

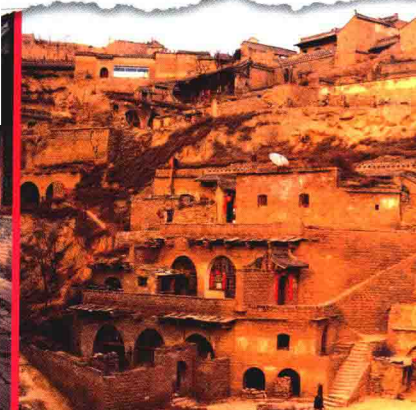
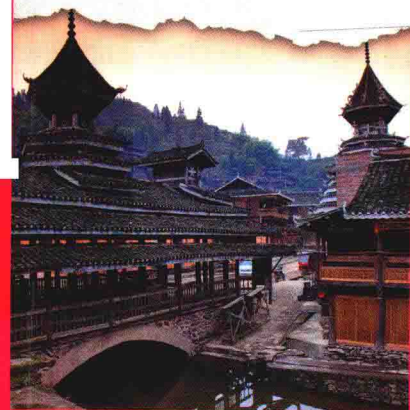
“
博物少年百科
了不起的科学
”

第3辑

丛书主编 许秋汉 本册主编 郭亦城

中国人的家

家是温暖的港湾，也是文化的传承。一起来了解中国各地造型多样、
别具一格的民居，感受不同区域、不同民族的建筑魅力吧！

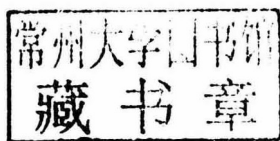


北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.



中国人的家

丛书主编 许秋汉 本册主编 郭亦城



图书在版编目(CIP)数据

中国人的家 / 许秋汉主编; 郭亦城分册主编. --
北京: 北京联合出版公司, 2018.8
(博物少年百科·了不起的科学. 第3辑)
ISBN 978-7-5596-2263-1

I. ①中… II. ①许… ②郭… III. ①民居—建筑艺术—中国—少儿读物 IV. ①TU241.5-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第128385号

中国人的家

丛书主编: 许秋汉
本册主编: 郭亦城
总策划: 陈沂欢
策划编辑: 乔琦
特约编辑: 林凌 马莉丽
责任编辑: 牛炜征
营销编辑: 李苗
图片编辑: 张宏翼
装帧设计: 杨慧
制 版: 北京美光设计制版有限公司

北京联合出版公司出版
(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)
北京联合天畅发行公司发行
北京中科印刷有限公司印刷 新华书店经销
字数: 75千字 710毫米×1000毫米 1/16 印张: 8
2018年8月第1版 2018年8月第1次印刷
ISBN 978-7-5596-2263-1
定价: 32.80元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有, 侵权必究
如发现图书质量问题, 可联系调换。质量投诉电话: 010-68210805 / 64243832

目录

1

因地制宜，顺应自然

- 6 北京四合院
- 12 黄土高原窑洞
- 22 山西平遥大宅院
- 28 江南天井院
- 38 福建泉州红砖房



2

聚族而居，共御外敌

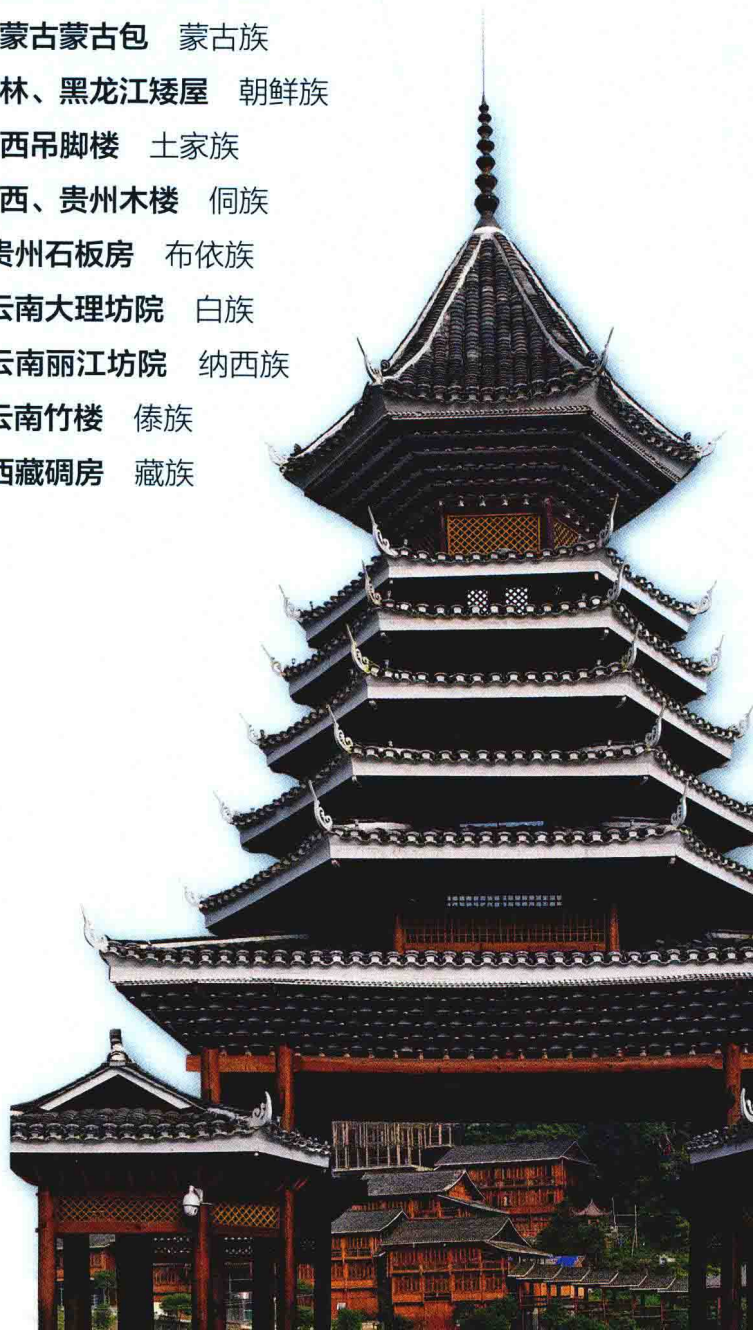
- 44 河北蔚县古堡
- 50 福建土楼
- 54 江西赣南围屋
- 58 广东梅州围龙屋
- 64 广东开平碉楼



3

民族聚落，异彩纷呈

- 72 新疆阿以旺 维吾尔族
- 76 内蒙古蒙古包 蒙古族
- 82 吉林、黑龙江矮屋 朝鲜族
- 88 湘西吊脚楼 土家族
- 94 广西、贵州木楼 侗族
- 100 贵州石板房 布依族
- 104 云南大理坊院 白族
- 110 云南丽江坊院 纳西族
- 116 云南竹楼 傣族
- 120 西藏碉房 藏族





中国人的家

丛书主编 许秋汉 本册主编 郭亦城

目录

1

因地制宜，顺应自然

- 6 北京四合院
- 12 黄土高原窑洞
- 22 山西平遥大宅院
- 28 江南天井院
- 38 福建泉州红砖房



2

聚族而居，共御外敌

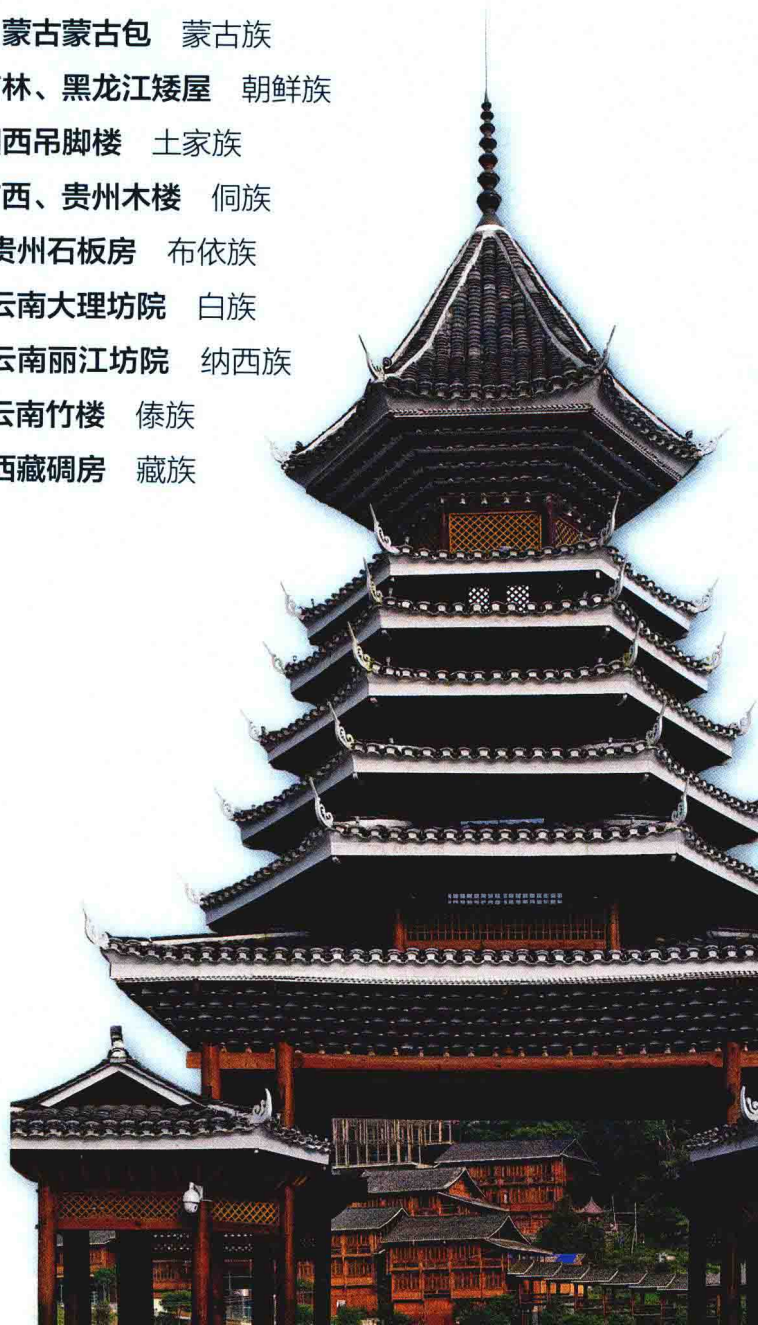
- 44 河北蔚县古堡
- 50 福建土楼
- 54 江西赣南围屋
- 58 广东梅州围龙屋
- 64 广东开平碉楼



3

民族聚落，异彩纷呈

- 72 新疆阿以旺 维吾尔族
- 76 内蒙古蒙古包 蒙古族
- 82 吉林、黑龙江矮屋 朝鲜族
- 88 湘西吊脚楼 土家族
- 94 广西、贵州木楼 侗族
- 100 贵州石板房 布依族
- 104 云南大理坊院 白族
- 110 云南丽江坊院 纳西族
- 116 云南竹楼 傣族
- 120 西藏碉房 藏族





1

因地制宜 顺应自然

上下五千年，中华民族的祖先创造了辉煌灿烂的文明，而造型多样的民居，是他们留给后人的一笔巨大财富。古代中国人将利用、顺应自然的理念应用到了房屋的建造中，北京四合院、江南天井院、黄土高原窑洞……这些因地制宜的民居，不仅各具特色，也充分显示了中国劳动人民的非凡智慧。

北京四合院

四合院是历史悠久、应用广泛的一种合院式民居。所谓合院式民居，简单地说就是以院落作为基本的布局单位。这种民居在我国各类民居中，数量最多，分布也最广。北京四合院在我国传统合院式民居中最具代表性，早在元代就已经被北京城区的居民采用。



皇都的标准化住宅

简单地说，四合院是一种由房屋四面围合而成的院落，院子的形状方方正正，中线对称。有的四面还用游廊将房屋之间串联围合。院落的外墙很少开窗，因此具有很好的私密性；内部宽敞而富亲和力，且家庭生活设施完备。

虽然外观规矩，但四合院的形式极为灵活，往大了扩展就是皇宫、王府，往小了缩就是平民百姓的住宅，辉煌的紫禁城与郊外的普通居民家都是四合院。

正因如此，貌似简洁的四合院中隐藏着很多信息。从院落

北京四合院通常都是左右对称的



进深（进，指房屋的层

次，古代平房的一宅之内分前后几排的，一排称为一进）、房屋数目、大门围墙的建筑形式，到每个角落的装饰细节，都有一整套细致入微的规矩。它体现着院落主人的身份地位，也承载着中国传统社会的整套纲常伦理观念。

中国各地四合院很多，北京是元明清三代王朝的首都，因而这里的四合院样式最为丰富，对院落修建与装饰中的政治内涵也最为关注，形成了北京四合院的独有特色。

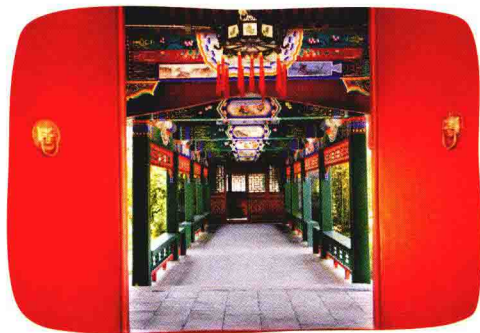


游廊

主要用来沟通院内各个房间,方便通行,供人小憩。廊上常有精美装饰:以蝙蝠、寿字组成的“福寿双全”,以插月季的花瓶寓意“四季平安”,这些豪华的装饰以皇家庭院中的尤为经典。

门前抱鼓石

抱鼓石根据形状不同大致可以分为两种,一种是方形鼓子,一种是圆形鼓子。它们都与门枕石连在一起(门枕石是位于四合院的大门底部,起到支撑门框、充当门轴作用的石质构件),中间以宅门的门槛为界,抱鼓石在外,门枕石在内。将抱鼓石放在宅门前,既有对来宾的欢迎之意,又可显示大户人家的气势,体现隆重庄严的感觉。在等级森严的古代社会,只有官宦人家的宅门,才能安放抱鼓石;而刻有龙和麒麟图案的抱鼓石,则多为王公官宦所有。



垂花门

院落的中门，也是北京四合院中装修最华丽的门。它把整个院落分为里外两部分：里面为正院，外面则是一个长条形院落（倒座院）。垂花门的名称，源于门外两侧不落地的装饰檐柱。

砖雕影壁

影壁是设在建筑或院落大门的里面或外面的一堵墙，面对大门，起到屏障的作用。在造型上，与普通墙壁没有太大的区别，从上到下可以分为壁顶、壁身和壁座三部分。

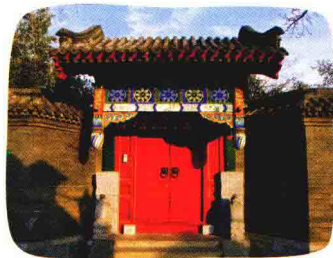


庭院

四合院顾名思义，四面用建筑围合，留出中心院落。院落是人们的公共活动空间，也是人们植树栽花的主要绿化空间，院内的地面铺砌砖石，显得规整、干净。

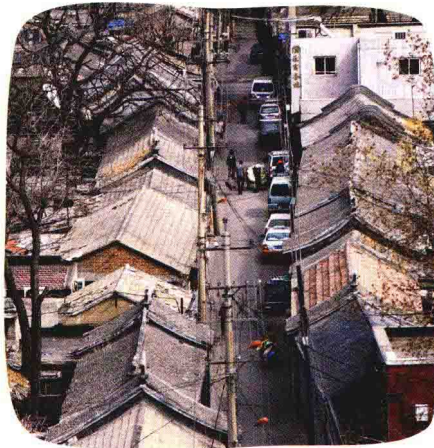
大门

北京四合院的大门多设在东南方向。北京的胡同一般是东西走向的，胡同北边的四合院门一般开在院子的东南角，南边的四合院门一般开在院子的西北角，这与风水中的八卦方位紧密相关。不同形式的大门，也是主人身份和住宅等级的象征。



屋顶

北京四合院屋顶用灰色筒瓦，屋顶形式叫作卷棚悬山，屋檐下的博风板为艳丽的红色，额枋上有彩画装饰，色调淡雅。为了取得和谐统一的建筑景观，门两侧的砖墙也加了卷棚顶，显得十分协调。





现在的北京仍保留着“老旧”的四合院，毕竟这已成为北京的特色之一



黄土高原窑洞

在我国陕西、河南、甘肃、山西等地的黄土高原区，人们因地制宜，利用黄土良好的直立性，开挖窑洞作为居住的房屋，大大节省了空间和木料。根据局部地形的差异，窑洞又可以分为几种不同的类型，充分展示了中国劳动人民适应自然环境的非凡智慧。

