

行家带你选

琥珀 蜜蜡

姚江波 / 著



零基础不懂行？

行家教你辨真伪、知优劣

新手怕上当？

行家带你逛市场、砍价格

想投资拿不准？

行家为你分析趋势、解读行情

从新手到行家！

轻松掌握琥珀蜜蜡的鉴定及选购



中国轻工业出版社

全国百佳图书出版单位

行家带你选

琥珀

蜜蜡

姚江波 / 著



 中国轻工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

行家带你选琥珀蜜蜡 / 姚江波著. — 北京: 中国轻工业出版社, 2018.4
ISBN 978-7-5184-1875-6

I . ①行… II . ①姚… III . ①琥珀 - 基本知识 IV .
① TS933.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 035191 号

责任编辑: 高惠京 责任终审: 劳国强 整体设计: 锋尚设计
策划编辑: 龙志丹 责任校对: 李 靖 责任监印: 张京华

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印 刷: 北京博海升彩色印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2018年4月第1版第1次印刷

开 本: 720×1000 1/16 印张: 10

字 数: 200千字

书 号: ISBN 978-7-5184-1875-6 定价: 58.00元

邮购电话: 010-65241695

发行电话: 010-85119835 传真: 85113293

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请与我社邮购联系调换

141765S6X101ZBW

前言

琥珀是一种有机宝石，由碳、氢、氧组成，其形成通常需要千万年，甚至上亿年。

蜜蜡和琥珀本质上是一样的，在国外并没有琥珀和蜜蜡之分，琥珀包含蜜蜡。但在我国，由于蜜蜡颜色如蜜，光泽似蜡，人们习惯于将琥珀和蜜蜡分开称谓。

一滴柏科植物的树脂可以在空气中瞬间凝固，如果它滴在小昆虫身上，便将其永远定格在琥珀之中，直至千百万年后呈现在我们面前，这便是虫珀。如果里面包含的是植物，那么则称为花珀。依据不同的分类标准，琥珀可以分为多种类型，如血珀、金珀、骨珀、花珀、蓝珀、虫珀、香珀、石珀等。蜜蜡也是如此。所谓的“色如蜜”，只是纯正蜜蜡的色彩，而大多数蜜蜡在形成的过程中，由于经历了沧海桑田，在不同的埋藏环境里，所受到矿物侵染的程度有所区别，如在含铁的环境当中，会变成棕红、铁红、枣红等，总之环境不同色彩不同，常见的蜜蜡色彩有金黄色、红色、橘红色、蓝色、米色、紫红色、青色、褐色、鸡油黄、白色、棕色、黑色等，犹如璀璨群星。

琥珀蜜蜡的产地也非常多，中国及世界上很多国家都有产，如俄罗斯、乌克兰、法国、德国、英国、罗马尼亚、意大利、波兰等国，但以波罗的海沿岸国家为主，特别是俄罗斯的产量最大，基本上占到整个世界琥珀产量的90%以上。我国主要产于抚顺，属于矿珀，另外，河南、广西等地也有产，但宝石级的琥珀蜜蜡难觅，目前琥珀蜜蜡主要以进口料为主。

琥珀蜜蜡在我国很早就有见，汉代墓葬中就经常见到随葬的琥珀，蜜蜡少一些，魏晋以降，直至明清都是这样。但从数量上看，中国古代的琥珀蜜蜡总量并不多，主要以串珠和一些很小的雕件为主，大型的器皿基本没有，这主要与古代材质的稀少和进口不畅有关。当代琥珀蜜蜡则在数量上达到了一个新高度，市场上琥珀蜜蜡制品琳琅满目，数量颇多，且比古代的琥珀蜜蜡品质更优，精品力作频现，这与当代我国已成为世界上琥珀蜜蜡最大的进口国有关，大量的进口备料为精品力作的出现奠定了基础。

琥珀蜜蜡制品自产生之后就以前所未有的速度迅猛发展，唐宋以来，产生了串珠、项链、平安扣、隔珠、念珠、胸针、吊坠、笔舔、印章、瓶、供器等极其丰富的造型，直至当代，琥珀蜜蜡已经成为人们把玩和佩戴的主流饰品之一。

中国古代琥珀蜜蜡虽然已离我们远去，但人们对它的记忆是深刻的，这一点反应在收藏市场上。收藏市场上历代琥珀蜜蜡都受到了人们的热捧，特别是明清琥珀蜜蜡，在拍卖行经常可以看到其身影。由于中国古代琥珀蜜蜡是人们日常生活中真正佩戴和把玩的饰品，所以从客观上看收藏到古代琥珀蜜蜡的可能性比较大。但由于琥珀蜜蜡十分珍贵，价格较高，在暴利的驱使下，也注定了各种各样的伪品频出，高仿品与低仿品同在，鱼龙混杂，真伪难辨，因此，琥珀蜜蜡的鉴定也成为一大难题。

本书以文物鉴定角度出发，力求将错综复杂的问题简单化，以质地、色彩、光泽、密度、造型、纹饰、厚薄、重量、风格、雕工、打磨等鉴定要素为切入点，具体而细微地指导收藏爱好者由一件琥珀蜜蜡的细部去鉴别真假、评估价值，力求做到使藏友读后由外行变成内行，真正领悟收藏，从收藏中受益。

以上是本书所要坚持的，但一种信念再强烈，也不免会有缺陷，不妥之处，希望大家给予无私的批评和帮助。

姚江波

目录

第一章

赏琥珀蜜蜡



第二章

辨真伪



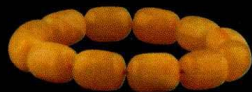
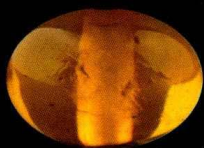
琥珀蜜蜡的概念	002
商周秦汉时期的琥珀蜜蜡	005
六朝隋唐辽金时期的琥珀蜜蜡	009
宋元明清时期的琥珀蜜蜡	013
民国及当代的琥珀蜜蜡	018
硬度辨伪	034
断口辨伪	035
产地辨伪	036
相对密度辨伪	037
折射率辨伪	038
油炸辨伪	039
染色辨伪	040
盐水试验	041
香韵辨伪	042



针烧辨伪	043
脆性辨伪	043
声音辨伪	044
牙咬法辨伪	044
缙裂辨伪	044
点燃辨伪	045
气泡辨伪	045
光泽辨伪	046
沸煮辨伪	047
透明度辨伪	047
静电辨伪	048
手感辨伪	048
紫外线辨伪	049
刀刮法辨伪	050
柯巴树脂	051
非洲老蜜蜡	053

第三章

知优劣



第一节 质地鉴定	056
纯净程度	056
精致程度	057
老蜡判定	058
新蜡判定	060
时代判定	061
品种判定	061
优化情况	062
产地判定	062
绉裂情况	063
出土位置	063
第二节 选择方法	064
断时代	064
辨真伪	065
评价值	067
第三节 成色、工艺鉴定	070
造型情况	070
纹饰情况	073
完残程度	077
珍稀程度	080
重量因素	081
造型大小	082
工艺水平	083

第四章

逛市场



国有文物商店	086
大中型古玩市场	089
自发形成的古玩市场	094
大型商场	099
大型珠宝展会	100
网上淘宝	101
拍卖行	102
典当行	103

第五章

评价格

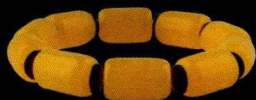


市场参考价	106
古代琥珀蜜蜡	107
现当代精品	108
砍价技巧	110
识别优劣	110
优化程度	111
精致程度	112
艺术品特质	112
规整程度	113
工艺水平	113
纹饰水平	114
弧度圆润	114
完残程度	116

时代特征	116
珍稀程度	117
产地特征	119
大小特征	119

第六章

懂保养



清洗	122
盘玩	123
文盘	123
武盘	123
心盘	124
禁忌	127
防止化学反应	127
防止加热	128
防止污染	129
日常维护	130
测量	130
拍照	130
建立卡片	131
建立账册	131
防止磕碰	132
防止划伤	134
防止摩擦	134
预防性保护	134

第七章

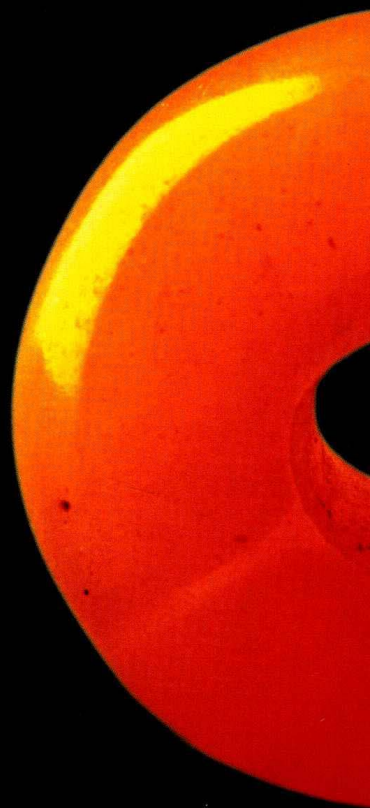
市场趋势



相对温度	135
相对湿度	135
第一节 价值判断	138
研究价值	138
艺术价值	139
经济价值	141
第二节 保值增值分析	142
产地	143
品质	144
稀有品种	145
增值分析	146
主要参考文献	148

第一章

赏琥珀蜜蜡



琥珀蜜蜡 的概念

琥珀是一种有机宝石，同时也是一种化石，是由碳、氢、氧组成的化合物。在千万年前，由滴落的柏科植物的树脂，在空气中迅速硬化并掩埋于地下，在地层的压力和热力的作用下石化而形成。

依据琥珀的色彩及特征可以大致分为血珀、金珀、骨珀、花珀、蓝珀、虫珀、香珀、翳珀等。

琥珀形成的时间长短不一，目前已经发现有上亿年的琥珀，欧洲、美洲、中东等地区都有见，其中以波罗的海沿岸国家产量为最多，如俄罗斯、德国、波兰等，尤以俄罗斯的产量最大，占到90%以上。另外，美洲的多米尼加、墨西哥、智利、阿根廷、哥伦比亚、厄瓜多尔、危地马拉、巴西等国也有见。我国辽宁抚顺、河南西峡等地也产琥珀，品质优良不一，形状为饼状、团状、水滴状，产量不高，因此目前我国琥珀主要还是依靠进口。



血珀串珠



血珀筒珠

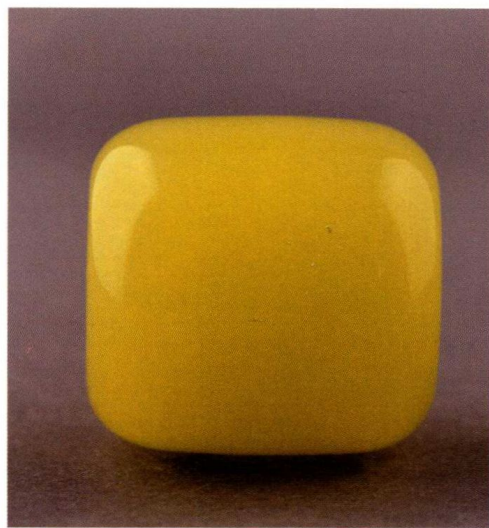


仿花珀算珠

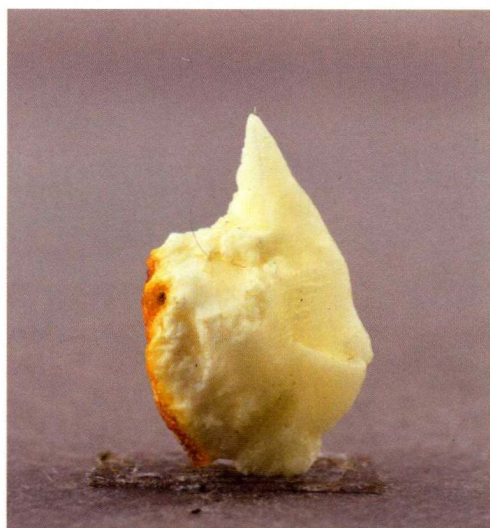


蜜蜡摆件

蜜蜡是琥珀的一种，在化学成分上与琥珀没有区别。呈不透明或半透明的琥珀就称作蜜蜡，因其色彩如蜜，光泽似蜡，故而得名。



仿鸡油黄蜜蜡筒珠



白色蜜蜡随形摆件

蜜蜡形成的时间更为长久，一般的蜜蜡也有几千万年到上亿年，故民间有“千年琥珀，万年蜜蜡”之说。但形成时间并不是确定蜜蜡的唯一标准，在国外，很多国家其实并没有将蜜蜡同琥珀分开，而我国则将蜜蜡作为一个相对独立的概念使用，而且在这个概念下还分化出了诸多品种，如老蜡、浅黄蜜蜡、绿色蜜蜡、土色蜜蜡、咖啡色蜜蜡、红棕色蜜蜡、鸡油黄蜜蜡、橘红蜜蜡、米色蜜蜡、白色蜜蜡、蛋清色蜜蜡等。