



2016

广东电影年鉴

广东省新闻出版广电局 编
广东省电影行业协会



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS



2016

广东电影年鉴

广东省新闻出版广电局 编
广东省电影行业协会



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

2016 广东电影年鉴 / 广东省新闻出版广电局, 广东省电影行业协会编. —广州: 暨南大学出版社, 2018. 3

ISBN 978 - 7 - 5668 - 2330 - 4

I. ①2… II. ①广…②广… III. ①电影事业—广东—2016—年鉴 IV. ①J909.2 - 54

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 043505 号

2016 广东电影年鉴

2016 GUANGDONG DIANYING NIANJIAN

编者: 广东省新闻出版广电局 广东省电影行业协会

出版人: 徐义雄
策划编辑: 苏彩桃 黄 斯
责任编辑: 黄 斯
责任校对: 刘雨婷 邓丽藤
责任印制: 汤慧君 周一丹

出版发行: 暨南大学出版社 (510630)

电 话: 总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

网 址: <http://www.jnupress.com>

排 版: 广州良弓广告有限公司

印 刷: 佛山市浩文彩色印刷有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 15.75

字 数: 320 千

版 次: 2018 年 3 月第 1 版

印 次: 2018 年 3 月第 1 次

定 价: 56.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

封面题字：刘小毅



广东省电影行业协会

出版人：徐义雄

策划编辑：苏彩桃 黄 斯
责任编辑：黄 斯
责任校对：刘雨婷 邓丽藤
封面设计：山 内

《2016 广东电影年鉴》编辑委员会

主任委员：白 洁

副主任委员：刘小毅

委 员：陈 松 韩 睿 刘德志

主 编：陈长兵

副 主 编：祁 海 郑大卫 刘海玲

编 写 组：易文翔 谢小芬 范丽珍 江宝珊

邵 力 郭凯伦

资 料 组：郭 沁 郝鹏飞 夏美娟 陈桂珠

雷丹玲 陈 莹



序

“以史为鉴，可以知兴替”，此为年鉴之意义所在。

2016年，对于中国电影产业来说是一个十分特殊的年份，在持续增速多年之后，中国电影产业在调整升级中放慢了发展的步伐，全国电影总票房为457.12亿元，同比增长3.73%，与2015年48.7%的增速相比明显放缓，这也是电影产业化改革14年以来最小的增速。

仔细阅读《2016广东电影年鉴》，我们可以看到，在中国电影产业出现调整的大背景下，广东电影市场规模和票房收入依然保持大幅增长：全省票房收入达66.58亿元，占全国总票房的14.57%，连续15年蝉联全国票房榜首，比去年同期增长6.65%；观影人次为1.88亿，同比增长12.57%；全省影院达到930家，同比增长29.89%；新增银幕1307块，同比增长34.63%。

2016年，在广东省新闻出版广电局备案立项且通过的电影项目共325个，比2015年增长54.76%，审查完成片48部；电影公共服务步入转型升级发展模式，全省共完成农村公益电影放映27.62万场，观影人次达5184万，为异地务工人员放映3.69万场，观影人次达705万；对外交流合作方兴未艾，成功举办了“新西兰、斐济广东电影展”“第一届广东电影澳门展映周”“粤港澳电影创作投资会”等一系列电影对外交流活动，并组织省内企业积极参加“第20届香港国际影视展”。另外，2016年广东电影在技术设备建设、学术研究和教育培训、大型电影文化活动以及电影社团组织建设等方面也取得了不菲的成绩。

年鉴中所记录的内容的确让我们看到了2016年广东电影事业和产业的发展轨迹。在这一年里，我们以习近平总书记系列重要讲话精神为指引，在广东省委、省政府的正确领导下，以饱满的工作热情锐意进取、开拓创新、求真务实、扎实工作，大力推进电影事业和产业的发展，并取得了一定的成绩，这些成绩离不开全体广东电影人的辛勤付出，离不开社会各界的大力支持和共同努力，在此表示衷心的感谢！

今年的年鉴内容全面而规整，翔实而准确，感谢广东省电影行业协会和年鉴编委会的同志们为此付出的心血和努力！

广东电影的发展依然任重道远，对此我们要有清醒的认识。在新的历史时期，我



们要认真学习党的十九大报告精神，贯彻落实十九大报告中对繁荣发展社会主义文艺的要求，鼓励艺术家坚持以人民为中心的创作导向，深入生活、扎根人民，不断推出讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的电影精品力作。“路漫漫其修远兮”，希望广东电影人不畏艰难，勇于创新，在新的历史进程中不忘初心，砥砺前行，为广东电影乃至中国电影的发展做出应有的贡献。

广东省新闻出版广电局
党组书记、局长 白洁
2017年11月



目 录

序	(1)
第一章 2016 年广东省电影政策与规划	(1)
第一节 广东省“十三五”文艺精品创作生产推进计划	(2)
第二节 《广东省关于妥善解决乡镇（公社）老放映员历史遗留问题的实施意见》的补充意见	(11)
第三节 重要文章：《打造“广东出品”电影精品》	(13)
第二章 2016 年广东电影业概况及在全国同业中的地位	(17)
第一节 2016 年广东的电影事业	(18)
第二节 2016 年广东的电影产业	(21)
第三节 国内重要报刊对 2016 年广东电影业的报道	(24)
第三章 2016 年中外电影在广东电影市场的反响	(27)
第一节 2016 年中外电影在粤反响概况	(28)
第二节 2016 年在粤上映国产影片票房收入情况分析	(33)
第三节 2016 年在粤上映进口影片票房收入情况分析	(37)
第四节 2016 年中外电影在广东节日档期的反响	(41)
第四章 2016 年广东的电影制作	(51)
第一节 2016 年广东电影制片概况	(52)
第二节 2016 年广东电影制片单位	(55)
第三节 2016 年受政府资助的电影项目	(70)
第四节 2016 年公映的粤产影片片目	(71)
第五节 2016 年公映的粤产影片票房收入	(85)
第六节 2016 年公映的广东制片企业参与投资的外省电影项目	(86)



第七节	2016年公映的广东制片企业参与投资的外省电影项目票房收入	(108)
第八节	2016年珠影集团与社会各方的战略合作	(110)
第五章	2016年广东电影发行与放映	(113)
第一节	2016年广东省内电影院线公司基本情况	(115)
第二节	2016年广东省内各电影院线新增影院情况	(127)
第三节	2016年广东省内影院基本情况	(133)
第四节	2016年广东省内影院放映国产影片与进口影片基本情况	(138)
第五节	2016年广东放映国产影片的营销创新亮点	(147)
第六节	2016年广东电影市场秩序专项治理活动	(149)
第六章	2016年广东公益电影放映状况	(151)
第一节	2016年广东农村公益电影放映基本情况	(152)
第二节	2016年广东城市公益电影放映基本情况	(158)
第七章	2016年广东电影技术设备生产企业及拍摄基地	(163)
第一节	2016年广东电影技术设备生产企业的创新与突破	(164)
第二节	部分广东电影技术设备生产企业简介	(167)
第三节	广东的电影拍摄基地	(180)
第八章	2016年广东的电影研究与教育培训	(185)
第一节	2016年广东的电影研究	(186)
第二节	2016年广东高等院校电影教育概况	(199)
第三节	2016年开设电影及相关专业、课程的广东高校	(201)
第四节	2016年广东电影界的职业培训教育	(210)
第九章	2016年广东主要大型电影文化活动	(213)
第一节	2016中国(广州)国际纪录片节	(214)
第二节	第八届中国国际影视动漫版权保护和贸易博览会	(215)
第三节	第13届广州大学生电影节	(216)
第四节	第20届香港国际影视展广东馆	(217)
第五节	2016年广东电影年会	(219)
第六节	第三届粤港澳电影创作投资交流会	(220)

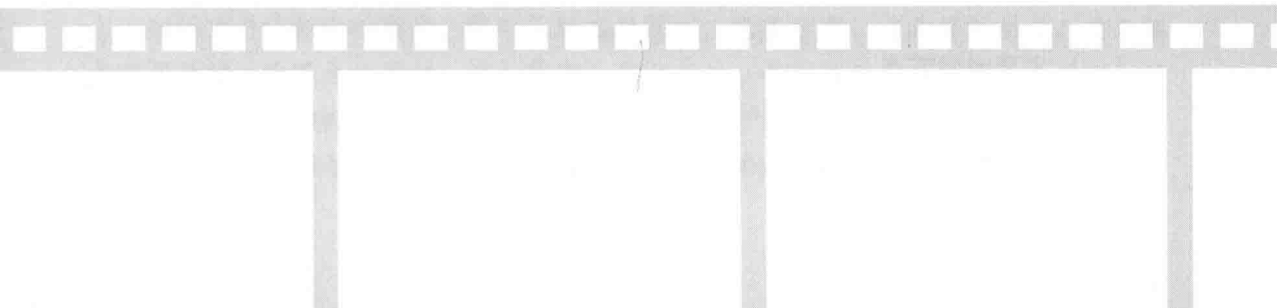


第七节	2016年粤港澳电影考察交流活动	(222)
第八节	第四届香港电影广东展映周	(224)
第九节	第一届广东电影澳门展映周	(225)
第十节	第六届广东省国产电影营销奖	(227)
第十一节	第十六届华语电影传媒大奖	(229)
第十章	2016年广东电影社团组织	(231)
第十一章	2016年广东电影获奖情况与广东电影大事记	(237)
第一节	2016年广东电影获奖情况	(238)
第二节	2016年广东电影大事记	(240)



第一章

2016 年广东省电影 政策与规划





第一节 广东省“十三五”文艺精品创作生产推进计划

2016年7月26日，中共广东省委宣传部公布了《广东省“十三五”文艺精品创作生产推进计划》，全文如下：

“十三五”期间，是我国全面建成小康社会，广东实现“三个定位、两个率先”目标的重要时期，重要时间节点密集，做好文艺精品创作生产的预先谋划非常重要。根据我省文艺工作发展实际需要，为推动文艺精品创作生产，制定本推进计划。

一、指导思想

深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话特别是在文艺工作座谈会上的重要讲话精神，坚持“二为”方向和“双百”方针，牢牢把握中国梦主题，大力弘扬社会主义核心价值观，坚持中国道路、弘扬中国精神、凝聚中国力量，充分挖掘我省独特的历史文化资源，以人民为中心，以繁荣创作为基础，以创作精品为重点，以讴歌广东改革发展、抒发广东人民爱国爱党爱社会主义的情怀为基本路径，突出经典传承和创新发展，始终把社会效益放在首位，着力实现社会效益和经济效益相统一，多出在全国乃至世界有影响力的精品力作，全面推动广东文艺繁荣发展。

二、主要时间节点和创作重点

（一）主要时间节点

2016年：建党95周年，建国67周年，长征胜利80周年，孙中山诞辰150周年。

2017年：香港回归20周年，七七事变80周年，建军90周年，建国68周年，召



开党的十九大。

2018年：召开全国人大、全国政协十三届一次会议，建国69周年，改革开放40周年，庆祝广东率先全面建成小康社会。

2019年：五四运动100周年，建国70周年，澳门回归20周年。

2020年：建国71周年，庆祝全国全面建成小康社会。

（二）创作重点

1. 以中国梦、社会主义核心价值观、爱国主义为主调的文艺创作；
2. 以改革开放、创新创业、工匠精神、百姓生活等现实题材为主要内容的文艺创作；
3. 以一带一路、泛珠三角合作、粤港澳台合作、华侨文化等开放文化为主要内容的文艺创作；
4. 以岭南历史文化资源为创作内容，体现岭南文化特色，推动传统文化艺术传承发展的文艺创作。

三、工作目标

以体现中国风骨、突显岭南风格、引领世界风尚为特色，以思想精深、艺术精湛、制作精良为标准，以思想性、艺术性、观赏性相统一为要求，结合重要时间节点，五年内组织带领全省广大文艺工作者精心创作生产各类优秀文艺作品200部左右，力争有100部（位）左右的作品或个人获得国际、国内大奖，大力推进“文学粤军”“广东戏曲”“广东影视”“纪录广东”“南国音乐”“岭南画派”等文化品牌建设，打造岭南文化新高地，努力争取在全国形成持续的文化冲击力和更大的艺术影响力，使我省文艺精品创作生产走在全国前列。

四、具体任务

（一）文学

加强对创作和出版指导，精心做好选题策划，完善作家、作品签约制度，重点抓好现实题材、爱国主义题材、重大革命和历史题材、青少年题材、广东本土题材，特别是改革开放、创新发展题材的创作出版，推出广东重大题材招标招贤举措，定期出版“广东作家”丛书，组织“广东作家好书推介”活动，集中向社会展示广东名家名



作、新人新作。完善重点文学作品创作扶持机制，对重点文学作品的创作、出版、发行、推介等全过程予以扶持，邀请专家学者提前介入，进行审读指导。定期组织重点作家开展培训、研讨、笔会、采风活动。支持办好《花城》《作品》《随笔》等文学刊物。重点抓好长篇小说、报告文学、纪实文学、儿童文学等文学作品的创作出版，为作家参加“茅盾文学奖”“鲁迅文学奖”“全国优秀儿童文学奖”和全国少数民族文学创作“骏马奖”等评比、创作提供良好条件和舆论氛围。重点抓好深圳、东莞劳动者文学创作基地建设，建立有全国影响力的网络文学基地。五年内重点扶持30部左右文学作品的创作出版，力争获得全国精神文明建设“五个一工程”奖、中国出版政府奖、中华优秀出版物奖或国家出版基金资助项目。重点关注长篇小说《己卯年雨雪》《下弦月》《安慰书》《熔断》《深呼吸》《沙一村》《繁华图》，报告文学《中国大飞机》《广交会120届安保传奇》《大疆无人机》《光启飞行包》《机器人》，纪实文学《郑观应》《中国熟红茶》《粤鹰凌云——广东航空国家记忆》，图书《当代岭南文化名家丛书》《粤剧大师红线女书系》《饶宗颐全集》《锐·小说丛书》，少儿系列图书《中国童年系列》《“星空城”儿童文学名家阅读书系》等。

（二）戏剧

加大地方戏曲传承保护与发展，实施百台地方戏发展扶持计划，大力扶持粤剧、潮剧、广东汉剧、山歌剧、雷剧、采茶戏、西秦戏、正字戏、白字戏等大型优秀剧目创作生产演出。实施广东省舞台艺术精品创作工程，推进戏曲、音乐剧、舞剧、歌剧、话剧、木偶剧等剧种的综合发展。开展戏剧编剧研修班等戏曲专业人才培养，重点打造广东省艺术节、广东省中青年戏剧演艺大赛等平台。开展广东（国际）戏剧展、广东主题戏剧邀请展、舞台艺术演出季、广东戏剧进京汇演等活动，实施“梅花奖数字电影工程”，抢救、移植濒临失传剧目，编纂《广东戏剧大典》，开展“广东省戏剧之乡”命名，建设“校园戏曲传承基地”，建立广东戏剧博览馆和“梅花奖”艺术馆。五年内重点扶持20部左右剧目的创作演出，力争获得全国精神文明建设“五个一工程”奖、中国文化艺术政府奖文华奖、国家舞台艺术精品创作工程等奖项。积极培育名家新秀，力争获得中国戏剧奖“梅花表演奖”或“曹禺剧本奖”。立足创意创新，策划实施优质项目，力争更多项目获得国家艺术基金立项，获得重点项目和滚动项目资助。重点关注粤剧《还金记》《八和会馆》《花笺记》，汉剧《白门柳（续）》《玉壶冰心》，原创渔歌调音乐剧《舞动的琴弦》，大型音乐剧《陈璘》，大型话剧《铁血道钉》《向南方》，青春话剧《遥远有多远》，大型原创舞剧《雄狮醒来》，本地原创戏剧《潮水潮》《中国大班》等。



（三）电影

落实好《广东省电影发展规划（2015—2020年）》《关于支持广东省电影发展若干经济政策的通知》要求，进一步加大对电影发展的扶持力度，集中力量做大片，用新理念、新机制、新水准，邀请国内外优秀制作团队加盟，创新投融资体制，实现资源的最佳配置，打造影视企业的旗舰航母。推动广东影视联盟建设，成立广东“一站式”电影后期制作基地，实施广东电影国际交流计划、广东电影“青苗计划”，举办国内外有影响的电影重点品牌活动。五年内重点扶持15部左右影片的创作生产，指导影视单位参加全国精神文明建设“五个一工程”奖、中国电影华表奖、中国电影金鸡奖、大众电影百花奖大赛评选并获奖。重点关注《中国推销员》《黄埔军校》《跟踪追击》《驼峰上的恋人》《全民目击2：过渡空间》《班超》《中国皇后号》《陈芳传奇》《心攻》《孙子兵法》《己卯年雨雪》《中国大班》《云雾春路》等。

（四）电视剧

大力推进电视剧精品创作，加大扶持力度，优化生产环境，提升作品品质，重拍部分经典电视剧作品，推动粤产电视剧由数量规模增长为主向品质质量提高为主转变。抓好电视剧剧本创作源头，开展年度电视剧剧本创作大奖赛，建立粤产电视剧剧本创作引导平台。完善粤产电视剧扶持政策，建立电视剧财政扶持投入机制和政府购买提供电视剧公共产品机制。提升电视剧制作技术，建立粤产电视剧后期制作创意基地。推进电视剧融合传播，鼓励传统电视剧制作机构创作生产网络剧，推动优秀网络剧在传统电视媒体播出，拓展粤产电视剧发展空间。改善电视剧交易模式，探索建立电视剧网上交易平台，支持深圳国际电视节目交易会年度化。扶持电视剧走出去，继续打造香港国际影视展广东馆品牌。五年内重点指导、扶持、推荐15部左右的粤产电视剧参加全国精神文明建设“五个一工程”奖、中国广播影视大奖飞天奖、中国电视剧金鹰奖等奖项的评选并获奖。重点关注电视剧《黄埔！黄埔！》《建军大业》《爱人·同志》《秘密大营救》《脊梁》《利剑》《漂》《红安兵谣》《面朝大海》《己卯年雨雪》《侨批演义》《大轿洋行》《袁崇焕》《蒋光鼐》等。

（五）纪录片

切实改进纪录片创作生产的组织方式，积极探索科学有效的工作机制，广泛吸引“外脑”“外资”“外才”，用开放的心态，在省内外寻求纪录片创作生产的战略合作。积极构建以省内广播电视台、影视制作公司为主体，省内各高校和民营制作企业广泛参与的创作生产格局。搭建纪录片播出推介平台，推动建立优秀纪录片供片联盟，探



索搭建纪录片购销平台，推动全省各地级以上市广播电视台开设纪录片栏目。鼓励支持纪录片在IP电视、手机电视、微信、微博等载体播出，依托中国（广州）国际纪录片节平台，特别是其中的“广东日”活动，进一步提高粤产纪录片创作生产的规模、质量和水平，拓展粤产纪录片播映、展示、交流和交易的渠道。组织开展纪录片专业培训，重点开设提案预售、剪辑等门类专业课程，提高粤产纪录片创作的专业水准。继续完善支持纪录片创作、生产、播出的扶持政策，把握时代脉搏，关注社会现实，突出广东题材，展示广东发展进步的良好形象，努力打造更多具有广东特色、带动性强、影响力大的纪录片精品力作，打响“纪录广东”品牌。五年内重点扶持15部左右纪录片的创作生产，指导影视单位参加全国精神文明建设“五个一工程”奖等奖项评选并获奖。重点打造和扶持纪录片《潮起珠江——习仲勋在广东》《信仰的力量》《开放》《叶挺将军》《强国梦——创新改变中国》《海上丝绸之路》《千年海丝筑梦南粤》《我们的青春》《八大金刚与柯麟院长》《8000老广赴新疆》《衣领》《滴水穿石》《大中医》《十三行》《永恒的星辰》《深圳河》《警察的故事》《葛洪医道》等。

（六）动漫

强化艺术指导，把握正确导向，以爱国主义题材、民族题材、历史题材和“一带一路”题材为重点，大力推进动漫精品创作。鼓励和支持网络文化企业、网络游戏企业、IT企业和金融企业积极参与原创动漫创作生产，优化珠三角地区动漫产业区域布局。继续办好中国国际影视动漫版权保护和贸易博览会。五年内重点扶持15部左右动漫作品的创作生产，指导出版、影视单位参加全国精神文明建设“五个一工程”奖、中国文化艺术政府奖动漫奖等大赛评选并获奖。重点关注动画片《熊出没（系列）》《神兽金刚（系列）》《猪猪侠（系列）》《喜羊羊与灰太狼（系列）》《逗逗迪迪爱唱歌（系列）》《美食大冒险（系列）》《飞天少年（系列）》《梦幻西游（系列）》《星际小蚂蚁（系列）》《正义红师（系列）》《宝狄与好友（系列）》等。

（七）广播剧

加强广播剧创作生产的组织策划，加大创作生产的资金投入力度，支持广播剧播出运营，加强培养专业人才，大力推进广播剧创作生产。五年内重点扶持10部左右广播剧作品的创作生产，力争在国家级平台播出，争取有2部左右作品获全国精神文明建设“五个一工程”奖。重点关注广播剧《孙中山》《五星红旗在广州飘扬》《罗湖桥》《闯金山》《青蒿呦呦》等。

（八）音乐

实施广东音乐振兴计划，推动音乐强省建设。实施原创音乐精品创作工程，开展