

一线名师 | 2019版 |

文心申论

文心◎编著

大作文教案



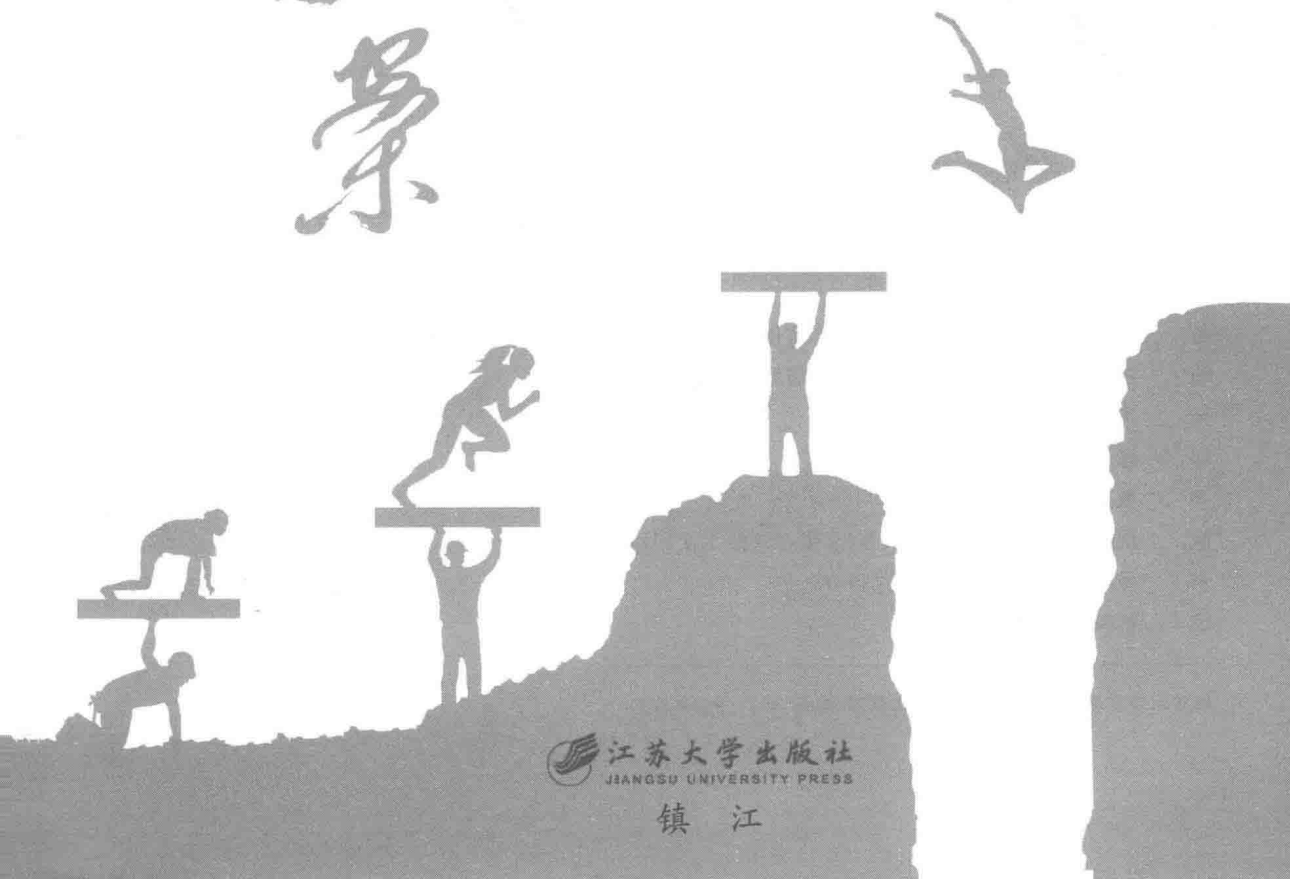
 江苏大学出版社
JIANGSU UNIVERSITY PRESS

| 一线名师 | 2019版 |

文心申论

大作文教案

文心◎编著



江苏大学出版社
JIANGSU UNIVERSITY PRESS

镇江

图书在版编目(CIP)数据

文心申论大作文教案 / 文心编著. -- 镇江 : 江苏大学出版社, 2019.3

ISBN 978-7-5684-0739-7

I. ①文… II. ①文… III. ①公务员—招聘—考试—中国—自学参考资料②公文—写作—自学参考资料 IV. ①D630.3②H152.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 298927 号

文心申论大作文教案

Wenxin Shenlun Dazuwen Jiaoran

编 著/文 心

责任编辑/王 晶 吴昌兴

出版发行/江苏大学出版社

地 址/江苏省镇江市梦溪园巷 30 号(邮编:212003)

电 话/0511-84446464(传真)

网 址/http://press. ujs. edu. cn

排 版/南京百花彩色印刷广告制作有限责任公司

印 刷/南京百花彩色印刷广告制作有限责任公司

开 本/787 mm×1 092 mm 1/16

印 张/22.25

字 数/540 千字

版 次/2019 年 3 月第 1 版 2019 年 3 月第 1 次印刷

书 号/ISBN 978-7-5684-0739-7

定 价/80.00 元

如有印装质量问题请与本社营销部联系(电话:0511-84440882)

序 言

>>>

《文心申论大作文教案》历经一年多,终于和大家见面,为何要花这么长的时间写这本书?因为在写作过程中,始终犹豫,到底要找怎样的一种方法教大家写作,到底怎样才能让大家快速上手,到底怎样才可以帮助大家在考场五十分钟内,迅速构思,又快又好地写出一篇大作文,据此,书稿大纲反复斟酌和修改。

欧阳修说:“诗家虽率意,而造语亦难。若意新语工,得前人所未道者,斯为善也。”诗人们虽可以随意写作,但要创造出新奇的语意来仍是困难。如果能做到立意新颖,语言工巧,说前人所未说,那就是接近高超的境界了。申论大作文写作亦是如此。申论文章贵在创新,只有在立意、语言、手法、风格等方面有所独创,才有可能得高分,因此,本书想告诉大家,大作文写作一定要创新。

如何才能“创新”,联想到“文无定法”。所谓“文无定法”,即在写作过程中可以运用多种多样的写法,本书选取的优秀文章分析,就是想告诉大家,什么是好文章,以及如何分析,并且用思维导图的形式帮助大家更好地理解。比如,申论文章不是非得采用开头之后,紧接三个分论点的写法,不采用这种方式,照样可以写出好文章。

当然,我们虽然强调“文无定法”,但也要做到“有章可循”。因此,我们把大作文的开头、论证、对策、结尾等的写作方法,都逐一进行详解,做到学习过程中,有一个“抓手”。此外,为了让大家快速进入写作状态,还整理了五个大作文模板,学习者若能精通两个至三个,且学会融会贯通,那么就可以应对所有的申论大作文了。

最后,愿翻开本书的你,通过自己认真细致系统的学习,能够在大作文写作中更上一层楼,早日摸索出一套属于自己的独特答题方式,考出一个好分数。

愿本书能够帮助到您!

目 录

>>>

第一篇 百花齐放春满园 谋篇布局见奇崛	1
第一节 标题“亮”一点	1
第二节 开头“响”一点	4
第三节 论证“深”一点	7
第四节 对策“新”一点	11
第五节 结尾“凝”一点	18
第二篇 删繁就简三秋树 文章解析见真章	21
第一节 经济类精美文章赏析	21
40年,用影像打开那扇窗	21
培育新动能 挖掘新潜力	25
让虚拟现实赋能创新	28
农产品品牌要脱虚向实	31
脱贫,激活脚下的土地	34
激荡“上海精神”的和合之美	36
让安全生产理念成为基本共识	38
互联网发展助力网络强国	40
激活乡村振兴内生动力	43
解开一切束缚科技创新的绳索	46
定力 信心 底气——三大关键词看中国经济	48
“馍馍熟了再揭锅”	52
“创新从来都是九死一生”	54
振兴乡村要壮大“匠心农人”队伍	56
第二节 政治类精美文章赏析	58
按规矩把“马上办”办好	58
做新时代的改革者	61
“请你批评指正”	64
年轻干部要经得起各种挫折考验	66
好方法哪里来	69
练就百毒不侵的硬功夫	72

依法行政 稳定公众对未来的预期	75
以实干为荣 用实绩说话	78
用奋斗成就复兴伟业(社论)——热烈庆祝中华人民共和国成立 69 周年	81
根治办事难,筑牢振兴基石	84
锻造“自我始”的品质	87
坚守心中的“开山岛”	89
第三节 文化类精美文章赏析	92
苔花如米小,也学牡丹开	92
中国好人,凝聚奋进力量	95
幸福源于奋斗	98
前进的时代需要英雄	100
“寓意于物”与“留意于物”	103
做一股“清流”	105
把“立政德”放在最前面	107
人在事上练,刀在石上磨——培养造就新时代可靠接班人	109
有意义才有分量	112
为留守儿童铺好人生台阶	115
既观其美,更“味”其德	117
兴文化,满足美好生活新期待	120
道德讲堂:让城市更和谐更美好	123
答好幸福的考卷	127
苦是人生的补药	129
人也是路“走”出来的	132
跳出心灵的“井口”	134
这样的成功最动人	136
第四节 社会类精美文章赏析	138
用优质平台凝聚“众人之智”——构建健康活跃的新媒体内容生态	138
引才用才,高效更需长效	141
全民健身,舞出时代律动	144
允许“慢就业”体现社会包容性	147
深入把握新型城市的内涵	150
为青年才俊搭梯架桥	153
网络平台不能只有“资本思维”	156
高品质应是在线旅游底色	159
参与文保,有热情还要有能力	162
守好信息安全的城池	165
让信用的地基坚固起来	168
让教育的阳光普照“苔花”	171



偷漏税高片酬乱象必须遏制	174
呵护好孩子们明亮的双眼	177
守信,立足社会必选项	180
第五节 生态类精美文章赏析	183
绿色是美好生活的底色	183
保护秦岭,走出绿色发展新路	186
公园城市 大美成都	189
古村写出美文章	192
积蓄经济长江新动能——让中华民族母亲河永葆生机	194
既要集中攻坚也要久久为功——守护我们的蓝天绿水	197
加强生态教育 助力美丽中国	200
美丽中国呼唤全民行动——守护我们的蓝天绿水	203
让环保压力层层传递	206
第三篇 一石激起千层浪 巧引名言显文采	208
第四篇 社会热点巧分析 文章写作高立意	241
第一节 经济建设类热点	241
热点话题 1	241
房地产应回归“住人”的商品属性	241
热点话题 2	242
自动驾驶不能操之过急	242
热点话题 3	243
人工智能“热”起来的“冷思考”	243
热点话题 4	244
让移动支付打造“金钟罩”	244
热点话题 5	245
外卖改变你我他	245
热点话题 6	246
发挥信息优势 助力脱贫攻坚	246
热点话题 7	247
让“品质消费”成为高质量发展新动力	247
热点话题 8	248
根治农民资金难 筑牢乡村振兴基石	248
热点话题 9	249
为民营企业发展注入新动力	249
热点话题 10	250
打好科创板的“创新牌”	250

第二节 政治建设热点	252
热点话题 1	252
电子政务全打通 治理面貌高颜值	252
热点话题 2	252
治理农村交通安全“时不我待”	252
热点话题 3	253
“请 B 站上课”应值得喝彩	253
热点话题 4	254
让隐私保护意识在公共部门“活起来”	254
热点话题 5	255
杜嘉班纳辱华事件发酵 中国民众文化信仰弘扬	255
热点话题 6	256
养犬,你的爱好需文明且合法	256
第三节 文化建设类热点	257
热点话题 1	257
“信用时代”亟需守住底线	257
热点话题 2	258
公共场所吸烟,文明“真够呛”	258
热点话题 3	259
从“朋友圈”看父母爱	259
热点话题 4	259
敬畏历史,就是捍卫良知	259
热点话题 5	260
莫逃避,莫“佛系”	260
热点话题 6	261
做好人生的选择题	261
热点话题 7	262
天价彩礼降下来 乡风文明升上去	262
热点话题 8	263
舒展公共文明的斑斓画卷	263
热点话题 9	264
金庸武侠小说是一个独特的文学存在	264
热点话题 10	265
师胜杰 相声界的谦谦君子	265
热点话题 11	265
热门剧作综艺“出海”获肯定 让海外观众“爱上中国”	265
热点话题 12	266
一身青袍说南北,再无先生解下回	266



热点话题 13	267
《经典咏流传》展现“歌”与“诗”的时代交响	267
热点话题 14	268
节目走心,文创新品有市场	268
热点话题 15	269
当《王者荣耀》遇到传统文化:不能在游戏中学历史	269
热点话题 16	269
《我不是药神》电影所传播出的价值	269
热点话题 17	270
宫廷剧的“走红”	270
热点话题 18	271
汉语“漂洋过海”让“add oil”走向世界	271
第四节 社会建设类热点	272
热点话题 1	272
让每个基层教师都享有教育的荣光	272
热点话题 2	273
点滴关怀,让爱更美好	273
热点话题 3	273
儿科医师专项培训:做祖国未来“守护者”	273
热点话题 4	274
竖起心灵的镜子 让花朵茁壮成长	274
热点话题 5	275
整治校外培训机构 促进教育市场健康有序发展	275
热点话题 6	276
坚决向过度娱乐化、明星高片酬说“不”	276
热点话题 7	277
春运的变化是社会进步的缩影	277
热点话题 8	278
别让孤独成为“心灵感冒”	278
热点话题 9	279
“95”后找工作开始关注“软环境”	279
热点话题 10	280
让司法成为“老赖”的“催命符”	280
热点话题 11	280
小厕所与大民生	280
热点话题 12	281
莫伸手,让药企行贿“行不通”	281

热点话题 13	282
破解讨薪难,让农民工“劳有所得”	282
热点话题 14	283
青年 奋发有为正当时	283
热点话题 15	284
从春运抢火车票所想到的民生问题	284
热点话题 16	285
关爱,织就网瘾老人的幸福生活	285
热点话题 17	286
抗癌药零关税,用开放保民生	286
热点话题 18	286
打造无烟社会绝非“一日”之功	286
热点话题 19	287
织密“抱团养老”保障网 托举幸福夕阳红	287
热点话题 20	288
为青少年筑起沉迷网络“防火墙”	288
热点话题 21	289
构建和谐医患关系	289
热点话题 22	289
涵养社会文明 杜绝公德“坠江”	289
第五节 生态文明类热点	291
热点话题 1	291
取消煤,寒了“身与心”	291
热点话题 2	292
从数百万吨废旧电池流入非正规渠道想到的环保问题	292
热点话题 3	292
从碳九泄漏事故看厂居混杂问题	292
热点话题 4	293
环保多了“千里眼”	293
热点话题 5	294
聚力打造精品民宿 激活乡村绿水青山	294
热点话题 6	294
绿色、科技两大关键词助力物流环保大升级	294
热点话题 7	295
从“限塑风暴”看环保问题	295
热点话题 8	296
风力发电致猛禽锐减,需重视人与自然的关糸	296

第五篇 他山之石可攻玉 落笔千言巧成文	298
第一节 万能模板之“血脉体”	299
让改革创新融入社会治理的血脉——从社会管理到社会治理	299
将健康心理融入幸福生活的血脉	301
让法治思维深入城市血脉	303
让民族精神融入历史使命的血脉	305
让文化自信融入时代发展的血脉	307
将黄河精神融入社会发展的血脉	309
第二节 万能模板之“底色体”	311
让好作风成为基层治理的底色	311
以百姓情怀擦亮政府工作“底色”	313
让诚信成为时代底色	315
第三节 万能模板之“算术体”	317
求解“治”与“理”的最大公约数——从社会管理到社会治理	317
求解网络自由和秩序的最大公约数	319
寻求经济结构转型的最大公约数	321
平衡——求解快与慢的最大公约数	323
第四节 万能模板之“乐章体”	325
以高效作为奏响改革发展新乐章	325
奏响黄河精神的交响曲	327
奏响绿色发展交响乐	329
奏响农业发展的新乐章	331
奏响深圳国际化城市发展的新乐章	333
奏响基层诚信新乐章	335
第五节 万能模板之“龙骨体”	337
筑牢法制建设的龙骨	337
以优良干部作风筑牢服务型政府的龙骨	339
筑牢文化输出的龙骨	341
筑牢乡村文化发展的龙骨	343

第一篇

>>> 百花齐放春满园 谋篇布局见奇崛

写作是人类个体性的创造性精神劳动。写作属于写作学。写作学研究写作主体文章的基本规律与科学方法。文章写作是复杂的创造性脑力劳动。写作运用语言反映事物、表情达意、交流思想,是重要的书面表达方式。

申论大作文亦是写作文章。文章的本意是错综复杂的色彩或花纹。《周礼·考工记》:“青与赤谓之文,赤与白谓之章。”合起来就是文章。古人认为写文章就像瓷器的色彩与青铜器的花纹一样需要讲究纹理,讲究感情色彩与结构铺排,因此将文章一词用来表达文字创作。今天,文章指有意义的文字作品。

既然是有意义的文字作品,那么在写作的时候就应该将题目拟好。此外,开头要清新,论证要严谨,对策要有效,结尾要扣题。但是当前诸多申论作文教学,缺少逻辑意识,盲目抄袭材料,以致考生作文常常写得飘忽,不切题;思维不清晰,思路凌乱,以致不明所以。因此,本书首篇我们就从作文的谋篇布局讲起,从开头到结尾,告诉大家怎么用理性的逻辑思维方法去写作,写精出彩,期望大家写出好的申论文章。

本篇配有视频讲解,可以扫描以下二维码,选择《文心申论大作文教案》视频讲解课程进行观看,或者直接手机下载“cctalk”APP软件,搜索群号“191919”,加入课程群进行听课。



第一节 标题“亮”一点

俗语说:“看书看皮,看报看题。”这句话精准突出了文章标题的重要性。标题是首先映入眼帘中的“信息波”,起着“先声夺人”的作用。郭沫若曾这样表达标题的作用:“题”的本义是指“额”;而“目”自然是指眼睛。文章的标题犹如一个人头部的“额”和“目”那样重要。因此,申论文章,不能忽视标题制作这一环节,应该做到“题不新颖誓不休”。其实,写出一篇作文,好比是进行一次“革命战争”。就像中国的南昌起义、美国的莱克星顿枪声一样,一篇考场作文能否拟好题目,“打响胜利的第一枪”,获得“一枪中的”“一鸣惊人”的“战果”,直接影响到“革命战争”的全局,即影响到整篇文章的艺术魅力。那么,作为考生我们如何打好这一枪,“击中”阅卷者的目光,以期打赢这场没有硝烟的“革命战争”呢?

首先我们必须明晰考生易陷入的拟题误区,有如下几个方面:

1. 照搬话题

很多考生认为话题就是题目,其实话题本身不是题目,只是一个写作范围。命题人通过这个写作范围进行考察,空间大、角度多、立意广,给考生提供了充分发挥联想、想象的天地。考生应根据自身的认识实际,构思、立意、拟题,如果把话题当作文章标题,显然有违“自拟题目”的写作要求,属于审题不清。

举例 1:

给定资料 3 引用了《论语》中的话:“不学礼,无以立。”请以这句话为中心议题,联系社会现实,自拟题目,写一篇文章。(35分)(2016年国考副省级)

这题“不学礼,无以立。”,仅仅是一个中心议题,不是题目,千万不能把这个当作题目。

举例 2:

给定资料 6 中提到了老子关于“有”和“无”的观点。请你围绕给定资料反映的城市建设理念中的问题,联系实际,以“试谈‘有’与‘无’”为题写一篇文章。(40分)(2018年国考地市级)

以“试谈‘有’与‘无’”为题,必须题目限定为‘有’与‘无’为题目,而不能自己拟题。

举例 3:

结合给定材料,以“幸福的建筑”为话题,自拟题目,自选角度,联系实际,写一篇文章。(40分)(2018年北京)

这题以“幸福的建筑”为话题,自拟题目,考生千万不能拟题“幸福的建筑”,一定不能偷这个懒活。

总结:作答要求是“议题、话题、主题”等要自拟题目,请发挥自己的想象空间。如果是“以……为题”,那么题目就是给定,不能任性发挥,请约束自己想象的绳索。

2. 因袭旧题

很多考生在考场上拟题思维狭窄,袭人陈题,落入窠臼,没有新意,没有创造。这样的命题考官没有“喜感”,只会“反感”。

比如比较流行的“共创……中国梦”“创建……和谐社会”“……美好生活”“多管齐下,……”。

3. 空大玄题

申论文章拟题或空洞无物,下抽象定义;或大而无边,喊标语口号;或故弄玄虚,缺乏针对性。

比如“……多策并举,推进/建设/共建……”“以……促进/推动/取得……”“标本兼治破解……”。

4. 文不对题

标题与内容没有联系,甚至风马牛不相及,题文不符,文不对题。

5. 没有标题

有些考生平时写作文就养成了不良习惯,往往是先写正文,后拟题目。在考试时也是这样,导致完卷时间不够来不及拟题,因而粗心忘记拟题,也就犯下了有文无题的错误。

方法点拨

考场作文拟题应注意的方面很多,归纳起来,大致有以下五个方面:

1. 紧扣主旨,清晰明确

题目一定要体现中心主旨,很多考生的题目虽然很华丽,但是离题万里。这样的题目“出轨了”,没有灵魂的题目就是一个空壳。

其实标题要想写好,必须把握一条,那就是标题必须清晰明确,让考官一眼就能看清楚你在写什么。把握此标准,我们就可以判断你的标题是否符合要求。像“关爱流浪儿童需要政府社会齐努力”,这样的标题就非常的清楚明白,考官也能一眼就能看清。

2. 简繁得当

标题是文章的眼睛,是考官第一眼就会看到的文章部分。如果标题过长,就会显得太啰唆。如《人文化的科技才能更好给人类带来发展》。这句话中文章的意思虽然清晰,但是标题太长,几乎可以满满的写一整行。如果我们改动一下,变成《让科技闪耀人文之光》,你就会发现,短小精悍,干净利落,文意特别的清晰。所以,写文章标题一定要简繁得当。

3. 抓人眼球

标题应适当做好加工。当你想好一个文章标题之后,可以根据标题情况,进行表述上的加工。比如,最常见的加工就数对仗式标题加工,即左右两边对称协调。如《厚植人文基因,让科学活起来》。刚好左右对称,读起来朗朗上口,非常漂亮。

考生也可以选择将文章的标题写成比喻句的形式,这样文章标题会更生动,易于考官理解。例如《岁月失语 惟石能言》,这就是一个比喻式的标题,这样的文章标题是不是很生动,很清晰呢?

4. 运用逆向思维

运用逆向思维,就是要打破思维定式,与传统的一般人的“大众思维”完全相反,提出别具一格的见解,反向拟题,这样,往往能收到出奇制胜、振聋发聩之功效。如《以缺陷之光点亮幸福之路》。

5. 使用双标题

双标题中正题是副题的形式和物质,是“外簧”;副题是正题的内容和精神,是“内簧”。正副标题结合使用,“双簧”并演,内外结合,相得益彰,而且更能体现文章精神实质,显示作者的写作功力。如《让中国文化大放异彩——赓续千年文脉,唱响繁荣新声》。但是双标题不能乱用,不能为了用双标题而用双标题,导致漏洞百出,得不偿失。

总而言之,“花香蝶自来,题好一半文”。题目是文章的眼睛,作为学生,如何点好这个“睛”,这是一个在写作文的第一时间就必须解决的问题。以上所举的五个方面宜统筹兼顾、慎而思之,力争打好这关键的“一枪”,取得“开门红”,以期写出“上乘”文章。

第二节 开头“响”一点

开头是申论文章结构的一个重要组成部分。古人把文章开头称为“凤头”，就是说文章的开头要漂亮，给人以“先声夺人”之感。又好比乐曲定调，成功与否直接影响整个作品的得失。

申论文章写好开头的的作用：

- (1) 激发读者阅读兴趣
- (2) 引出中心论点或论题
- (3) 作为事实论据，证明中心论点
- (4) 作为道理论据，证明中心论点
- (5) 引起读者的关注与思考
- (6) 引出下文论述

一个好的开头是得高分的关键。但是很多申论文章出现了以下误区。

1. 盲目用定义解析

例如 2018 年国考申论地市级大作文，给定资料 6 中提到了老子关于“有”和“无”的观点。请你围绕给定资料反映的城市建设理念中的问题，联系实际，以“试谈‘有’与‘无’”为题写一篇文章。有的考生直接就盲目进行定义解析，“有”和“无”分别进行解释，实际这样就落如作答误区。

2. 盲目用名人名言

当你的脑海中有与题目中话题相关的名言警句，第一句话直接引出即可。在这里提醒大家的是，引对了会有加分，引错了则会扣分。机遇与风险并存。千万不要一开头就用很多与中心主旨不搭的名言往上套，结果把自己套住了。

3. 盲目用观点引入

很多考生在写文章的时候，直接套用材料中的一些观点，不管对与错，不管是否结合中心论点，直接引用。还有一种考生，开头第一句话直接做解释或评价，大谈政治、公民意识、传统文化。而实际这些观点并没有和中心主旨产生密切的联系。

4. 空话太多不入题

古代齐宣王左右张望，避开正题而谈别的事情，那是他难以作答。而有的作文开头写些不着边际，不痛不痒的话，给人以离题之感，显得拖泥带水。开头务必把废话尽数删去，显得直截了当、干净利落。

申论文章有很多的开头方法。作为考生，我们应该树立怎样的文章开头观呢？也就是说，我们该如何判断这些开头方法的好坏呢？

我们仔细思考一下，其实申论文章的开头，应该有一个最基本的原则：就是简洁、新颖，多变，不俗套。为什么这样说呢？这样的原则，其实是与人们的阅读心理学密切相关的。

因为作文首先是写给阅卷者看的，所以必须要考虑阅卷者的阅读心理学。而当阅卷者阅读一篇文章，其最基本的阅读心理就是，希望看到新鲜的，有吸引力的，有创新性的文字，而不是早已熟悉的，被别人写了千遍万遍陈旧的套路。也就是俗称“作文不要穿靴戴帽！”



好的申论文章开头的标准可以概括为三个方面：“明”、“简”、“美”。

(1) “明”，意思是开头必须与整篇材料的主要内容、中心主旨紧密相连，为突出中心论点服务。即文章开头首先要亮明中心论点。

举例：

建设美丽中国，既需要政府自上而下的制度设计，也需要群众自下而上的全民行动，形成人人参与、人人共享的强大合力。

选自《绿色是美好生活的底色》

(2) “简”，意思是申论文章的开头语言文字要简约，精巧，且不拖沓，开门见山。句式短句为主，不杂糅，不啰唆。

举例：

幸福是人们的共同愿景，而如何答好幸福的考卷却值得深思。（一句话开头，点明主旨，引人深思）

选自《答好幸福的考卷》

(3) “美”，文章开头的美是说要有一定的文采、思想或是技巧（比如“设悬念”、“用典故”、“引名言”、“摆现象”、“亮靶子”等等）。

举例：

时下，“清流”成了一个流行语，成为人们的一种向往。比如不久前，电视上《朗读者》《中国诗词大会》等几档节目“火”起来，受到大家热捧，“清流综艺”和“清流文化”成了观众追求的时尚。

选自《做一股“清流”》

议论文开头小技巧

1. 开门见山法

例：让守信成为所有人立足社会的必选项，成为所有企业生存发展的硬通货。

选自《守信，立足社会必选项》

2. 排比引入法

例：尊重科学研究的规律性，尊重科研人员的主观能动性，尊重他们的劳动付出，对他们给予充分信任。

选自《美丽中国呼唤全民行动》

3. 引用观点法

例：朋友圈热传过一句话：真正的成功，不是挤垮了多少人，打败了多少人，摆平了多少人，而是看你帮助了多少人，服务了多少人，成就了多少人，凝聚了多少人。

选自《这样的成功最动人》

4. 设疑吸睛法

例：世界上力气最大的是什么？夏衍在《野草》中写道，是植物的种子。因为不管上面的石块如何重，石块与石块之间如何狭，它必定要曲曲折折地，顽强不屈地透到地面上来。而这份力

量,正是源于“为着向往阳光”和“达成生之意志”的使命。

选自《苔花如米小,也学牡丹开》

5. 名言警句法

孔子云,“为政以德,譬如北辰,居其所而众星共之”。对于奋进在新时代的党员领导干部来说,尤其应当按照习近平总书记所要求的,“加强政德修养、打牢从政之基”,自觉以更高的标准约束自己。

选自《把“立政德”放在最前面》

6. 巧设比喻法

文化需求端的升级,要求供给端进行改革,为人们提供更丰富、更有营养的精神食粮。

选自《兴文化,满足美好生活新期待》

7. 论证关系法

我们常说,路是人走出来的。其实,换个视角思考,走路者和路存在着相互影响的关系。

选自《人也是路“走”出来的》