

管理类联考(199科目, MBA、MPA、MPAcc、MEM、审计、旅游管理、图书情报)及
经济类联考(396科目, 金融、税务、保险、统计、国际商务等)适用

2018 MBA、MPA、MPAcc、MEM 管理类联考、经济类联考

田然讲写作

田然◎编著

素材范文宝典

60 个常考主题, **300** 则精选素材, 考试全覆盖
32 道历年真题, **25** 套密训模考, 训练到考前
50 篇报刊佳作, **100** 篇高分范文, 下笔如有神



田然讲写作
微信公众号



北京航空航天大学出版社
BEIHANG UNIVERSITY PRESS

2018 MBA、MPA、MPAcc、MEM
管理类联考、经济类联考

田然讲写作

田然◎编著

素材范文宝典

北京航空航天大学出版社

内 容 简 介

本书作为管理类、经济类联考论说文素材与范文专著,可作为考生学习论说文的补充教材。考生无论选择《2018 MBA、MPA、MPAcc、MEM 管理类联考、经济类联考田然讲写作》或其他写作教程都可以使用本书并作为素材和范文的补充。

本书上篇汇集命题频率最高的 60 个话题的 300 多则素材,专门解决考生无处寻找素材、没有素材可用的痛点。所有素材都是精心编写的长度适合考场使用的素材。本书下篇配有 32 道历年真题,设有提纲练习和参考范文,可使考生通过研习经典作文,学会常用写作结构;此外还配有 25 套模考试题,设有写作指导、参考范文、范文点评,可用于考前冲刺,从而通过研习范文技巧,拔高写作水准。全书范文合计达 150 篇,足够考生使用。

本书是作者精益求精编写的冲刺宝典,是业内写作教学的领航之作,是帮助考生金榜题名的优先之选。

图书在版编目(CIP)数据

2018 MBA、MPA、MPAcc、MEM 管理类联考、经济类联考田然讲写作. 素材范文宝典 / 田然编著. -- 北京 : 北京航空航天大学出版社, 2017. 8

ISBN 978-7-5124-2481-4

I. ①2… II. ①田… III. ①汉语—写作—研究生—入学考试—自学参考资料 IV. ①H15

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 183293 号

版权所有,侵权必究。

2018 MBA、MPA、MPAcc、MEM 管理类联考、经济类联考田然讲写作 素材范文宝典

田 然 编 著

责任编辑 江小珍 周华玲 张 凌

*

北京航空航天大学出版社出版发行

北京市海淀区学院路 37 号(邮编 100191) <http://www.buaapress.com.cn>

发行部电话:(010)82317024 传真:(010)82328026

读者信箱:shentao@buaa.edu.cn 邮购电话:(010)82316936

北京宏伟双华印刷有限公司印装 各地书店经销

*

开本:787×1 092 1/16 印张:16.5 字数:391 千字

2017 年 8 月第 1 版 2017 年 8 月第 1 次印刷 印数:10 000 册

ISBN 978-7-5124-2481-4 定价:36.80 元

若本书有倒页、脱页、缺页等印装质量问题,请与本社发行部联系调换。联系电话:(010)82317024

前言：本书在手 下笔无忧

备考迷茫在写作，写作迷茫在论说文，论说文迷茫在“害怕跑题、缺乏套路、无话可说”三大痛点。考生若想彻底拿下论说文，拿下写作，拿下备考，这三大问题必须解决。本书分为上、下两篇，专门解决以上三大痛点。

一、全书的体例

上篇为素材篇，汇集命题频率最高的 60 个话题的 300 多则素材，以及相应的拓展阅读，专门解决考生无处寻找素材，没有素材可用的痛点。300 多则事例都是精心编写的长度适合考场直接使用的素材。考生拥有本书后，不必再为素材烦恼，不必再去收集素材。本书素材已足够考生使用。

下篇为练笔篇，分为真题训练和模考训练。真题训练配有 32 道历年真题，设有提纲练习和参考范文。通过提纲练习，可以强化思路训练；通过参考范文，可以快速提高下笔能力。本书参考范文另选佳作，与《2018 MBA、MPA、MPAcc、MEM 管理类联考、经济类联考田然讲写作》（简称《田然讲写作》）一书不重复，且两书范文相互补充，可以让考生领略题目不同立意、不同结构、不同事例的巧妙，充分打开写作思路。模考训练精选 25 道高质量模考题，要求考生按照 25 分钟时限写一篇 700 字左右的文章，并配有写作指导、参考范文、范文点评，确保考生训练后有指导、有范文、有提高。最后，本书另附经典佳作 18 篇，作为全书内容的综合补充。

二、解决的痛点

1. 害怕跑题

考生倘若写作跑题，后果将很严重，通常将被直接扣掉 10 分，从而导致整个备考功败垂成，因此，不得不引起我们充分重视。通过熟练掌握《田然讲写作》第八章“审题八大原则”和“PAY 万能公式”，考生可以掌握快速、准确的审题技巧，再配合本书 32 道真题、25 道模拟题，可以有 57 次审题训练机会。想必经过这 57 次审题训练，考生将审题无忧，手到擒来，准确命中。

2. 缺乏套路

考场上没有时间详细构思布局，考生必须在考前确定写作模板。考场上只要不跑题、有结构（即模板），论说文分数通常可以达到 20 分（跑题则只有 10 分）。考生通过熟练掌握《田然讲写作》第九章的 6 种写作模板，面对任何考题时都可以快速形成文章结构。本书 60 个主题、32 道真题、25 套模考题，合计有 150 余篇参考范文。考生研习这些范文，可反复体会套路模板在实际文章中的变化应用，将《田然讲写作》一书中的知识化为实际武器。想必经过这 150 余篇范文的研习，考生将快速布局，得心应手，结构规范。

3. 无话可说

考生“无话可说”、“无例可写”是最普遍的痛点,无数考生抓耳挠腮、一筹莫展。巧妇难为无米之炊,没有准备当然无话可说。考生通过反复诵读本书中涵盖 60 个话题的 300 多则素材,以及全书精选的 150 多篇范文,可以储备充足的写作素材,面对不同话题迅速组织内容。相信拥有这些素材和范文,考生将胸有成竹,下笔顺畅,论据充足。

三、用书的方法

本书上篇“素材篇”为一个单独的使用条线,下篇“练笔篇”为另一个单独的使用条线,两条线齐头并进、同时使用。

1. 上篇“素材篇”的使用方法

考生拿到书后,应制订计划,定期利用碎片时间诵读、记忆上篇 60 个主题的写作素材(含名言和事例)。例如制订 60 天学习计划,则每天完成 1 个主题;制订 30 天学习计划,则每天完成 2 个主题。制订计划应依据备考所剩时间,但不应少于 30 天。因为每个人短时间内的记忆能量有限,如此多的素材不宜速览,否则只能有个轮廓印象,考试时还是没法下笔,等于自欺欺人。学习方式上,建议通过晨读方式记忆,或者通过间隙时间记忆。使用方法上,不必逐字逐句背诵,能够记住事件梗概和事件意义即可。总之,建议有计划地利用碎片时间,反复记忆素材,确保切实可用。

2. 下篇“练笔篇”的使用方法

首先,使用第 10 章的历年真题,拿出第 1 节的 32 道真题开展自测,做审题训练和提纲训练,练习准确立意和快速构思。建议每 5 道题为一组,总共分为 6 组。每次训练先审题,确定论点,然后撰写提纲,检验遇到考题时是否可以快速形成思路。“提纲训练法”由于不写全文,可以大幅节约复习时间,是写作后期备考的重要提升方法。

每道真题的审题+列提纲过程,建议用 10 分钟完成。每次连续练 5 道题,50 分钟完成。然后对照第 2 节的提纲及范文,研习揣摩,力求提升,40 分钟完成。所以,建议每次学习 1.5 小时。6 组试题全部依此方式练习。建议每次只练 1 组,不要练习多组,学习需要有个消化吸收的过程。可以 1 周 1 组,6 周完成;也可以 1 周找 2 天各 1 组,3 周完成。建议提前规划,不宜连续练习,真题有限,不宜浪费。

其次,把第 10 章的真题练完后,再使用第 11 章的 25 道模考试题练习写全文。这时就要全真模拟考试场景,建议每次练习 1 道题,计时 25 分钟完成(虽然考试标准为 30 分钟,但通常前面的科目会超时,到论说文部分可能仅剩 20~22 分钟。因此建议以 25 分钟为计时标准,以逼迫自己加快速度)。写完后还要揣摩第 2 节的写作指导、参考范文和范文点评,研习甚至抄写范文。完成每题的写作和研习步骤大约需要 1 小时。建议分 25 次练习,可以规划 12 周,每周练习 2 次,练完 25 道试题。

最后,考生可以阅读第 12 章中的经典佳作作为补充——通过研习该章的范文,继续积累素材,提升思维,培养语感。

作为业内专注写作学科的专业老师，笔者深知写作学科表面易学易教，实质不易做好，需要专业功底，更需要匠人之心。写作科目确实是 MBA 迅速提分、MPAcc 拉开分数差距的有力武器。谁率先意识到并复习到，谁获益最大。

非常高兴有缘与各位读者师生一场，祝大家考入理想的院校。

学习渠道及联系方式

1



微信公众号
扫码开启
写作世界

2



田然个人号
扫码直达
老师本人

3



田然新浪微博
扫码关注
随时互动

爱你们的 田然老师

2017 年 7 月

目 录

上篇 素材篇

第一章 志 篇

话题 1	理想 · 信念	3
话题 2	奋斗 · 拼搏 · 勤奋	6
话题 3	坚毅 · 执着	9
话题 4	逆境 · 考验	11
话题 5	保先 · 初心	14
话题 6	奉献 · 公益	17

第二章 制 篇

话题 7	道德 · 仁义	20
话题 8	自律 · 慎独	22
话题 9	原则 · 准则	25
话题 10	积累 · 习惯	28
话题 11	宽厚 · 容让 · 胸怀	30
话题 12	信用 · 诚信	34

第三章 智 篇

话题 13	远见 · 眼光	36
话题 14	转换 · 变通 · 变化	39
话题 15	创新 · 开拓	41
话题 16	权衡 · 取舍	45
话题 17	辩证 · 两面	47
话题 18	合作 · 互补	49
话题 19	程度 · 分寸	52
话题 20	人才 · 用人	54

第四章 质 篇

话题 21	专注 · 匠心 · 精益	58
话题 22	认真 · 细谨	64
话题 23	实干 · 行动	66
话题 24	扎实 · 踏实 · 敬业	69

话题 25	责任·担当	73
话题 26	自省·自知	76
话题 27	格局·胸怀	78
话题 28	勇气·勇敢	81
话题 29	平凡·本职	83
话题 30	自信	85

第五章 因果关系

话题 31	原因和结果	88
话题 32	过程与结果	89
话题 33	动机与结果	90
话题 34	目的与手段	92
话题 35	量变与质变	93

第六章 辩证关系

话题 36	必然与偶然	96
话题 37	内容与形式	98
话题 38	现象与本质	99
话题 39	对立与统一	101
话题 40	主要与次要	102
话题 41	实践与认识	104

第七章 整体与部分的关系

话题 42	整体与部分	106
话题 43	共性与个性	107
话题 44	个体与集体	109
话题 45	个人与环境	110

第八章 内外关系

话题 46	内因与外因	113
话题 47	主观与客观	114
话题 48	精神与物质	116
话题 49	感性与理性	117

第九章 其他常见关系

话题 50	继承与创新	120
话题 51	得与失	122
话题 52	长与短	124
话题 53	难与易	125
话题 54	利与义	126
话题 55	利与弊	128

话题 56	守与变	130
话题 57	聪与实	132
话题 58	危与机	134
话题 59	思与行/知与行	135
话题 60	规则与自由	137

下篇 练笔篇

第十章 历年真题范文

第一节	历年真题自测演练	141
第二节	历年真题考生佳作	157

第十一章 全真模考训练

第一节	动笔训练精选试题	202
第二节	精选试题精讲详解	208

第十二章 全书补充阅读

后 记

上篇

素材篇

- | | | |
|-----|----------|---|
| 第一章 | 志 | 篇 |
| 第二章 | 制 | 篇 |
| 第三章 | 智 | 篇 |
| 第四章 | 质 | 篇 |
| 第五章 | 因果关系 | |
| 第六章 | 辩证关系 | |
| 第七章 | 整体与部分的关系 | |
| 第八章 | 内外关系 | |
| 第九章 | 其他常见关系 | |

管理类联考常考话题分为两类：

一、领导素质类，具体可以分为志、制、智、质四个方面，共 30 个话题，分别对应本书第一章～第四章。本书分别给出道理论据（名言）、事实论据（事例）和佳作阅读。名言可挑着记，事例应记住梗概，但不必逐句记忆。佳作阅读用来加对话题的理解和思考，可挑精彩段落背诵，但不必全文背诵。

二、辩证关系类，可以分为因果、辩证、局部整体、内外关系和现实应用五个类别关系，共 30 个话题，分别对应本书第五章～第九章。面对辩证关系，考生不只缺乏论据素材，更缺乏对关系的透彻认识。根据该特点，本书中的这五章不再采用给出论据的形式，而是直接给出经典段落（段落里含论据）及经典范文，直接帮助考生把关系内涵表达出来，这些段落和范文可直接用于考场写作。“好马登程奔到头，好书帮人帮到底”。

第一章 志 篇

话题 1 理想·信念

田然寄语

不求近功，不安小就

道理论据

不安于小成，然后足以成大器；不诱于小利，然后足以立远功。——明·方孝孺《逊志斋集·赠林公辅序》

没有生活的理想，就没有理想的生活。——张闻天

三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。——《论语·子罕》

水激石则鸣，人激志则宏。——朱熹

志不强者智不达，言不信者行不果。——《墨子·修身》

凡事以理想为因，实行为果。——鲁迅《译文序跋集》

古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚韧不拔之志。——苏轼《晁错论》

有志者，事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚；苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。——蒲松龄撰自勉联

“世之奇伟、瑰怪、非常之观，常在于险远，而人之所罕至焉，故非有志者不能至也。”——《游褒禅山记》

事实论据

周游世界的达尔文

达尔文·查理·罗伯特，9岁时对他父亲说：“我想世界上肯定还有许多未被人们发现的奥秘，我将来要周游世界，实地考察”。为此，他一直在积极准备。在希鲁兹伯里学校，校长斥责他是个想入非非、不务正业的学生。1831年，达尔文终于搭上海军勘察船“贝格尔号”作历时五年的环球旅行，在动植物和地质等方面进行了大量的观察和采集，经过综合探讨，形成了生物进化的概念，于1859年出版震动当时学术界的《物种起源》一书，提出以自然选择为基础的进化学说，不仅说明了物种是可变的，对生物适应性也作了正确解说，从而摧毁了神造论、目的论和物种不变论。随后他又发表了《动物和植物在家养下的变异》《人类起源及性的选择》等书，对人工选择作了系统的叙述，并提出性选择及人类起源的理论，进一步充实了进化论的内容。达尔文终于成了英国著名博物学家、进化论的先驱。

童话大王安徒生的创作梦

从前有一个穷孩子,父亲是鞋匠。父亲去世之后,母亲为了生活不得不带着他另嫁。他有一个梦想,希望将来长大后可以写戏剧,而且在皇家剧院演戏。但是周围人都劝他放弃。他打破了自己的储钱罐,向母亲和从不关心他的继父道别,离家去追寻自己的理想。这时候,他才 14 岁,但他相信,只要自己愿意努力,他的名字一定会流传千古。

他到了哥本哈根,几乎按遍了所有达官贵人的门铃,却没有一个人赏识他,他衣衫褴褛地落魄街头,却仍不减他心中的热情。经过不断努力,终于在 1835 年,他发表的童话故事吸引了儿童的目光,开启了属于他的崭新一页。他的童话故事被译成多种文字,除了《圣经》之外,没有任何一本书比得上。这时,距离他离开家已经 16 年了。他,就是安徒生。

鲁迅的唤民救国之志

青年时期,鲁迅曾到日本仙台医学专科学校学医,希望以医救国。有一次学校放映有关日俄战争的纪录片,画面中出现很多中国人围观一个被说成是俄国间谍的中国人。这个人将被砍头示众,周围人在看热闹,画面中的观众体格强壮而精神麻木。鲁迅深受刺激,内心十分痛苦,他深深感到,学医在当前并不是一件要紧的事,思想愚昧、精神麻木的人们即使体格再健壮,也只能是袖手旁观的看客。最紧要的是改变他们的精神,而善于改变精神的是文艺。于是,他毅然弃医从文,终于成为我国现代伟大的文学家、思想家、文化运动的先驱和旗手。鲁迅弃医从文的核心原因在于文学更能助其达成救国的宏志。志向所指,鲁迅所向。

徐霞客的“特”志

我国明代地理学家、旅行家徐霞客,志向独特,与众不同,在青年时代就立志不应科举,不入仕途,把全部精力都用来游览探寻祖国的名山大川。他从 22 岁出游太湖开始,直到去世为止,30 多年间都在旅行考察,足迹遍布全国名山大川,北至盘山,南至崇左,东到普陀,西抵腾冲。

徐霞客是一个不畏艰险的人。他长年累月地跋山涉水,经常攀悬崖峭壁,去的地方,常是人迹罕至的穷乡僻壤。他登山一定要登到最高峰,观察河流一定要追溯源头,不达目的决不罢休,途中经常遇到危险。别人劝他“回去吧!”他斩钉截铁地说:“我带一把锄头走,何处不可以埋我的尸骨呢?”51 岁那年,他还要出游滇南,对儿子的劝阻,他回答:“你们只当我死了。”

尤为可贵的是,每天不论旅途多么劳累,他总要把当天的经历和观察记录下来。可惜在 56 岁时,他积劳成疾,卧床不起,再也不能出门旅行了。他的日记经后人整理并刊行成书,这就是著名的《徐霞客游记》。《徐霞客游记》全书 20 卷,不仅是一部很有价值的地理名著,而且是一部出色的文学著作。

钱学森的报国志

被外国人称为“能抵五个师”的钱学森博士,1950 年冲破美国的重重阻挠,回到祖国,决心在“一穷二白”的土地上,开创中国的火箭、导弹事业。有人问他为什么归心似箭,他说:“因为我是一个中国人,我的事业在中国,我的归宿在中国。”有人问他,中国既无人才又无设

备,搞火箭导弹能行吗?他的回答是:“外国人能干的,中国人为什么不能干!”钱学森的誓言最终实现了,中国卫星上天了,洲际导弹可以同外国“比武”了,载人航天事业也进入了世界先进行列。

佳作阅读^①

“蛙跳心理”与“冠军智慧”

柳 根

一位名不见经传的选手意外夺得国际马拉松赛冠军后总结说,自己是凭智慧战胜对手的。赛前,他会把赛程分解成几个小目标并记下标志,比赛开始后就奋力向第一个标志冲去,再坚持以同样速度冲向第二个标志、第三个标志……如此一直坚持到终点,竟创造出自己都不敢相信的成绩。

干事皆须有目标。目标不明确,很容易脚踩西瓜皮,滑到哪里算哪里。然而,实现目标却难以一蹴而就。尤其是那些长期的、远景的目标,如果不将其分解成若干具体指标,很可能会因无序而走走停停、精神懈怠,或因无望而悲观消极、轻言放弃。合理分解目标,有利于科学配置资源,保持自我激励、自我加压的态势,把初始阶段的劲头延续到最后。也许,“冠军的智慧”即在于此。

我们常说失败是成功之母,其实,成功也是成功之母。一次次成功不仅验证了“方向对头”,还能助人累积迎难而上的必胜信念、积小胜为大胜的实干精神、扬长避短的科学态度,激发“胜利者心态”。青年科学家颜宁每天10多个小时“宅”在实验室里,专心求解自然的奥秘;河北农业大学教授李保国35年与农为伴,把科技论文写在了燕赵大地上。他们之所以能做到目标明确,一个重要因素就是不断从平凡的日常中找寻成就感。“撒上一把土,夯实,再撒上一把土,再夯实”,就能百尺竿头更进一步,化种种不可能为可能。

应当看到,现实中,有的人重结果、轻过程,在完成目标方面存在一种“蛙跳心理”。他们确立方向后,不是一步一个脚印前行,而是集中搞几个标志性的大动作,做几个可以量化的指标,而后即宣布“大功告成”。热衷于“造势”,结果却往往虎头蛇尾,甚至不得不再回头补课。20世纪30年代,有人问郭沫若:为什么难见伟大的作品?他回答:“早产的胎儿太多了。”这从另一面提醒我们,分解目标不等于急功近利,更不能把跑马拉松简单异化为百米冲刺。

在纪录片《大国工匠》中,篆刻工艺师孟剑锋总结:篆刻是个精细活儿,有熔炼、掐丝、整形等多道工艺,每道工艺要求都非常精细,不允许有丝毫闪失。对于工艺品而言,唯有在各环节都精益求精,才能制作出精品。实现宏大目标又何尝不是如此?抛弃走捷径的心态,一心一意、聚精会神,以最佳状态完成每一项具体任务;不忘初心、不染杂念,坚持一张蓝图绘到底。惟其如此,方能以完美过程保证理想结果,最终攀登胜利的高峰。

苟自强不息,亦何远而不届哉?古往今来的事实证明,美好的硕果永远在奔跑的过程中

① “佳作阅读”部分有两个来源:一是选自《人民日报·人民论坛》;二是选自考生佳作。经过对比,《人民论坛》栏目中的文章是最接近联考、最值得学习的议论体裁文章。这些佳作的字数、结构并不符合联考要求,此点要注意,但其主题、结构、说理、语言等方面都有颇多值得借鉴之处。读者应当反复阅读这些文章,积累素材,培养语感,提升思维,达到借鉴他人、为自己所用的目的。建议读者圈画精彩句段,批注思考心得。

孕育。汲取“冠军的智慧”，理性看待目标与奋斗，向着理想的终点顽强进发，定能一次次点燃成功的火炬，照亮奋进者的天空。

《人民日报》(2017年01月13日04版)

话题2 奋斗·拼搏·勤奋

田然寄语

功崇惟志，业广惟勤

道理论据

功崇惟志，业广惟勤。——《尚书·周书·周官》

有志者，事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚；苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。——蒲松龄

天行健，君子以自强不息。地势坤，君子以厚德载物。——《周易》

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。

天才在于积累，聪明在于勤奋。——华罗庚

事实论据

门采尔的“绝症”

阿尔道夫·门采尔是世界著名的素描大师，他从13岁开始学绘画，一生共创作了一万五千多幅速写、七千多张素描。这些数量惊人的作品，都是他辛勤劳动的结晶。他不管走到哪里，绘画工具总是随身带着，在大街小巷、乡村田野、河畔山顶，处处可以看到他挥笔作画的身影。有人称他得了“绘画狂热症”，他听了很高兴地说：“希望此病是绝症。”

“笔冢”的由来

唐代书法家怀素以草书著称于世，人称“草圣”。他的草书，气势雄浑豪放，有“骤雨狂风”之势。他幼年为僧，寺院附近种植有一万多株芭蕉。他每日采摘蕉叶练字。蕉叶用完了就用浅色漆盘和方木板练字，写满字迹后，擦掉再练。久而久之，竟把漆盘和木板磨穿了。寺院的墙壁上、家具上，连僧人做袈裟的布上都写满了字。他每日勤奋刻苦练字，用秃了许多毛笔，堆集起来埋在山下，名曰“笔冢”。

曾国藩的勤勉

曾国藩是中国历史上最有影响的人物之一，但他小时候的天赋却不高。有一天，曾国藩在家读书，有一篇文章不知道重复诵读了多少遍还没背下来。这时候他家来了一个贼，潜伏在他的屋檐下，希望等读书人睡觉之后捞点儿好处。可是，等啊等，就是不见他睡觉，他还是翻来覆去地读那篇文章。贼人大怒，跳出来说：“这种水平还读什么书？”然后将那文章背诵

一遍,扬长而去! 贼人是很聪明,至少比曾国藩聪明,但他只是贼;而曾国藩却成为毛泽东主席都钦佩的人:“近代最有大本事的人。”“勤能补拙是良训,一分辛苦一分才。”曾国藩的“尚拙”广为流传。所谓尚拙,就是崇尚脚踏实地地奋斗、付出、努力。

詹天佑的拼搏睿智

詹天佑是我国近代第一位铁路总工程师。清朝末年,清政府想修筑从北京到张家口全长二百多公里的京张铁路。计划刚提出,一些帝国主义国家纷纷争夺筑路权。由于各不相让,他们最后提出一个条件:清政府如果使用本国工程师,他们就不插手此事。于是清政府任命詹天佑为总工程师,负责修筑京张铁路。詹天佑带着助手和工人,冒风沙,踏冰雪,跋山涉水,披荆斩棘,进行线路勘测。他亲自教会工人使用炸药开山,并革新施工方案,打通了居庸关和八达岭隧道,设计了一种人字形轨道,解决了坡度特别大的难题。京张铁路是第一条由中国人自行设计的铁路,詹天佑以他的艰苦奋斗、事必躬亲的务实精神,为中国人争了光。

侯宝林的不达目的不罢休

语言大师侯宝林只上过三年小学,由于勤奋好学,他的艺术水平达到炉火纯青的程度,成为著名的语言专家。有一次,他为了买到自己想要的一部明代笑话书《谑浪》,跑遍北京所有的旧书摊也未如愿。后来,他得知北京图书馆有这本书。时值冬日,他顶着狂风,冒着大雪,一连18天都跑到图书馆去抄书,一部10万字的书,终于被他抄录到手。侯宝林正是凭着“不达目的不罢休”的坚强毅力,才成为一代相声艺术宗师的。

孟非的逆袭

成名前的孟非,只是一个底层打工者。做搬运工,月薪200元。做印刷工人,月薪300元,但可以免费看报纸。休息时,他就看报纸,写日记。后来,他去江苏电视台做临时工,任劳任怨,苦活累活无所不干。拿到南京师范大学中文系专科文凭后,他有了新的目标,要做一名记者! 他总是帮着扛摄像机,利用这种机会学习如何采访、如何操作摄像机,不懂的地方第二天向记者们打听。他的日记也从“记事”变成记载每天学到的新知识。就这样,孟非一点点积少成多,慢慢对记者工作由陌生到了解。1996年8月,孟非向领导毛遂自荐,参与拍摄26集专题片《飞向亚特兰大》,这部专题片在全国荣获二等奖! 孟非从此变成正式的记者。他主持的新闻节目《南京零距离》和相亲节目《非诚勿扰》都获得了很高的收视率。他也成了国内知名度最高的电视主持人之一。

“不经历风雨怎能见彩虹,没有人能随随便便成功”,孟非的成功是对这句话最好的诠释。他在底层打工时,不自怨自艾,而是脚踏实地,一步一个脚印去做,为以后的成功积累了经验和财富,由此可见,底层打工的岁月,虽然苦涩,却是丰厚的,是对人生的一种积淀。孟非在打工之余,从来不忘记读书、写日记,利用一切可以利用的时间学习,学习、充电成了他人生的常态,终于使他厚积薄发,让他的拍摄、主持都能够得心应手,游刃有余。孟非是一个不甘平庸、不甘落后的人,他永远有追求的目标,有了新的目标就会激发更大的潜力,为了达成目标不停地努力奋斗。要敢于追求梦想,也是孟非给予人们的人生启示。

佳作阅读

有一种享受叫拼搏

李金芳

这几天,香江之滨、澳门湾畔,掀起了一股“奥运风”。里约奥运会内地奥运精英代表团的到访,点燃了爱国与奋斗的激情,收获了阵阵欢呼与掌声。而中国女排,无疑是其中最闪亮的明星。

的确,顽强拼搏、为国争光,女排精神有着超越赛场的价值。主教练郎平说,赢球的秘诀就是“拼”字当头,“不要因为胜利就谈女排精神,也要看到我们努力的过程”。之所以这么说,或许是因为在这位传奇的“铁榔头”心中,精神本就体现在“一分一分咬着牙顶”的拼搏中。正是这种“拼”,给了女排以荣耀,更给了她们以享受——战胜困难的享受、自我超越的享受、成功夺冠的享受。女排姑娘们让人看到,有一种享受叫“拼搏”。

人生也是赛场。孔子曾看着浩浩荡荡、汹涌向前的河水说,“逝者如斯夫,不舍昼夜”。时间一往无前,心中有梦想在激荡,或许就难以停下奋斗的脚步。网友的很多说法,都指向一个“拼”字:“不断奔跑,才能看到更远的天空。”“虽然知道应该经常停下看看风景,但不能停也不敢停。”“不拼我害怕浪费了这一生。”……人生苦短,去日苦多;除了拼搏,别无选择。

任何成功都必须付出努力。有人曾提出“1万小时定律”:要成为某个领域的专家,需要付出1万小时持续不断的努力。1万小时的锤炼,正是从平凡变成超凡必然要跨越的门槛。然而,这1万小时未必就是炼狱,也未必就是煎熬。相反,如果能在每一分钟感受自己的进步,感受着一步步向着梦想的出发,那么你流的每一滴汗,都是一枚闪耀的勋章。这不就是一种美好的享受吗?

人都有自我实现的本能需求。拼,是为了遇见更好的自己,这是生命成长的内在动力。“不经历风雨,怎能见彩虹?”付出越多,收获就越大,这也是因为,付出的过程、拼搏的过程,本身就让人生充满意义,本身就是一种自我实现。从这个角度看,成功不过是副产品,而为了成功一次次跌倒又爬起,才是更大的价值。正如有人极而言之,没有奋斗过的成功是不圆满的。

每个人都应该也可以通过奋斗来塑造一个更好的自己。当然,这并不意味着要用当下的美好来做交换。事实上,成功从来都不是单纯拼时间这么简单,它还需要真心的热爱、高度的专注,以及适当的调整。赛场上成功逆转强大对手的女排姑娘们,想必也是完全沉浸在对赢的渴求之中,忘我地全身心投入,在每一球中竭尽全力,但拼当下、但求无悔。女排精神,在那一刻更像是一股纯粹的、向上的能量,更放松、更尽兴、更享受,反而发挥出最好水平赢得了比赛。

“人不可能经由一个没有喜悦的旅程,而到达一个喜悦的终点。”生命是一场奇妙的探险,真正意义上的自我实现,是为了一个目标去享受奋斗的过程。幸福不是拼命爬到山顶,而是向山顶攀登时经历的感受、看到的风景。

所以,享受拼搏,不问结果。

《人民日报》(2016年08月31日04版)