



给孩子的节气 古诗词

杨金志——著

蒹葭苍苍，
白露为霜

白露

白露



杨金志 著

杨金志 著

节气
给孩子的古诗词
秋



《给孩子的节气古诗词》丛书以节气为主线，精选出三百余首诗词，让其与二十四节气一一契合。作者对诗词的解读别开生面，结合与诗词相关的农事物候、天文地理、历史典故、传统文化、生活方式等广博的知识，娓娓道来，轻松有趣，备受启迪。

诗人的心更加敏感，立春之时，是“江南无所有，聊赠一枝春”的唯美意境；秋分时节，是“长风万里送秋雁，对此可以酣高楼”的辽阔高远。伟大的诗人们行走于天地时序之间，将节气之美、诗词之美以朗朗上口的诗歌记录下来。希望读者以一颗诗心，跟着二十四节气的脚步，跟着诗人的感悟来发掘中国传统文化的宝藏。以诗意穿越历史，在当下的生活中将诗词之美、节气之美唤醒。

打开这本书，“诗词节气风”扑面而来，阅读将是一次奇妙的旅行。

图书在版编目（CIP）数据

给孩子的节气古诗词·秋 / 杨金志著. —北京：化学工业出版社，2018.8

ISBN 978-7-122-32459-7

I. ①给… II. ①杨… III. ①古典诗歌—中国—少儿读物
IV. ①I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2018）第 136891 号

责任编辑：李彦芳

装帧设计：尹琳琳

责任校对：王 静

出版发行：化学工业出版社

（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）

印 装：中煤（北京）印务有限公司

710 mm×1000mm 1/16 印张10 字数400千字

2019年1月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888

售后服务：010-64518899

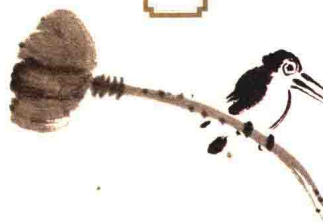
网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：49.00元

版权所有 违者必究

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



古典诗词在时序节气中的长歌

在过去的几年里，我持之以恒地在做一件事：每天，根据当时当日的节气和时令，选取一首古诗，给它配上精简有趣的解读。这些解读文字，随即发表在我的微信公众号“大诗兄说”上。

我为什么要坚持做这件事？兴趣是最好的老师。我一直是一个传统文化、古典诗词的爱好者。同时，我也是一个博物爱好者，我喜欢观察和学习自然万物、天文地理。

兴趣需要有人来激发。激发我的人，就是我女儿。五年前，当女儿还在读小学时，我立下一个“小目标”：依据季节、节气和时令，跟她一起诵读古典诗词。自古教学相长，在和女儿一起分享学习诗词的过程中，我获得了更加丰富、更不一样的感悟。我要把这些感悟都记录下来。

我们的“诗词之旅”很愉快。时间也过得飞快。这套书出版的时候，我的女儿已经成为一名中学生。在我写作的过程中，女儿是我的第一读者。我希望，我的书能够对她有更多的帮助；我希望，她能够长久地保持对传统文化、古典诗词的兴趣。“幼吾幼以及人之幼”，身为学生家长，我的心跟大多数家长的心在一个频率上跳动。

作为中国传统文化的瑰宝，二十四节气与古典诗词，两者之间有着天然而深厚的联系。

2016年11月，联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会通过决议，将中国申报的“二十四节气——中国人通过观察太阳周年运动而形成的时间知识体系及其实践”列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。作为中国人，我们应当把节气文化继续发扬光大。

中国诗人对于节气和时令的感悟，向来丰富细腻、博大精深。曹操、李白、杜甫、王维、白居易、苏东坡……这些伟大的诗人行走于天地之间，春华秋实、夏虫冬雪都无比诗意地呈现在他们笔下；还有伟大的《诗经》和“乐府”，来自民间的创作彰显着淳朴、智慧和灵动。

你看，立春之时，梅花怒放，是“江南无所有，聊赠一枝春”，唯美的意境，深厚的情谊，蕴含在短短的字里行间；秋分时节，是“长风万里送秋雁，对此可以酣高楼”，天高气爽的感觉跃然纸上。及至二十四节气中殿后的大寒，是“渊冰厚三尺，素雪覆千里”，好像古人已经为你做好了准备，只等着你来发掘这宝藏。

三

《给孩子的节气古诗词》丛书按季节分为四册，每个节气对应十多篇诗词，整套书共收录诗词300余首。这套书有四个主要特征；第一，这套丛书是写给广大青少年、中小学生的，还有他们的家长、老师。因此，语言一定要生动活泼、通俗易懂、贴近生活。我力求每一个字都要有所来历，每一句话都要反复斟酌。

第二，这是“节气+诗词”的跨界阅读。读者既可以学到很多古典诗词方面的文史知识，又可以获得大量关于节气、物候、天文、地理等方面的知识，能拓展视野和知识面，这对于孩子的素质教育是相当必要的。

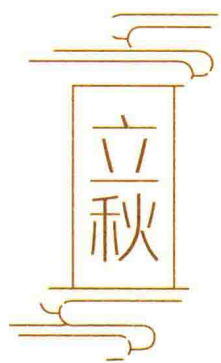
第三，这是“碎片化阅读”与“系统性阅读”的有机结合。当下，“碎片化阅读”已经成为很多人的阅读习惯。中国古典诗词大多短小而隽永，适合随时随地的“碎片化阅读”。这套书通过精心的编选，把看似“碎片”的诗词，通过“节气”这条时间线，有机地连缀起来，形成了一个完整而有逻辑的系统。

第四，这是一件图文并茂的文化产品。当下，阅读已经进入“读图时代”。将文字与图片结合起来，可以增进人们，特别是孩子们的阅读兴趣。全书精心选配了大量历代名家画作和精美图片，图文相映成趣。丰富多彩的“融合阅读”，值得期待！

我希望并相信，《给孩子的节气古诗词》这套书能成为孩子们喜欢的课外读物，能成为他们学习中国传统文化、学习古典诗词的辅导书籍。对于一名中小学生来说，如果能够熟练掌握和领悟这些诗词，他的传统文化底蕴、古典诗词功底就相当扎实了。练好传统文化的“童子功”，一定可以受益终身！

杨金志 / 大诗兄

2018年7月写于上海





08月07日

08月09日

002 故人千万里，新蝉三两声。
立秋日曲江忆元九 唐 白居易

004 清风明月无人管，并作南楼一味凉。
鄂州南楼书事 宋 黄庭坚

006 眼看红芳犹抱蕊，业中已结新莲子。
蝶恋花 宋 晏殊

008 绿竹含新粉，红莲落故衣。
山居即事 唐 王维

010 低头弄莲子，莲子清如水。
西洲曲 南朝 乐府民歌

012 采菱渡头风急，策杖林西日斜。
田园乐七首·其三 唐 王维

014 妻子张白鹇，结置映深竹。
秋浦歌（二首） 唐 李白

016 清浅白石滩，绿蒲向堪把。
白石滩 唐 王维

018 漠漠水田飞白鹭，阴阴夏木啭黄鹂。
积雨辋川庄作 唐 王维

020 稻花香里说丰年，听取蛙声一片。
西江月·夜行黄沙道中 宋 辛弃疾

022 迢迢牵牛星，皎皎河汉女。
迢迢牵牛星 汉 古诗十九首

处暑

08月22日

08月24日

026 殷勤昨夜三更雨，又得浮生一日凉
鹧鸪天 宋 苏轼

028 山中何所有，岭上多白云
诏问山中何所有赋诗以答 南朝 陶弘景

030 空山不见人，但闻人语响
鹿柴 唐 王维

032 松下问童子，言师采药去
寻隐者不遇 唐 贾岛

034 独坐幽篁里，弹琴复长啸
竹里馆 唐 王维

036 飒飒秋雨中，浅浅石溜泻
栾家濑 唐 王维

038 青山横北郭，白水绕东城
送友人 唐 李白

040 晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄
秋词 唐 刘禹锡

042 空山新雨后，天气晚来秋
山居秋暝 唐 王维

044 寒山转苍翠，秋水日潺湲
辋川闲居赠裴秀才迪 唐 王维

046 种豆南山下，草盛豆苗稀
归园田居·其三 东晋 陶渊明

050 露从今夜白，月是故乡明
月夜忆舍弟 唐 杜甫

052 庭前八月梨枣熟，一日上树能千回
百忧集行 唐 杜甫

054 秋风起兮木叶飞，吴江水兮鲈正肥
思吴江歌 西晋 张翰

056 不觉碧山暮，秋云暗几重
听蜀僧濬弹琴 唐 李白

058 峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流
峨眉山月歌 唐 李白

060 山随平野尽，江入大荒流
渡荆门送别 唐 李白

062 田家秋作苦，邻女夜春寒
宿五松山下荀媪家 唐 李白

064 城边有古树，日夕连秋声
沙丘城下寄杜甫 唐 李白

066 星垂平野阔，月涌大江流
旅夜书怀 唐 杜甫

068 昔闻洞庭水，今上岳阳楼
登岳阳楼 唐 杜甫

070 遥望洞庭山水色，白银盘里一青螺
望洞庭 唐 刘禹锡

白露

09月07日

09月09日

秋分

09月22日
09月24日

074 长风万里送秋雁，对此可以酣高楼
宣州谢朓楼饯别校书叔云 唐 李白

076 江城如画里，山晚望晴空
秋登宣城谢朓北楼 唐 李白

078 明月几时有？把酒问青天
水调歌头 宋 苏轼

080 海上生明月，天涯共此时
望月怀远 唐 张九龄

082 弄潮儿向涛头立，手把红旗旗不湿
酒泉子 宋 潘阆

084 何须浅碧深红色，自是花中第一流
鹧鸪天·桂花 宋 李清照

086 移舟泊烟渚，日暮客愁新
宿建德江 唐 孟浩然

088 君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池
夜雨寄北 唐 李商隐

090 东临碣石，以观沧海
观沧海 汉魏 曹操

092 对酒当歌，人生几何！譬如朝露，去日苦多
短歌行 汉魏 曹操

094 大江东去，浪淘尽，千古风流人物
念奴娇·赤壁怀古 宋 苏轼

096 天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊
敕勒歌 北朝民歌



寒露

10月07日
10月09日

100 可憐九月初三夜，露似真珠月似弓
暮江吟 唐 白居易

102 明月出天山，蒼茫云海間
關山月 唐 李白

104 長安一片月，萬戶搗衣聲
子夜吳歌·秋歌 唐 李白

106 平林漠漠煙如織，寒山一帶傷心碧
菩薩蠻 唐 李白

108 行到水窮處，坐看雲起時
終南別業 唐 王維

110 泉聲咽危石，日色冷青松
過香積寺 唐 王維

112 遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人
九月九日憶山東兄弟 唐 王維

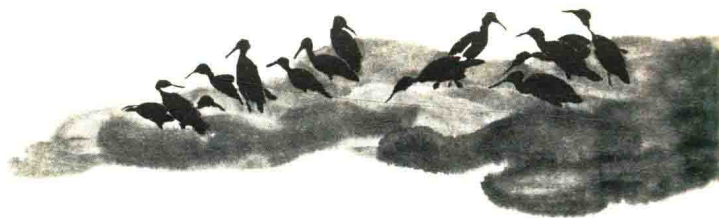
114 故人具雞黍，邀我至田家
過故人莊 唐 孟浩然

116 采菊東籬下，悠然見南山
飲酒·其五 東晉 陶淵明

118 枯藤老樹昏鴉，小橋流水人家
天淨沙·秋思 元 馬致遠

120 无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来
登高 唐 杜甫

122 今逢四海为家日，故垒萧萧芦荻秋
西塞山怀古 唐 刘禹锡





10月23日

10月25日

126 蒹葭苍苍，白露为霜
蒹葭 诗经 秦风

128 床前明月光，疑是地上霜
静夜思 唐 李白

130 停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花
山行 唐 杜牧

132 月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠
枫桥夜泊 唐 张继

134 霜落熊升树，林空鹿饮溪
鲁山山行 宋 梅尧臣

136 鸡声茅店月，人迹板桥霜
商山早行 唐 温庭筠

138 烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家
泊秦淮 唐 杜牧

140 二十四桥明月夜，玉人何处教吹箫
寄扬州韩绰判官 唐 杜牧

142 醉里挑灯看剑，梦回吹角连营
破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之 宋 辛弃疾

144 江晚正愁余，山深闻鹧鸪
菩萨蛮·书江西造口壁 宋 辛弃疾

146 秋阴不散霜飞晚，留得枯荷听雨声
宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮 唐 李商隐

一叶知秋

08月07日

08月09日



立秋是秋季的第一个节气。每年阳历8月8日前后，农历七月上旬，太阳达到黄经135°时开始。《月令七十二候集解》中说：『秋，揆（jiū）也，物于此而揆敛也。』揆，同『揪』，就是聚敛、收集的意思。

我国习惯以立秋作为秋季的开始，此后气温逐步下降。不过，此时处于夏秋交替之际，依然会有些暑热，『秋老虎』天气也时常出现。



故人千万里，
新蝉三两声

立秋日曲江忆元九

唐 / 白居易

下马柳阴下，独上堤上行。
故人千万里，新蝉三两声。
城中曲江水，江上江陵城。
两地新秋思，应同此日情。



立秋

给孩子的
节气古诗词
秋



元九：白居易的朋友元稹。

曲江：唐朝都城长安城内的一条河。

江陵：今天的湖北荆州，在长江边上。

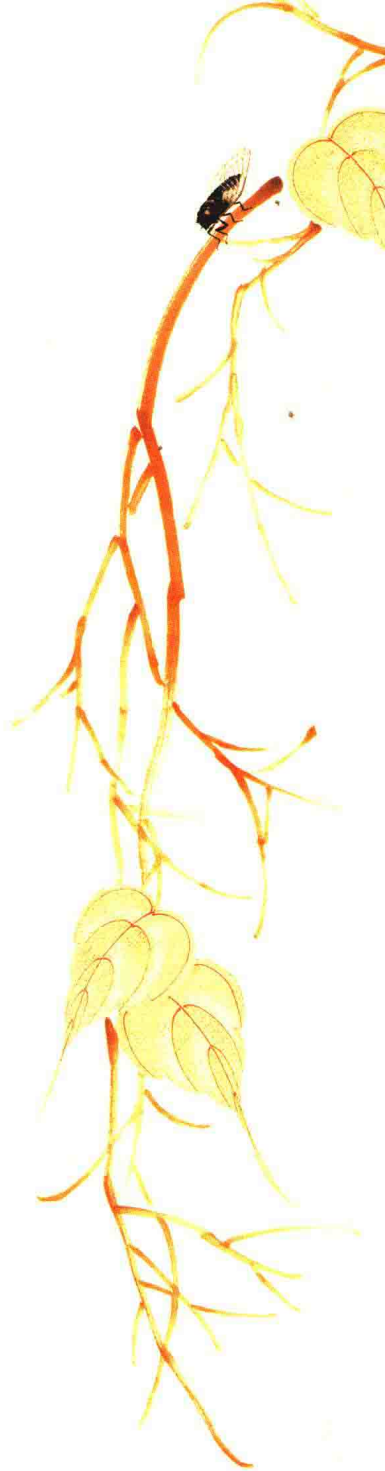


几片梧桐叶子泛了一点点黄，知了依旧在树上叫着。它们并不知道，从这一天起，它们有了一个新名字，叫做“秋蝉”。因为，二十四节气中的立秋到了。别看气象台还在发布着高温预警，也别看“秋老虎”来势汹汹，其实，这都是秋后的蚂蚱、兔子的尾巴，长不了啦！

秋天固然是收获的季节，但也是万物由盛转衰的起点。立秋一到，不少朋友听着新蝉老蝉的鸣叫，心里难免会生发出一些微妙的感觉，如白居易，一辈子看似风风光光、热热闹闹，其实交心的朋友也没几个。这其中，一位是元稹（元九），一位是刘禹锡（刘二十八）。几十年来，大家也总是聚少离多，你住江头我住江尾。人生难得几相逢，只有传语报平安。

这一年的立秋日，老白照例在长安衙门里交了差事，骑马来到曲江边上，在老柳树上拴了马，独自在江堤踱步。秋蝉的鸣叫声不绝于耳，他忽然想起：去年今日，还跟老元一起在这里赏秋；今年立秋，老元已经远在长江边上的江陵城。教我如何不想他？

人生啊，还能有多少时光可以相伴！大白马抖了抖耳朵，没有回答这个问题，只是抬起头来，用温柔的眼神看了看老白，然后继续低头吃草。





清
风
明
月
无
人
管
，
并
作
南
楼
一
味
凉

鄂州南楼书事

宋 / 黄庭坚

四顾山光接水光，
凭栏十里芰荷香。
清风明月无人管，
并作南楼一味凉。



鄂（è）州南楼：在今湖北省武汉市蛇山。旧时称白云楼、安远楼、瑰月楼、楚关楼等，与黄鹤楼、头陀寺、北榭等并称为黄鹤山（今蛇山）“四大楼台”。宋代诗人冯时行有诗《鄂州南楼，其下为黄鹤楼故基》。
芰（jì）：菱角。

立
秋

给
孩
子
的
节
气
古
诗
词
·
秋

004

005



鄂州南楼在今天的湖北武汉。武汉这个名字，听上去就让人觉得汗浆直冒。自古以来，这一带在夏天就是“火炉”。原因何在？就在于“四顾山光接水光”，水多。鄂州一带，乃至简称为“鄂”的湖北，长江纵贯而过，境内号称“千湖”，一到夏天，水汽蒸腾旺盛，再被阳光加热，简直就是一个大蒸笼。哪怕是过了立秋，暑气还是难以消散。

这种气候特征，让人的体感不舒服，但荷花却很喜欢。鄂州水面广阔，这里就是水生植物的天堂，“凭栏十里芰荷香”的景象，应该是随处可见。芰，是菱角的意思。经典歌曲《洪湖水，浪打浪》，其中有一句“四处野鸭和菱藕，秋收满帆稻谷香”，这里的“菱藕”就是“芰荷”的同义词。而洪湖，就是鄂州一带的千湖之一。

立秋已过，一阵风雨过后，不多的荷花瓣又掉落了几片，正好落在旁边的荷叶里；小莲蓬亭亭玉立，附近几株去年的老莲蓬则瘪瘪地枯立着，原先莲子的穴位空空如也。正午的时候，天气依然要热一会儿；而阵阵细雨过后，则是凉风习习；暮色降临，天空中彩云追月，凉意也是愈加深重。



眼看红芳犹抱蕊，
业中已结新莲子。

蝶恋花

宋 / 晏殊

玉碗冰寒消暑气。
碧簟纱厨，向午朦胧睡。
莺舌惺松如会意，
无端画扇惊飞起。

雨后初凉生水际。
人面荷花，的的遥相似。
眼看红芳犹抱蕊，
业中已结新莲子。



给孩子的
节气古诗词
秋



簟(diàn): 竹席。
惺松: 形容声音轻快。
的的(dí): 明明白白, 的确确。
业: 通“叶”。

006
/
007