

MAKEUP IS ART 化妆的艺术

PROFESSIONAL TECHNIQUES FOR CREATING ORIGINAL LOOKS

打造明星级妆容的专业技法

[英] Academy of Freelance Makeup 著
周馨 译

中国工信出版集团

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

MAKEUP IS ART

PROFESSIONAL TECHNIQUES FOR CREATING ORIGINAL LOOKS

化妆的艺术

打造明星级妆容的专业技法



[英] Academy of Freelance Makeup 著
周馨 译

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

化妆的艺术：打造明星级妆容的专业技法 / 英国独立化妆师培训学校著；周馨译. — 北京：人民邮电出版社，2017.5

ISBN 978-7-115-44387-8

I. ①化… II. ①英… ②周… III. ①化妆—基本知识 IV. ①TS974.12

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第032912号

版权声明

All Rights Reserved.

Authorized translation from English language edition published by CARLTON BOOKS through Apple Agency.

The Simplified Chinese language edition © 2017 Posts & Telecom Press.

内 容 提 要

本书将带你享受一次视觉之旅，旅途中尽是让你目不暇接的妆容创意。本书讲解了皮肤护理的方法以及脸部、眼部、唇部的化妆方式，之后分类对化妆进行介绍，其中包括男士化妆、概念妆、身体彩绘、水下妆等，同时介绍了饰品的使用和化妆工具，还对时尚媒体行业和 T 台模特的化妆进行了讲解。关于概念妆和饰品的章节将化妆的领域进一步拓展，作者通过夸张的妆效，以及加入颜料、水晶、皮革和布料的妆面来启发读者的灵感。除此之外，书中还有答疑版块，告诉大家进入化妆这个行业需要注意的问题。

本书适用于拍摄杂志片、广告片的化妆师以及为 T 台模特、红毯明星服务的化妆师阅读，同样也可供时尚杂志编辑等时尚界人士参考使用。

-
- ◆ 著 [英]Academy of Freelance Makeup
 - 译 周 馨
 - 责任编辑 赵 迟
 - 责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京顺诚彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本：880 × 1092 1/12
印张：19.67
字数：639 千字 2017 年 5 月第 1 版
印数：1 - 2 000 册 2017 年 5 月北京第 1 次印刷
著作权合同登记号 图字：01-2013-3997 号
-

定价：128.00 元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

MAKEUP IS ART

PROFESSIONAL TECHNIQUES FOR CREATING ORIGINAL LOOKS

化妆的艺术

打造明星级妆容的专业技法

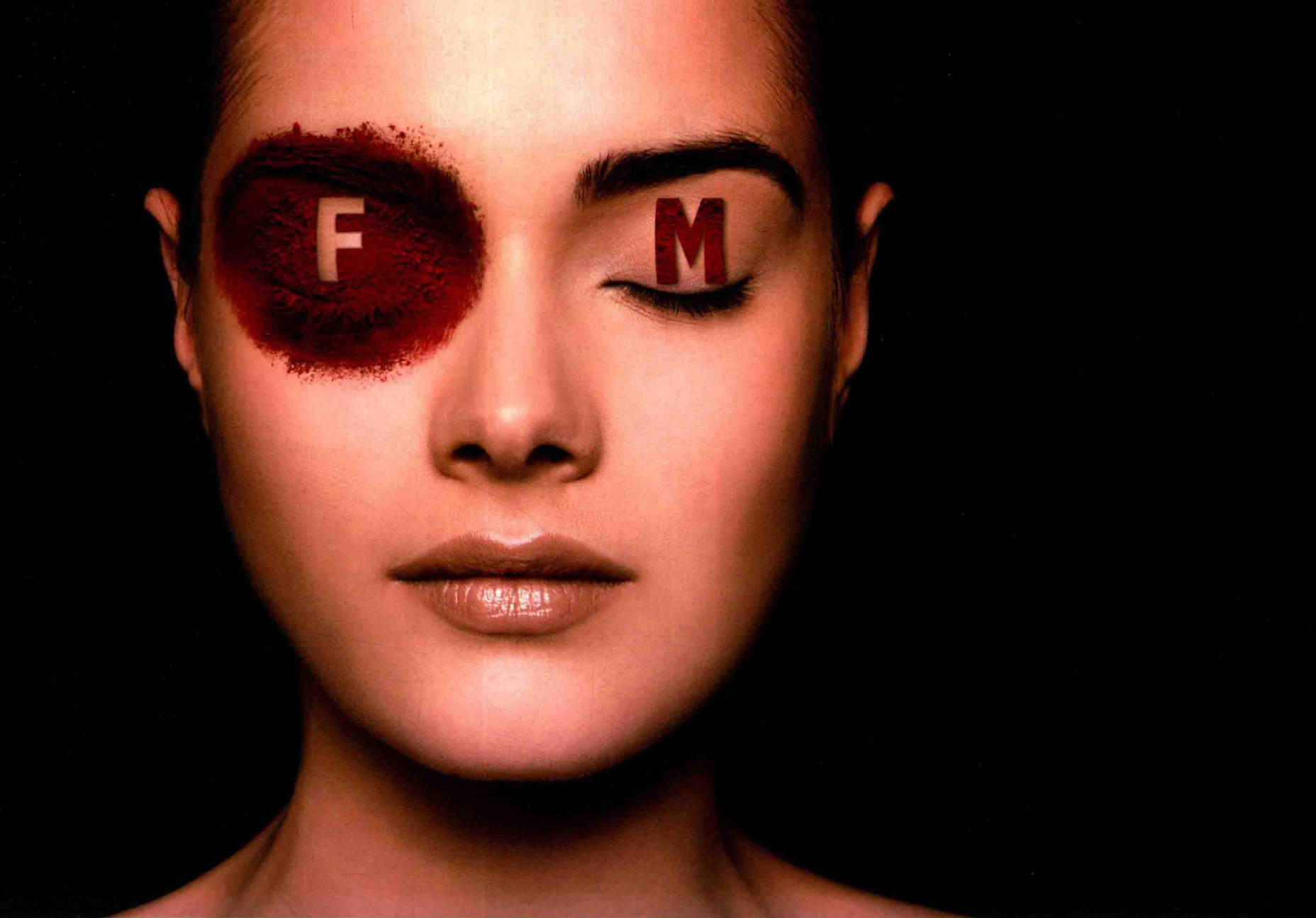


[英] Academy of Freelance Makeup 著
周馨 译

“将此书献给我亲爱的祖母玛维斯·肯内利（Mavis Kenneally）。

如果不是你，这一切不可能成为现实。”

——亚纳



CONTENTS 目录

前言	6	广告	158
护肤	8	概念妆	164
面部	14	人体艺术	182
眼妆	44	合作	190
唇妆	76	水下拍摄	194
男士	88	装饰	198
标志性时代	96	工具	210
城市中的设计师	116	时装秀和后台	216
红毯	130	问答	222
杂志拍摄	134	资源和赞助商	228
美妆杂志拍摄	154		

MAKEUP IS ART

PROFESSIONAL TECHNIQUES FOR CREATING ORIGINAL LOOKS

化妆的艺术

打造明星级妆容的专业技法



[英] Academy of Freelance Makeup 著
周馨译

人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

化妆的艺术：打造明星级妆容的专业技法 / 英国独立化妆师培训学校著；周馨译. — 北京：人民邮电出版社，2017.5

ISBN 978-7-115-44387-8

I. ①化… II. ①英… ②周… III. ①化妆—基本知识 IV. ①TS974.12

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第032912号

版权声明

All Rights Reserved.

Authorized translation from English language edition published by CARLTON BOOKS through Apple Agency.

The Simplified Chinese language edition © 2017 Posts & Telecom Press.

内 容 提 要

本书将带你享受一次视觉之旅，旅途中尽是让你目不暇接的妆容创意。本书讲解了皮肤护理的方法以及脸部、眼部、唇部的化妆方式，之后分类对化妆进行介绍，其中包括男士化妆、概念妆、身体彩绘、水下妆等，同时介绍了饰品的使用和化妆工具，还对时尚媒体行业和T台模特的化妆进行了讲解。关于概念妆和饰品的章节将化妆的领域进一步拓展，作者通过夸张的妆效，以及加入颜料、水晶、皮革和布料的妆面来启发读者的灵感。除此之外，书中还有答疑版块，告诉大家进入化妆这个行业需要注意的问题。

本书适用于拍摄杂志片、广告片的化妆师以及为T台模特、红毯明星服务的化妆师阅读，同样也可供时尚杂志编辑等时尚界人士参考使用。

-
- ◆ 著 [英]Academy of Freelance Makeup
 - 译 周 馨
 - 责任编辑 赵 迟
 - 责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京顺诚彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本：880×1092 1/12
印张：19.67
字数：639千字 2017年5月第1版
印数：1—2000册 2017年5月北京第1次印刷
著作权合同登记号 图字：01-2013-3997号

定价：128.00元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

MAKEUP IS ART

PROFESSIONAL TECHNIQUES FOR CREATING ORIGINAL LOOKS

化妆的艺术

打造明星级妆容的专业技法

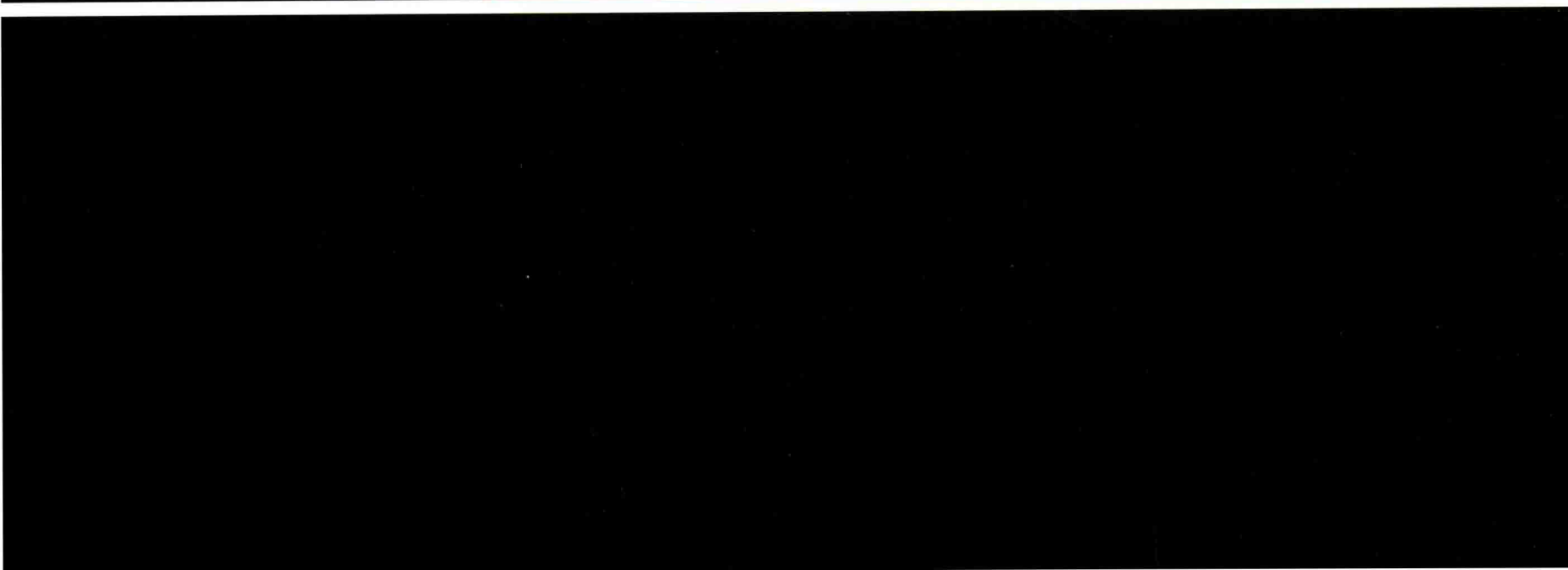


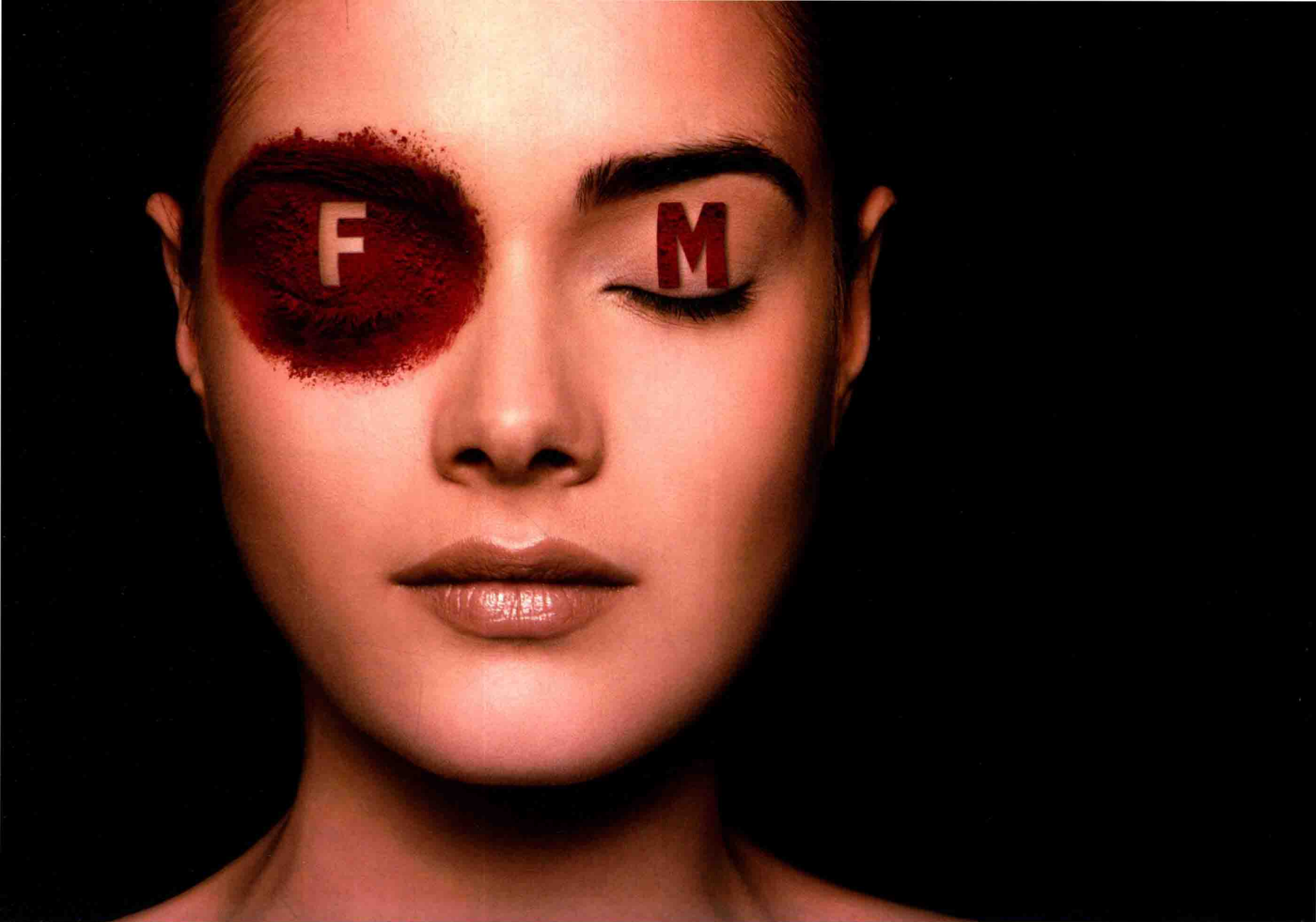
[英] Academy of Freelance Makeup 著
周馨 译

“将此书献给我亲爱的祖母玛维斯·肯内利（Mavis Kenneally）。

如果不是你，这一切不可能成为现实。”

——亚纳





CONTENTS 目录

前言	6	广告	158
护肤	8	概念妆	164
面部	14	人体艺术	182
眼妆	44	合作	190
唇妆	76	水下拍摄	194
男士	88	装饰	198
标志性时代	96	工具	210
城市中的设计师	116	时装秀和后台	216
红毯	130	问答	222
杂志拍摄	134	资源和赞助商	228
美妆杂志拍摄	154		



亚纳·里米尼，化妆师、AOFM创始人

“我出生于新西兰一个名叫因弗卡吉尔（Invercargill）的小镇，那里距离伦敦这样的快节奏时尚大都会十分遥远。我的职业生涯开始于14岁。那一年，我开始在放学后去一家发廊里免费打杂。我的梦想就是成为一名发型师，所以我做好了准备，要为此努力工作，然后实现自己的梦想。于是，我移居澳大利亚，在那里我能获得更多的提升自己的美发技能的机会。也正是在澳大利亚，我被一家模特经纪公司选中，成了一名模特。虽然当模特曾让我一度远离自己的发型师梦想，但也让我在时尚界的视野更宽广了，并给了我在镜头前的经验。我这才意识到，化妆这门艺术才是我真正向往的。1999年，我决定移居伦敦，因为伦敦才是那个完美的地方，只有在那里，我才能将自己的美发技术和成为一名化妆师的潜能结合在一起。我进入了伦敦一所十分有名的学校学习，但当完成所有化妆师课程之后，我却开始感到迷茫。没有人真正帮我做好准备，不管是面对前方艰难的道路，还是进入这个充满激烈竞争的行业。由于缺少专业上的指导，所以我为了自己的事业异常努力。在与摄影师一同辛苦工作和尝试之后，我终于以一名化妆师的身份站稳了脚跟。回顾过去，我抓住了每一个机会去工作——只要能给别人化妆，我就会感到十分开心。我在彩妆专柜工作过，而且在假期免费给摄影师做助理，为的只是获取更多的经验。直到后来有机会给其他化妆师做助理，我才算是真正开始了解这个行业。这所有的经历都帮助和引导我成了一名成功的化妆师。我曾与众多名流、明星合作，为一系列著名杂志拍摄照片。可是，我的热情始终都在教学上，我想帮

助那些像我当初一样迷茫的人以及正在寻找灵感的化妆师。

当我和朋友及其他化妆师同事讨论创办一所学校时，我们就想，如果要创办一所学校，就必须让那些专业的、活跃于行业内的化妆师来培训学生。鉴于当时这一行的圈子如此之小并且充满竞争，可以教授学生化妆技巧及行业诀窍的最佳人选似乎只能是那些自身已经十分成功的专业化妆师了。当年的我直到开始接手工作时才得以认识和了解这个行业，所以我想确保我的学生可以在提高自己技术的同时，有机会去了解专业的工作究竟是怎样的。于是这所学校——由独立化妆师凭着对行业的热爱而创办和管理的学校便诞生了。我想做的其实就是鼓励下一代化妆师，教给他们化妆所必需的知识、技能，并帮助他了解化妆行业。我的经营理念使AOFM（The Academy of Freelance Makeup，独立化妆师培训学校）享有业内顶级学校的声望，我们的学生也成了最棒、最成功的国际独立化妆师和重要报刊的时装美容编辑。

AOFM专业团队拥有极高的天赋和概念化的创意，已经成了业内小有名气的创意团队。我们与业内其他顶级专业人士走到一起，共同完成了这本书。希望这本书可以启发化妆师、那些想进入这个激动人心的行业的人，以及喜欢美术与美妆的人。

这本书涵盖了许多富有创造力的想法以及一些我们通过自身工作经验总结出来的建议和行业内部的信息，将告诉你如何立足于这个不断变化的行业之中。本书会让你在竞争中领先一步，并带你了解化妆这门艺术的真正面貌。”



SKINCARE

护肤

作为一名化妆师，这一章将帮助你认识和了解皮肤，因为它将是你用来完成创作的画布。如果你做好了准备工作，懂得善待皮肤，那么化出的妆就会更加伏贴、持久。在这里强烈建议各位认真学习皮肤的相关知识，并且对皮肤的了解最好能达到美容师的水准，这会帮助你更完整地理解化妆这件事。

没有必要在化妆箱里装上各种类型的护肤品，重要的是你要掌控每种皮肤类型，从而为你所用。AOFM的很多导师和化妆师都是Dermalogica的粉丝。Dermalogica是一个已经意识到皮肤重要性的品牌，而且他们的产品有利于简化化妆师的工作。除此以外，他们还为公司名单上那些幸运的化妆师提供培训服务。接下来将指导你为自己的化妆工具箱选择基础护肤产品。

在挑选护肤品时，请选择那些不会太香并且适合敏感性皮肤使用的产品。模特因为经常经历化妆和卸妆的过程，所以她们的皮肤很容易变得敏感。还有一点很重要，如果你与名流、明星一起工作，最好带上质量上乘的护肤品——这也是很多化妆师会选择Dermalogica的原因。

如果你是进行电视节目录制、视频拍摄、婚礼或美容和时装杂志拍摄的人化妆，或是为名流、明星做造型，记得要使用一整套的产品，包括洁面产品、化妆水和润肤霜，除非你的名流客户提出使用他自己喜欢的品牌产品的要求。在直播节目或外景拍摄时，常常会为了节省时间而只使用擦拭型清洁产品和润肤霜。在秀场，如果时间允许，也会使用整套产品。但如果时间很紧，那么擦拭型清洁产品则是必备的。



摄影：凯瑟琳·哈伯
(Catherine Harbour)
化妆：兰·阮 (Lan Nguyen)
(使用产品为Lancôme)
模特：卡西亚·Z (Kasia Z,
First Management模特经纪公司)

产品&准备工作

要留心干性和油性皮肤，这一点很重要。干性皮肤需要油分和滋润成分，所以如果在准备阶段使用含有这两种成分的护肤产品，就能够帮助妆容维持更长的时间。没有经过护理的干性皮肤会出现脱皮的现象，从而毁掉你的底妆。而油性皮肤则需要减少发亮和油脂分泌的产品。含有油分的护肤品、化妆品会使油性皮肤容易脱妆，并且很快出现发亮的情况，让妆容变得难以把握。

洁面

有镇静效果的洁面霜可以有效而温和地洁面，并且温和得足以用来卸除眼妆。另外，不需要水便可以清洁的产品在外景拍摄时使用会十分方便。卸妆湿巾，如MAC和Simple的产品，就可以用来代替洁面霜和化妆水，同时能够满足快速和方便的要求。在后台及拍摄现场，这些产品常被用来快速而有效地卸妆。

化妆水

请使用喷雾式化妆水。它是温和、滋润又有清爽提神功效的，且不需要在使用后擦拭掉。

眼部和唇部护理

请使用具有紧致效果且含有维生素和硅成分的护理产品。这类产品能够像妆前乳那样抚平皱纹，为敏感的眼周和唇部皮肤提供滋润效果。Lucas木瓜香膏（Pawpaw Ointment）在干燥有皴裂的嘴唇上就有很好的效果。

问题皮肤护理（可选）

某些人的皮肤可能会需要针对问题区域进行额外的护理。对于干性皮肤来说，可以在涂抹润肤霜之前使用强效保湿修护精华（Hydrating Boosters）。这种做法同样适用于唇部。对于敏感性皮肤，应当使用温和的护

理产品，以减少发红的状况并镇定皮肤。熟龄和早老化的皮肤则需要使用特效紧致修护液或精华，在视觉上减少细纹、减轻皱纹。易长痘痘和有毛孔问题的皮肤则需要一款可以清洁毛孔的产品来有效减少痘痘。针对以上情况，都可以用Dermalogica强效保湿修护精华来帮你解决问题。

润肤霜

请根据皮肤类型来选择润肤霜。如果是长期的干性皮肤，请选择营养丰富的集中润肤产品。若是中性至干性皮肤，请选择一款厚度中等的润肤霜。如Dermalogic氨基酸润面霜（Skin Smoothing Cream）就很适合保湿和舒缓皮肤。如果是油性皮肤，则需要一款成分清爽的产品，以减少油光并帮助收缩毛孔。

有色面霜

一款有润色效果的面霜不仅可以滋润皮肤，同时还带有些许遮盖效果，从而达到改善肤色的作用。它很适合那些不想使用底妆产品，但又希望面霜具有一定遮盖效果的人。

美容精华液

使用精华液也被看作是护理皮肤的步骤之一。精华液通常是一种液体，与润肤产品相似，可以用来改善皮肤的不同状况，比如，干燥缺水、泛红、色素沉淀及细纹等。精华液的成分通常高度集中，能够被迅速吸收至皮肤更深层，从而增强护肤效果。那些高度集中的有益成分渗入皮肤中，会产生显著而持久的效果。每天早晚将精华液滴在指尖，轻轻按摩于脸部，直至被吸收，然后再使用润肤霜即可。你只需使用一到两滴精华液，就可以照顾到整个脸部和脖子的皮肤。如果是第一次使用精华液，你可能会即刻感受到皮肤的变化——皮肤会变得更柔软、更平滑、更紧致一些。

祛角质

皮肤一直在不断地生成新的皮肤细胞，然后将它们送至表层。当这些细胞来到皮肤表层之后，就会渐渐死去，随后被角质所充满。这些角质化的皮肤细胞很重要，因为它们可以在皮肤生成新细胞时起到保护作用。但是随着我们年龄的增长，细胞的这一运动过程开始变缓。细胞开始在皮肤表层不均匀地堆积，让皮肤看起来干燥、粗糙、暗淡。祛角质产品之所以有效，是因为它去除了堆积在皮肤表层的老细胞，让更新、更年轻的细胞能够来到表层。使用祛角质产品后，还能帮助像精华液这样昂贵的护肤产品更有效地被皮肤吸收。

因为那些用来为身体祛角质的产品过于粗糙和刺激，所以只可以使用为脸部皮肤设计的祛角质产品。好用的粉状祛角质产品与水混合后形成糊状，将其涂在脸上，可以有效去除死去的皮肤细胞，使干燥、脱皮的皮肤变得光滑。最好使用祛角质手套或合成纤维材质的洁面海绵祛角质，操作时可以按照特定的手势轻轻摩擦脸部。要避免将祛角质产品摩擦到眼部下方的皮肤，因为这里的皮肤非常薄，很容易受伤。接下来，使用温水或湿润的棉片清洁面部即可。

祛角质可能会导致皮肤过干，而这会使皮肤产生皱纹。过度祛角质可能会破坏皮肤的毛细血管。如果毛细血管遭到破坏，你的皮肤可能看起来会一直有些发红。



摄影：凯瑟琳·哈伯

化妆：兰·阮（使用产品为Lancôme）

模特：罗赞·F（Rosanne F, Premier模特经纪公司）



面膜

面膜是使皮肤更好的产品，不同类型的皮肤使用的面膜也不同。面膜可以去除皮肤上的死皮细胞，为皮肤祛角质。使用面膜加上日常的清洁，可以使毛孔保持通畅，通过刺激血液循环来去除色素沉积。当季节发生变化时，皮肤也会随之产生变化，所以你也许需要随着天气的变换使用不同的面膜产品。大部分面膜产品适合每周使用一到两次。

面膜泥

这种面膜最适合油性皮肤。面膜泥可以导出毒素和杂质，对保持皮肤的清洁很有必要。

撕拉式面膜

这种面膜专门用于轻柔地去除死皮细胞。在使用撕拉

式面膜之后，皮肤会变得富有活力、容光焕发。它适用于所有类型的皮肤。

石蜡面膜

这种面膜可以为皮肤补水，让皮肤变柔软。石蜡面膜适用于所有类型的皮肤。它有助于皮肤的血液循环，从而起到提亮肤色的作用。

毛孔清洁面膜

如果你想即刻去除黑头、油脂和脏东西并缩小毛孔，请使用毛孔清洁面膜。这类产品比起那些用来清洁毛孔的洁面霜要有两倍的功效，同时它也便于收入化妆箱内，可以用来对付堵塞的毛孔和其他突发状况。这类产品拥有即时效果，一周最多使用三次。