

沈清婵 著

幽默风趣、引经据典
唐代人的一生也如此有趣



如 假生活唐朝

唐代人的衣食住行和
生活习惯
与现代人一样吗？

IF YOU LIVE IN
TANG DYNASTY



中国法制出版社
CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE

假生活 唐朝 如在朝

沈清婵
著



中国法制出版社
CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

假如生活在唐朝 / 沈清婵著. —北京: 中国法制出版社, 2019.7

ISBN 978-7-5216-0320-0

I. ①假… II. ①沈… III. ①中国历史—唐代—通俗读物

IV. ① K242.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 134814 号

策划编辑: 李 佳 (amberlee2014@126.com)

责任编辑: 李 佳 刘冰清

封面设计: 汪要军

假如生活在唐朝

JIARU SHENGHUO ZAI TANGCHAO

著者 / 沈清婵

经销 / 新华书店

印刷 / 河北鑫兆源印刷有限公司

开本 / 710 毫米 × 1000 毫米 16 开

版次 / 2019 年 7 月第 1 版

印张 / 13 字数 / 185 千

2019 年 7 月第 1 次印刷

中国法制出版社出版

书号 ISBN 978-7-5216-0320-0

定价: 42.00 元

北京西单横二条 2 号 邮政编码 100031

传真: 010-66031119

网址: <http://www.zgfs.com>

编辑部电话: 010-66034985

市场营销部电话: 010-66017726

邮购部电话: 010-66033288

(如有印装质量问题, 请与本社印务部联系调换。电话: 010-66032926)

每个人心里都有一个穿越梦，它是我们心里关于历史、关于未来的想象与追寻。清朝穿越者太多，电视上天天播，早已经不新鲜了，况且去了还得剃头，你好不容易洗剪吹出来的发型可就毁了。穿越到秦汉的话，别的不说，认字就会难倒你。要不，你去唐朝看看？穿越到唐朝的几大理由：一、作为我国古代最繁荣昌盛的朝代之一，你至少在有资金的情况下能吃好喝好睡好玩好；二、作为我国古代最开明开放的朝代之一，你完全不必担心姑娘们裹得严严实实没有看头。当然，穿越到唐朝的好处还有三三四五六七八九，等你到了唐朝自己去慢慢发现吧。

给自己取个炫酷的唐朝名字，不用考虑身材地吃成一个胖子，去酒馆里堵李白要个签名，尝尝口味“独特”的唐朝茶，化个妆梳个头换身新衣裳去约帅哥，买房置地娶媳妇，在宴会上看外国姑娘唱唱歌跳跳舞，去科举考场上和未来的官老爷们一起考试，去皇宫和皇帝一起尝尝御膳，去最繁华的长安西市开间小店，去旅店住一晚总统套房，去喝一喝唐朝的喜酒，领一领唐朝的退休工资……

把你脑海中现实中的烦恼挪走吧，给我们的穿越之旅留出一张时空车票的位置。带上激动和期许，甩掉不安，做好水土不服、审美无能的准备，我们一起穿越吧。带着这本穿越“小贴士”，翻开它，你可以快速找到唐朝生活衣食住行等各个方面的介绍，有助于快速融入唐朝社会，找个好工作，娶个胖而美的姑娘，弄个一官半职，在千年前走上人生巅峰。

准备好了吗？穿越之旅正式开始！

目 录



第一篇 话不能乱说，名字也不能乱起

- 第1章 起名要避讳，你得注意！ | 避讳学问.....003
- 第2章 名字入乡随俗是正理 | 取名之道.....005
- 第3章 见人称呼不能乱叫 | 称呼问题.....008



第二篇 为何我的口中常流口水， 因为我对这儿的食物爱得深沉

- 第1章 米食与面食的主食之争 | 唐朝主食.....013
- 第2章 就算到了唐朝，也要上得厅堂下得厨房 | 烧尾宴.....020
- 第3章 胖美女就该嘴不离食 | 水果与其他零食.....023
- 第4章 狗仔在哪里？我在跟皇帝一桌吃饭呢！ | 宫廷饮食.....026

第三篇 葡萄美酒夜光杯，喝完美酒顺走杯



- 第1章 小二，来壶酒！来壶什么酒好呢？ | 酒种类大观..... 033
- 第2章 醉翁之意不在酒，在乎酒姬之笑也 | 酒姬与酒令..... 036
- 第3章 哥喝的不是酒，是寂寞 | 文人的诗酒情结..... 041

第四篇 茶都不喝，你是不是唐朝人啊？ 穿越过来的吧！



- 第1章 茶是凡人的琼浆玉液 | 茶的保健价值..... 047
- 第2章 茶之道，非常道 | 茶道文化..... 049
- 第3章 好马配好鞍，好茶也得配好瓷 | 茶与瓷器..... 052



第五篇 后天美女，其实很简单哦

- 第1章 不爱红装爱胡装 | 胡服的流行..... 057
- 第2章 相公，把你的衣服借我穿一天呗 | 女子的男装偏好..... 061
- 第3章 起早贪黑就为了梳个劳什子发髻，容易吗我？ | 女子发型..... 063
- 第4章 化妆术学起来，淡妆浓抹总相宜 | 化妆的学问..... 065



第六篇 安得广厦千万间，唐代住房不简单

- 第1章 皇宫五星级，官邸五星级，咱民居也是个两星级 | 各阶层住房.... 073
- 第2章 买房不看广告看风水 | 关于住宅的风水..... 078
- 第3章 需要装修吗？长安皇家设计学院为您服务 | 房屋装饰..... 080

第七篇 莫问行路有多难，亲自试试就知道



- 第1章 条条大路通罗马，可你得有通关文牒 | 道路桥梁与关口 085
- 第2章 出行全靠两条腿？你当你去取经啊 | 交通工具 090
- 第3章 有床你就睡，在路上哪有那么多讲究 | 驿馆与旅店 093
- 第4章 收好这首诗，想我的时候拿出来看看 | 文人的送别 097

第八篇 科举毁一生，落榜穷三代

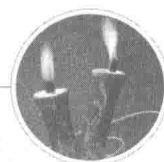


- 第1章 状元第一步，上个好学校 | 学校与教育 103
- 第2章 求谒都不会，还想当官？ | 士人求谒 108
- 第3章 落榜了？别沮丧，有人连续落榜六十多年呢！ | 科举考试 111
- 第4章 入世不成，出世一样能活得好好的 | 出世之风 117



第九篇 喝点墨水，做个唐朝文艺青年

- 第1章 不会作诗怎么和姑娘搭讪啊？ | 唐诗 123
- 第2章 文房四宝，好好陪少爷在书房读书 | 笔墨纸砚及书房布置 125
- 第3章 挥毫泼墨是文艺青年的必备技能 | 绘画与书法 129



第十篇 人情世故要懂得， 红白喜事才能吃得开

- 第1章 规矩都不懂，还想在唐朝娶媳妇？ | 婚礼习俗 135
- 第2章 婚不能乱结，搞不好要蹲大牢！ | 礼法禁忌 140
- 第3章 人分三六九，丧葬也得分等级 | 不同阶层的丧葬 146
- 第4章 参加完葬礼就完事了？不！还得守孝三年 | 守丧 149

第十一篇 唐朝的宗教文化

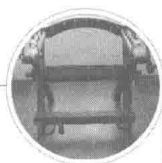


- 第 1 章 佛祖很忙 | 佛教文化 153
- 第 2 章 小道这颗让人长生不老的仙丹，只要 998 哦！ | 道教文化 158
- 第 3 章 掐指一算也叫占卜？你会烧乌龟壳 | 占卜与相术 161

第十二篇 唱 K 蹦迪，穿越一样 high 翻天



- 第 1 章 一唱一跳，声色俱全 | 歌舞文化 167
- 第 2 章 唱乏了，跳累了，舞台上来点新鲜的 | 戏剧与杂技 169
- 第 3 章 下棋与赌博 | 博弈文化 171
- 第 4 章 别宅啦，外头玩去吧！ | 体育运动 173



第十三篇 没事别犯法， 进去了可没人保你出来

- 第1章 法律无情，还是乖乖做个良民吧 | 唐朝法律 177
- 第2章 原来牢饭不好吃 | 监狱制度 181
- 第3章 珍爱生命，远离酷刑 | 唐朝的刑罚 185



第十四篇 人生七十古来稀， 到了法定退休年龄了怎么办

- 第1章 当了大半辈子公务员，也该歇歇了 | 致仕制度 191
- 第2章 有困难，找政府 | 养老制度 193
- 第3章 老弱病残别担心，和尚尼姑照顾你 | 民间慈善机构 195

第一篇

话不能乱说， 名字也不能乱起

起名是件容易事？太天真了！你到了唐朝，人生地不熟的，要是名字还犯了人家的忌讳，那就太悲剧了。光不出错还不行，你这名字还不能太另类了，不然是会被视作奇葩的。有了靠谱的名字还不行，叫人也不能叫错了。



第1章

起名要避讳，你得注意！| 避讳学问

你穿越到了唐朝，先别急着嘚瑟，找一墙角杌隤蹲好，眼前有个重要的人生课题急需思考：你在唐朝叫个什么名字呢？

穿越有风险，起名需谨慎。为了保险起见，本名肯定是不能用了。没想到，刚来唐朝姓名权就得不到保障了。你也别不高兴，多大点事？人在江湖飘，哪能没名号？再费点心思想个名号不就得了。

王二狗、李麻子这样土的名字你肯定不乐意，李白、杜甫这样的重名又重得毫无自知之明，还是想个普通的名字做个普通人吧！不过你可得注意了，在唐朝可不是什么字都能被你拿去做名字的，你得避讳。

避讳分为两种：避国讳和避私讳。

避国讳指的是避当朝天子以及往上数祖宗七代的讳，假如你在写字、起名时脑袋短路犯了国讳，那可是对君王的大不敬，是要受到相应的处罚的。根据《唐律·职制律》的规定，官员上疏奏事的时候要是误犯了国讳，受杖刑八十；口误以及写文书的时候误犯了国讳，要被鞭打五十下；名字犯了国讳的人，要劳役三年。更夸张的是，因为唐朝皇族姓李，为了避讳，执政者下达了一个禁止捕鲤的通令，鲤鱼不仅不会被捕食，甚至还被尊称为“赤鯟公”，真是沾了名字的光啊！

那么有哪些字是国讳呢？你可得记牢了，最好拿个小本本记下来：昞、渊、世、民、治、弘、显、旦、隆、基、亨、豫、诵、纯、恒、湛、涵、昂、炎、忱等字，记住了，这些字的同音字也是国讳，遇见了要么用其他意思差不多

的字代替，比如“民”改成“人”，柳宗元《捕蛇者说》里最后一句里的“人风”，就是“民风”的意思。而在人名中因为避讳而改字的例子就多少有些尴尬了：隋朝有员大将名为“韩擒虎”，为了避李渊祖父的讳，人们在写其名字的时候就得写成“韩擒兽”。要是不想强行改字也没关系，你可以在写那个字的时候缺笔或者干脆把那个字用空白代替，甚至可以在空白处写个“讳”或者“某”来代替你避讳的那个字。

避讳的另一种类型是避私讳。在唐朝，人们需要对自己祖上三代避讳，以显示对祖宗的尊敬。举个例子吧，唐朝的著名诗人杜甫，父亲的名字叫“杜闲”，为了避“闲”字的讳，杜甫写了一辈子的诗，却没在诗中用过“闲”字。他的母亲名叫海棠，因为这一点，杜甫这一辈子也从没写过海棠诗。

不过私讳于你是没什么关系的，毕竟在唐朝，别人连你是谁都不知道，更别说你的祖上三代了，你想避讳也够不着。你只需要在平时的人际交往中不要犯了朋友、上司、尊长的私讳就行了。别让唐朝人觉得咱现代人没有礼貌。

行了，弄清楚了避讳是怎么回事，你基本不会因为这个犯什么错误了。蹲那么久腿都麻了，赶紧起来吧，你可以在大唐的土地上边熟悉环境边继续想想名字。



第2章

名字入乡随俗是正理 | 取名之道

你在长安城的街道上闲逛，也没瞅见多么繁华的景象，满眼所见不过是房子，房子，房子。原来，你走到了坊里。长安城被三十八条街道切割成一百多个坊，相当于今天的住宅小区。

要是碰巧遇上个出来倒夜壶的居民，你就扯住了问问，现在是什么时辰，步行去西市要怎么走，需要走多久。人家多半会热心地一一回答你，还会强烈推荐你去西市逛逛。西市是长安城里最繁华热闹的商业中心，位于城西。而东市虽然也是商业聚集地，但是由于城东大多住着长安的贵族官僚，人家不差钱，所以东市出卖的东西比较高端大气上档次，普通百姓买不起，自然就不往这跑。因此西市才是整个长安城里最繁华的地段。用现在的话说，那可都是黄金商铺啊！

按照坊间百姓的指示，你踩着泥土路往西市走去。

可别光顾着埋头走路，你的唐朝名字还没有想好呢。

先从姓开始，你要是想用自己祖宗的姓那是再好不过，因为不管是在唐朝还是在现在，改姓表示离开本宗，如果不是必要的情况，一般人是不会轻易改姓的。那么哪些是“必要的情况”呢？唐朝的皇帝有赐姓的爱好，喜欢把李唐王朝的国姓赐给功勋卓著的臣子，以表示对其的嘉奖与恩宠。比如唐代著名的政治家、军事家李勣，原姓徐，因功勋卓著被唐高祖李渊赐姓李。

当然也有反面的例子，那就是一些犯了罪的人会被勒令改姓。例如武则天最痛恨的两大情敌、历史上著名的王皇后和萧淑妃，就在与武则天斗争失

败后被勒令分别改姓为“蟒”氏和“泉”氏。其他还有一些非必要情况，比如少数民族在汉化过程中改了姓，但这种情况不太常见。

所以，你还是该姓什么姓什么吧。

再来说说名字，正所谓入乡随俗，你最好了解一下唐朝人起名的习惯，这样你想出的小号才会毫无违和感。

想必你一定记得，语文课本上的古诗下面的注释：某某，唐代诗人，字某某，号某某。拎个大典型出来：李白，唐代诗人，字太白，号青莲居士。再拎一个：杜甫，唐代诗人，字子美，号杜陵野叟。继续拎：白居易，唐代诗人，字乐天，号香山居士。

好吧，你明白了吧？诗人约等于“事儿人”，称呼都得那么多。在唐朝，名是名，字是字，大多不是自己起的。名和字也就算了，诗人们自己还得整个别号出来。起的人多了，也便形成了风气，上自帝王下至百姓，都喜欢给自己起别号。虽然你从小就背唐诗三百首，但你穿越过来可不是为了抢人饭碗的。既然作诗不是你的营生，那咱就不费那么多事，规规矩矩想个名字完事。

那么，字和号有什么区别呢？首先说说字，从名的含义派生出的另一个符号就叫作“字”。字是从名儿上派生出来的，它对名儿有表述、阐明的作用，所以又叫“表字”。那么为什么要取字呢？这是因为名是父亲起的，是孩童时期用的，长大成人了，别人不宜呼叫他的名，所以得另取字，用作平辈之间互相称呼。而号最初是山间隐士们发明的，他们不仅要把自己藏起来，还要把真实姓名也隐藏起来，自己另取一个名字来指代自己。相对于名和字来说，号要随意得多，想怎么起就怎么起，想起多少就起多少，而且可以随便改。于是，号就变成了文人雅士们表现个性的产物。

如果你是个姑娘，那大可以取个叠字名儿。就像崔莺莺、关盼盼、张好好这样的。当然，叠字名可不是姑娘们的专利，唐朝的男子取叠字名的也很常见，这在唐朝是很流行的。

如果你是个24K纯爷们儿，你也可以给自己取个姑娘的名字。别担心，