雅情调 伊藤桂子
- 024 用具有时尚感的绿色叶材衬托玫瑰 岛 荣子
- 027 用色彩丰富的优美玫瑰描绘美丽的夏季风景 有働弥生
- 030 父亲节的向日葵花艺设计
- 031 将夏日的快乐回忆与感谢的心情相结合 幸泉真美
- 032 父亲节，与家人一起去烧烤 北村祐希
- 033 用成熟的配色赢得男士的喜爱 新村REY
- 034 融入无尽的感恩之情 中村典子
- 035 将夏日的代表——向日葵装入手提箱 泷泽久美子
- 036 充满活力的向日葵上添加清爽的色彩 深田理绘
- 037 将华美的向日葵捆扎成完美的球形 古川房美

Vincent

专题 英国王室风格新娘手捧花

- 039 英国王室风格新娘手捧花——献给梅根的手捧花 I
- 040 王室御用花艺师西恩·康诺利
- 044 名人聚居的高级住宅区里的精品花店Sayeh&Galton
- 048 配色和设计都极富个性的Rebel Rebel
- 051 相信感觉设计花饰的Augustus Bloom
- 054 英国王室风格新娘手捧花——献给梅根的手捧花 II
- 055 吉留惠美子 老师的提案
- 058 深野俊幸 老师的提案
- 061 田口节子 老师的提案
- 064 大谷智世 老师的提案



- 067 英国王室风格新娘手捧花
- 067 传统花园风格的泪珠形手捧花
- 068 使用雅致白色的英国传统风格
- 069 简约、典雅的充满女人味的传统风格手捧花
- 070 6月婚礼新娘手捧花
- 071 色调沉稳典雅的献给大气女性的花束 吉冈由美
- 074 清凉初夏时分, 适合户外婚礼的花束 福泽势子
- 077 用优雅玫瑰装饰的英国风格手捧花 中野多惠子
- 080 最潮流时尚的新娘手捧花束

色 花艺设计的色彩搭配



- 084 向玛丽·安托瓦内特学习色彩搭配技巧
- 086 赫伦的“粉色伊甸园”餐具搭配深浅不同的粉色玫瑰 桥爪惠子
- 088 王妃喜爱的离宫小特里阿农宫的餐桌装饰 井田敏
- 090 用从庭院中采摘来的花草和玫瑰打造自然、优雅感 纸谷美津枝
- 092 粉色玫瑰装点的玛丽·安托瓦内特的茶会 木村友美
- 094 用豪华且洋溢着清凉感的蓝色描绘王妃的凛然姿态 森淑子
- 096 用稳重的蓝色来表现玛丽·安托瓦内特的可爱与高贵 植田明美

应用

餐桌花/婚礼花/空间装饰花等各领域的应用

- 099 幸福织就的餐桌
- 114 深受王妃影响的巴黎克利翁酒店的花饰
- 124 初夏的款待
- 126 Meissen瓷器与鲜花的协奏曲
- 128 备受关注的晋花艺师的最美花艺装饰



课堂 花艺名师传授经验与秘诀



- 136 神保 丰 用线和面描绘的初夏装饰
- 138 王磊老师的“花颜愈”系列花艺色彩讲座
- 142 陈杨的餐桌美学课 之 品香茗 赏蜀绣主题餐桌
- 146 花儿与餐桌的亲密关系
- 148 花店店面陈列设计

巴黎花艺界的新动态!

用花 + X 的形式来表现西方生活艺术

Paris

巴黎的花店

令人瞩目的 3 家店铺

1. 花店 + 咖啡厅的先驱者，非常可爱

Peonies

2. 花 + 画廊，爵士乐、画作与花儿共存的美丽空间

Harvest

3. 花 + 杂货店，用杂货和花一起装饰空间

Oz Garden

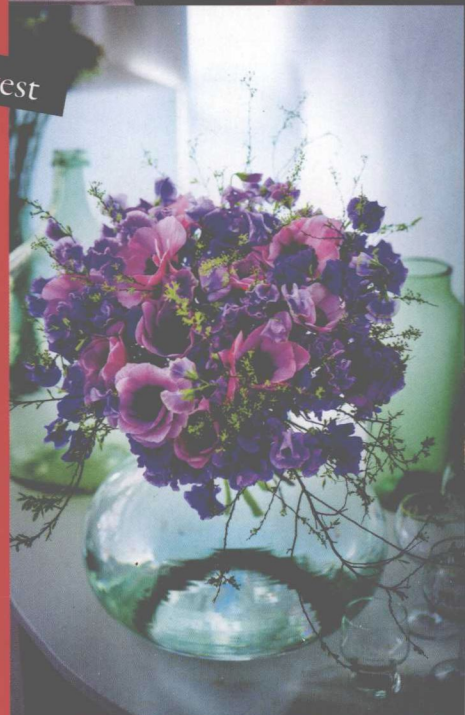
现如今，新一代的花艺师开始在巴黎活跃起来。他们的花店与传统花店的风格不同，而是采用花 + X 的形式打造个性商业空间，这一点备受关注。本次介绍的 3 家花店的花艺风格分别为波西米亚风格、同类色配色风格和自然有机风格等。下面就为大家介绍这 3 家不可错过的潮流花店。

摄影: Masahiko Takeda
文字: Kumi Kanemoto

Peonies



Harvest



Oz Garden



从模特向花艺师的华丽变身

在巴黎，与咖啡厅开设在一起的花店渐渐变得随处可见，这种商业模式的先驱者正是 Peonies。列维·克莱门汀是一位身材高挑、非常漂亮的女士，在做模特工作时，就非常喜欢花艺，并花费了2年时间跟随花艺师学习。她之所以将店址选定在巴黎10区，是因为这里能够感受到跟她自己相似的朝气。列维·克莱门汀女士励志“在自己喜欢的事情上取得事业的成功”，此时的她由内向外散发着耀眼的光辉。

“非常注重季节感，只使用法国产的花材。比如，我会将从布列塔尼地区送来的绣球和近郊的法兰西岛的玫瑰、叶材等放在作品的中心。”早上4点她就会奔向花卉市场，与花商进行沟通，购入新鲜的花材。

在松糕上挤上口感超级棒的满满奶油。轻盈地装饰食用花卉三色堇，非常适合晒美照哦。

跨界咖啡厅的巴黎花店，花材非常漂亮，引人注目由美女花艺师列维·克莱门汀亲自制作咖啡与蛋糕

用咖啡和花来待客

Peonies

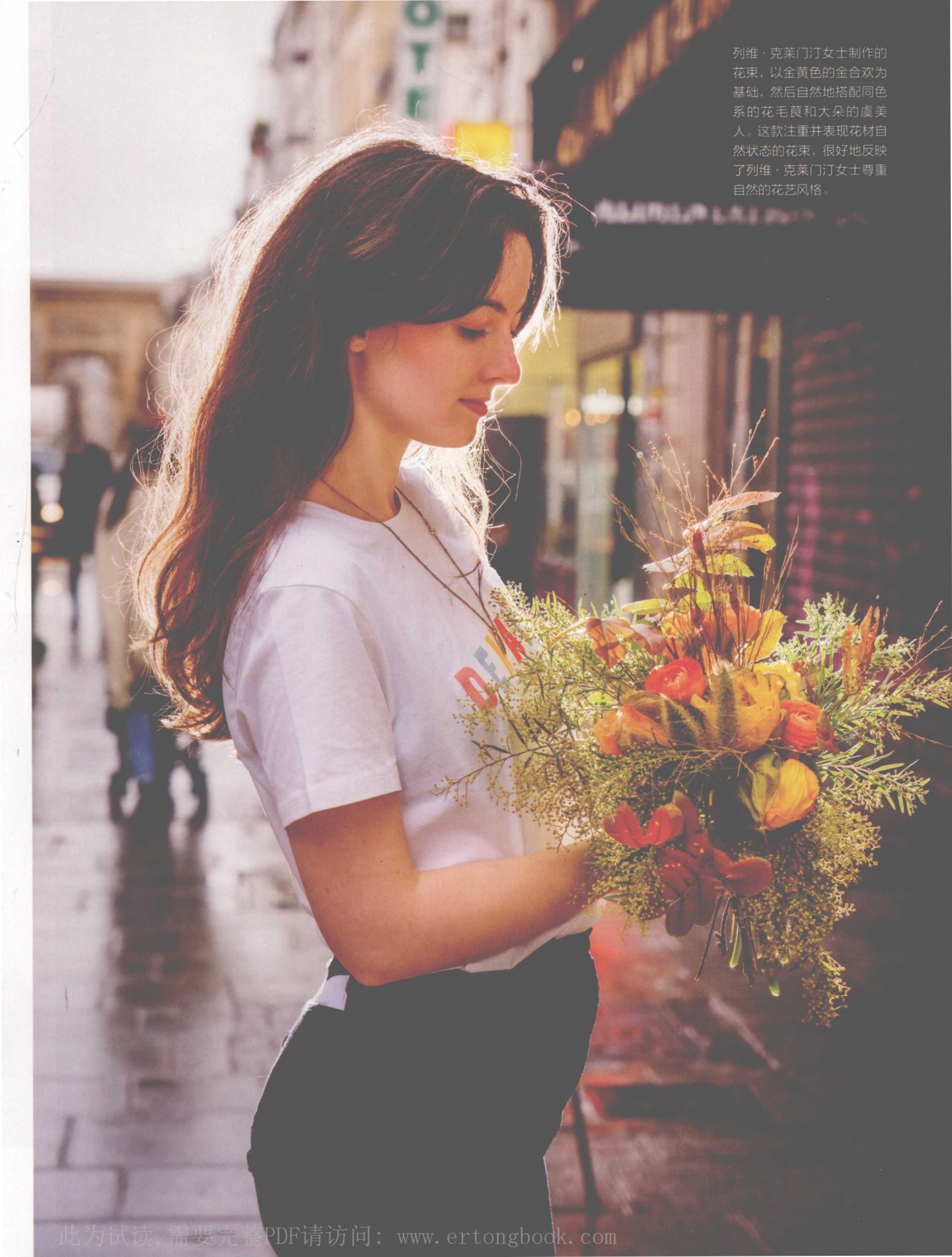
Flouise. Paris.

跨界花店与咖啡厅。午餐之后，还可享受咖啡+蛋糕的品茶时光，不经意间，就能坐上好久。发现应季的花材并能够马上买到，是一件非常开心的事。



宛如照片墙上晒的美照一样
跨界咖啡厅的花店



A woman with long, wavy brown hair is shown in profile, looking down at a large, vibrant bouquet of flowers she is holding. She is wearing a white t-shirt with a colorful graphic and dark pants. The background is a blurred city street with buildings and other people, suggesting an outdoor setting. The lighting is warm and natural, highlighting the textures of the flowers and the woman's hair.

列维·克莱门汀女士制作的花束，以金黄色的金合欢为基础，然后自然地搭配同色系的花毛茛和大朵的虞美人。这款注重并表现花材自然状态的花束，很好地反映了列维·克莱门汀女士尊重自然的花艺风格。