

冰心儿童图书奖
获奖作家作品

窗外的风景

侯发山 著



共享获奖作家独特的文学视野
品味成长季节绵长的青涩与甘甜



中国书籍出版社
China Book Press



冰 心 儿 童 图 书 奖
获 奖 作 家 作 品

窗外的风景

侯发山 著

/ 共享获奖作家独特的文学视野 /
/ 品味成长季节绵长的青涩与甘甜 /



中国书籍出版社
China Book Press

图书在版编目 (CIP) 数据

窗外的风景 / 侯发山著. —北京: 中国书籍出版社, 2018.3

ISBN 978-7-5068-6805-1

I. ①窗… II. ①侯… III. ①小小小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247.82

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第062749号

窗外的风景

侯发山 著

丛书策划 牛 超 蓝文书华

责任编辑 牛 超

责任印制 孙马飞 马 芝

封面设计 红十月工作室

出版发行 中国书籍出版社

地 址 北京市丰台区三路居路97号 (邮编: 100073)

电 话 (010) 52257143 (总编室) (010) 52257140 (发行部)

电子信箱 eo@chinabp.com.cn

经 销 全国新华书店

印 刷 北京一步飞印刷有限公司

开 本 710毫米×1000毫米 1/16

字 数 230千字

印 张 13

版 次 2018年6月第1版 2018年6月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5068-6805-1

定 价 32.00元

版权所有 翻印必究

目录

CONTENTS

母亲的手艺·····	001
手 机·····	004
八百米深处·····	007
窗外的风景·····	009
把周瑜告上法庭·····	011
三等功·····	014
爱的花絮·····	016
最美丽的语言·····	021
特别的爱·····	024
跟 踪·····	027
千纸鹤·····	029
警察和小偷·····	033
寻 梦·····	036
三代日记·····	039
老人和狗·····	041
我想变成一只蚕·····	043
琴 声·····	045
我是一只粗瓷碗·····	048
乡长坐车·····	051

不是逗你玩·····	054
说事儿·····	056
新 生·····	059
谁让我是局长呢·····	062
脱 贫·····	064
狗蛋与毛妮的N次通话 ·····	067
报 账·····	069
偶 像·····	071
养猪和炒股·····	074
博士的学问·····	077
卖不出去的羊·····	079
山 妞·····	082
乡里故事·····	085
蔡二狗进城·····	089
郝支书·····	092
潘镇长·····	095
不灭的灯·····	098
爱的礼物·····	100
舆论监督咏叹调·····	102
一份特殊的合同·····	105
说 话·····	108
心 锁·····	111
唐三彩·····	114
画师之死·····	118
生死罗布泊·····	121

二战时期的爱情·····	124
佛 事·····	127
守护神·····	129
名医张一刀·····	132
老抠传奇·····	135
拜佛的秘诀·····	138
两个故事·····	141
猎人和野狼·····	144
两把宝刀·····	147
护林员老杨·····	150
康乡长的忙·····	153
老人与天鹅·····	156
风 景·····	158
河南小伙·····	161
找工作·····	164
儿子大学毕业了·····	167
我们是一家人·····	170
有关市长的几个片段·····	172
行 贿·····	174
老板没给工钱·····	177
匠 心·····	181
算 账·····	184
拜 年·····	187
两个红包·····	190
夙 愿·····	193

一双黄胶鞋·····	196
红灯停·绿灯行·····	199
拜天地·····	202
欺 骗·····	205
八月十五云遮月·····	208
红玫瑰·····	211
英 雄·····	214
婚 礼·····	217

母亲的手艺

那年她十四岁。要过年了，村里的伙伴们大都穿上了新衣服，常常聚在一起捉迷藏、放鞭炮，一个个兴高采烈，跟找到食儿的麻雀似的。她因为没有新衣服，就猫在家里不愿出去。她从未穿过新衣服，平时都是穿姐姐的旧衣服，长一片短一截的不合体不说，衣服上是补丁摞补丁，烂了补，补了穿……她觉得特没面子，也因此很自卑，好在她学习刻苦，成绩一直很优秀。听着外面不时炸响的炮仗，以及伙伴们的欢声笑语，她就斗胆对母亲说，娘，我要穿新衣裳。母亲就沉下脸，瘦削额头上的皱纹簇成了结，满是厚茧的手轻轻摩挲着她的头，长叹了一口气。她竟有些后悔。家里穷，像是大水冲过一样，平时的零用钱都是母亲一个鸡蛋一个鸡蛋攒下的，说句不好听的话，鸡屁股就是家里的银行。母亲长年有病，没断吃药……母亲默了许久，才一字一顿地说，好，娘给妮儿缝条裤子。这时，她苦巴巴的脸上才绽出灿烂的笑。母亲拍了拍她的肩膀，哑着声音说，妮儿，你要好好学习。她使劲点点头，说放心吧娘，我会的。

第二天，母亲就把攒下的一罐鸡蛋带到集上换回了一块布。母亲给她量了尺寸后，每天晚上就到隔壁二婶家去做裤子，二婶家有一台缝纫机。

大年三十早上，她还在被窝里赖着，母亲就掂着一条裤子站在床前，笑吟吟地催她起来。那是一条用帆布（以前厂矿里的工作服布料，俗称劳动布）做的裤子。这种布料耐磨，而且在农村比较少见，当时谁穿有这种

布料的衣服跟现在拥有一部高档手机一样趾高气扬。因此，她兴奋地嘿嘿直笑，忙从被窝钻出来去穿棉裤棉袄，最后在娘的帮助下套上了那条裤子。

嘿，两条裤腿上绣着四五朵向日葵的图案，图案用的布料是褪了色的白布，显然是从旧衣服上裁下的，但图案很好看，图案的边沿给剪得一缕一缕的，像是向日葵盘的叶子，十分逼真。她就一派喜气在脸、滋润在心的感觉，觉得娘真行，娘不但会缝补丁，还会绣花。母亲原以为她不满意，见她如此高兴，也就松了一口气，满是皱纹的脸上也开出了花。

她匆匆扒了两口饭，就像只出笼的小鸟飞了出去，她要出去跟伙伴们玩耍，同时还要炫耀一下她的“时髦”裤子。

果然，伙伴们看到她的新裤子，眼睛都为之一亮。她们想不到，一向打扮得跟叫花子似的她，也有光彩照人的时候。特别是裤子上绣的花，都羡慕得不得了，纷纷围过去观看，有的用手去摸裤子上的“向日葵”。不曾想，一个伙伴用力过猛，把一个“向日葵”图案边沿的“叶子”给拽掉了，露出了里面脏乎乎的棉裤——原来，那一朵朵“向日葵”是变了花样的“补丁”！她耳根一阵发热，脸腾地红了。大家轰地笑了，都看着她，眼神里满是讥讽和嘲弄。被人家窥见了隐私的那种害羞又惶恐的心情害得她直想哭，她努力不让满积在眼眶里的泪珠往下掉，转身便跑回了家。

母亲正在做年糕，见气冲冲回到家的她满脸不悦，说怎么屁大的工夫就回来了？

她狠狠瞪了母亲一眼，麻利地脱下新裤子，揉成一团甩到母亲面前，撅着嘴说，啥狗屁裤子？

母亲气得整个身子颤抖个不停，伸出抖抖索索的手，想打她，高高扬起的巴掌却在空中停住了，最后落在自己脸上，旋即便有晶莹的东西在娘的眸子里闪动。

她不知所措地低下头，准备迎接母亲的责骂。

“扯的布不够尺寸，只有那样了……我这当娘的无能啊。”母亲的声音涩住了。母亲的眼泪涌了出来，紧接着，就像断了线的珍珠簌簌地滚下

脸颊，终于唏噓有声地哭起来。

自此以后，本来话就不多的母亲变得更加寡言少语了，一天到晚忙碌个不停，做饭、洗衣、缝补、养鸡……没过多久，母亲就病倒了，再也没有站起来……母亲去世后，她才从姐姐那里得知，为了给她做那条裤子，一直吃着药的母亲停了药！她越发内疚，扑在母亲的坟头追悔莫及，号啕大哭。

所谓的人穷志不短，马瘦有雄心。她发愤读书，考上了大学，留在了城里，生活得有滋有味，日子过得五光十色。

有一次，她特意参加了一个服装博览会，准备买一套高档衣服，荣归故里衣锦还乡。一来让那些昔日嘲笑她的姐妹们看看，二来想回去给母亲扫扫墓。博览会上的服装琳琅满目，令人眼花缭乱应接不暇。据说这些时装都是世界一流的服装设计大师设计的作品。忽然，她看到一位靓丽的模特穿了一套牛仔服装，那裤子的式样跟当年母亲给她做的一模一样！

她木木地呆了许久，眼里的泪悄悄爬满了脸庞。在场的人都诧异不解，她便哽咽着讲了当年的故事。一时间，大家都沉默了。最后，一位满头银发的服装设计大师感慨地说：“其实，世界上所有的母亲都是伟大的艺术家啊！”

手机

羊肠子似的山道上，一辆长途客车蛇样地爬来绕去。远远望去，像一只蜗牛在蠕动。

这是一辆从省城开往乡下的客车，车内座无虚席，从衣着打扮上看，各色人等都有。乘客当中，有的昏昏欲睡，有的在眺望窗外的风景，还有不少人在“玩弄”着各自手中的手机。

一个头发一缕黄一缕红的小伙子捧着手机在认真地打游戏，嘴里还不停地发出或惊喜或懊恼的叫声，一惊一乍的……

一个红光满面大腹便便怀里抱着公文包的秃顶男人把手机贴在耳边指点江山，颐指气使地说，办公室吗？通知各单位负责人明天上午九点在机关二楼开会……

一个西装革履一只手上戴着两个金光闪闪戒指的中年汉子旁若无人地对着手机吆喝，老大，价格不能再低了……

一个打扮新潮红嘴唇黑眼圈的时髦女郎把手机吻在腮边窃窃私语……

一个抱着书包的中学生在用手机播放流行音乐，听得出正在播放的是周华健的《真心英雄》：……灿烂星空，谁是真的英雄，平凡的人们给我最多感动，再没有恨，也没有痛，但愿人间处处都有爱的影踪……

他们的脸上或幸福或甜蜜或陶醉或灿烂。因为这是一个刚刚流行手机的年代，手机是富有的象征，手机是身份的标志。

车厢最后面的角落里蜷曲着一个乡下汉子，三十岁左右，他蓬头垢面胡子拉碴的，身边塞着一个饱满的蛇皮袋。他是在城里打工今天回家的。他伸着脖子羡慕地看看这个的手机，瞧瞧那个的手机，偶尔咽一下口水。他的上衣口袋里也有一部手机，那是他在城里刚刚买来的。与那些漂亮、精致的手机相比，他的手机实在不算什么，档次低价格廉，和他的人一样不显山不露水的。他把手伸进上衣口袋里，摩挲着里面的手机，爱不释手。看到大家都在纷纷打电话，终于，他也忍不住了，于是掏出手机拨打起来：“梅花吗？我在回家的车上。嘿嘿，没事，我不是想你们吗？我天黑就到家了……”乡下汉子的声音不大，生怕大家听见似的。

当客车吭哧着爬到半山腰时，车厢里有了骚动。有两个流里流气的青年把一个青春靓丽的姑娘挤到窗边，动手动脚地猥亵她，光头青年用手捏着姑娘的脸蛋，不怀好意地奸笑着；另一个黑胡青年去拽姑娘的衣服……姑娘发出惊恐的尖叫，她一边挣扎一边用求救的目光望着周围的乘客。遗憾的是，周围的乘客都闭上眼睛睡着了，那些打手机的乘客不知什么时候悄悄地关了手机也闭上了眼睛。

这时，只见那个乡下汉子迅速站起来：“住手！你们干啥？再不放手我就报警了。”说罢扬了下手里的手机。那两个流氓吓了一跳，当看清管闲事的人是谁时，不约而同地冷笑了一下，旋即放过姑娘朝车厢后面走去。光头青年瞪着眼睛恨恨地说：“我看你是活腻了，敢管老子的事……”黑胡青年阴着脸，也不说话，走到跟前，挥拳打在乡下汉子的胸脯上。乡下汉子一边躲避一边出手反抗。乡下汉子伸出的拳头戳在了黑胡青年的鼻子上，顿时，鲜血从黑胡青年的鼻孔流出来。这下惹恼了黑胡青年，他从腰里摸出一把匕首猛地扎向乡下汉子的肚子……看到血流如注的乡下汉子，车上的其他乘客被激怒了，纷纷从座位上站起来出手相救。短短几分钟的时间，就把两个流氓给捆绑起来。这当中，有人拨打了110，报告了所在的方位以及车牌号；还有人拨打了120，联系附近的医院。乡下汉子的血还在流，脸色也越来越苍白……长途客车不停地打着喇叭轰鸣着往山下疾驶。

110 把两个歹徒带走了。

120 把乡下汉子拉走了。

由于乡下汉子失血过多，最终没抢救过来。尽管车上的乘客都跟随到了医院，但没人知道乡下汉子的情况，不知道他姓甚名谁，不知道他家住哪里。有人记起乡下汉子有个手机，警察便从他的血衣里掏出手机，准备从里面调取号码和他的亲属联系。当擦拭去手机上的斑斑血迹，在场的人都愣怔住了，因为这是一部玩具手机！

那部玩具手机是乡下汉子给他三岁的孩子买的。这是后来人们才知道的。

八百米深处

八百米深处，一群采煤工人。他们除了头上的矿灯外，身上只穿了一条短裤，其余裸露的部分被煤粉和汗水弄得花花搭搭的，似妖非妖似怪非怪，开口说话时才露出一口洁白的牙齿。由于疲惫，他们很少说话，而是配合默契地干着各自的工作：有的用钎子从煤层上撬煤，有的用铁锨往罐车里装煤……忽然，一阵地动山摇震耳欲聋的声音传来，他们手忙脚乱尖叫起来，旋即看到一股尘烟从巷道口弥漫过来。他们明白不是瓦斯爆炸，但脸上还是充满了惊恐，因为这是巷道冒顶，有可能把他们的出路堵死了。

他们这个采煤班共九个人，年龄最大的四十二岁，年龄最小的二十岁，谁都不愿死啊。几个人跌跌撞撞朝巷道冒顶的地方奔去，似乎逃生的路就在那里。“不要命了？都他妈别动！”老黑一声断喝，他们都站在原地没动，不知所措地看着他。老黑不但是这个班的班长，而且有着十几年的工龄，经验比他们丰富。老黑等了片刻，巷道冒顶的地方没再出现大的动静，他才缓了口气说：“都坐下别动，保存精力要紧……我过去看看。

“说罢老黑深一脚浅一脚地朝着塌方的巷口走去。有一泡屎的工夫，老黑阴沉着脸回来了。大伙儿看了老黑一眼，都绝望了。

有人不甘心地问了一句：“堵死了？”老黑点点头。那人又说：“咱们不能等死，这里有工具，咱们从里往外挖……”老黑瞪了说话的人一

眼，说：“现在外面乱成了一锅粥，大家肯定在组织力量营救，咱们不能再耗费体力了……”凭借多年的经验，老黑心里明白，他们现在面临的最大问题是缺少氧气，井下的空气最多还能让他们活四个小时！为了让大家不去做无谓的牺牲，让他们在这有限的时间内写写遗书什么的，老黑把危险告诉了他们。他们骚动了一阵反倒冷静下来，哀叹命运的不济……没有笔没有纸，有的干脆抓起石块在安全帽上面给亲人留言。

这时老黑发现那个年龄最小的小伙子正死死盯着自己的手表，稚气的脸上有了死亡的气息。老黑这才注意到，他们班里就小伙子一个人戴着表。老黑来不及多想，就果断地把表要过来，由他每半个小时给大家通报一次。当第一个半小时过去后，老黑故作轻松地说：“过去了半个小时。”话是这样说，老黑心里却刀割般难受，因为他们离死亡又近了半个小时，他这是在残忍地给大家通报死亡线的逼近啊！

第二个半个小时来到时，老黑没有说话，他不忍心去说，他不想让大家死得那么痛苦。又过了二十分钟，他趁大家不注意，悄悄把表的分针往回拨了四格，才强打起精神，说：“又一个半小时……现在是一个小时了。”“还有三个小时呢。”有人自言自语地嘀咕道。除了老黑，大家都认为时间过了一个小时。老黑心里清楚，时间已经过去一个小时零二十分钟了。

就这样，每过去四十分钟，老黑就趁大家不注意，悄悄把表的分针往回拨两格，然后跟大家说是三十分钟。工友们相信他，没有一个人怀疑时间过得缓慢，都东倒西歪在地上静静地等待着。时间越来越少了，老黑十分恐慌，似乎感到呼吸越来越困难，但他并没把紧张和焦虑的迹象表现出来……

事故发生五个小时后，救援人员终于打通堵死的巷道进来了！被困的九名矿工被迅速抬出地面，令医护人员惊奇的是，这九个人中竟有八人还活着，只死了一个人——就是手里攥着手表的老黑！在场的人发现，那只完好无损的手表所显示的时间比北京时间整整慢了一个小时零二十分钟！

窗外的风景

小女孩因车祸造成大腿骨折，手术后躺在病床上不能动弹。小女孩十二三岁左右，正是活泼好动的年龄。她被人绑架了一般，苦不堪言，度日如年，一天要哭上好几次。与她同一个病房、靠近窗户的病人是一位慈眉善目的老太太，据说是一位作家。她的外伤基本痊愈了，每天能靠着床头坐起来读一阵子书，然后打开窗户，看一看外面的景色。

小女孩十分羡慕老太太，她也很想看看窗外都有什么东西，她像笼里的小鸟一样渴望外面的世界。可是她的一条腿上着夹板拉着牵引，病床又不靠窗，自然看不到窗外的景色，只能在老太太开窗后，呼吸到新鲜的空气。这天，当老太太推开窗户，痴迷地眺望着窗外时，小女孩情不自禁地问老太太：“奶奶，您看到了什么？”老太太给吓了一跳，正不知如何回答时，小女孩把脸笑成了一朵花，央求道：“奶奶，窗外都有什么？您给我说说好吗？”老太太明白了小女孩的意思后，佛似的笑了，忙不迭地说：“好好好，我说给你听。”于是，老太太就一边看着窗外一边给小女孩讲述：

太阳露出了笑脸，照得遍地都是光灿灿的。湛蓝的天上，几丝白云慢慢飘动……远处有一座小山，向阳的地方一片葱绿，开着几树嫩白的梨花……山下有一条清澈的小河，河水一边奔流一边玩耍。在阳光照射下，飞溅的浪花呈现出缤纷的虹彩。岸边站着两棵柳树，柳枝和风婆婆一起舞

蹈，在阳光底下一动一动地放着一层绿光……

小女孩一边认真听，一边想象着窗外美丽的景色，不由得心旷神怡，心中那份郁闷寂寞顷刻间化为乌有，阴暗多日的脸也渐渐晴朗了。

老太太也越发精神十足，喜形于色滔滔不绝：

窗子下面是个菜园。几畦小葱碧绿碧绿的，小脑袋顽强地伸向天空；油菜花一片金黄，有七八只蝴蝶在里面捉迷藏；黄瓜嫩绿的枝蔓缠绕在架子上，结出了指头大小的黄瓜……一群小蜜蜂在那儿嗡嗡地飞舞，辛勤地采摘着花蜜；一双小燕子逍遥自在，箭一般地过来又过去……

小女孩忍不住开心地笑了，笑得很灿烂。她说：“奶奶，真是太美了。”

就这样，老太太每天推开窗子给小女孩讲述窗外变化多端的景色。小女孩每天过得开开心心，再不忧愁地哭鼻子了。

时间过得飞快。一个月后，老太太出院了。

小女孩迫不及待地恳求医生把她调换到靠窗的病床，就是老太太躺过的那张病床。医生和护士莫名其妙，但还是按照小女孩的要求把她的床位给调换了一下。小女孩过去后，迫不及待地挣扎着探起身，伸着脖子朝窗外一望，惊呆了：窗外是一栋楼房，看到的只是一堵墙！这时，新进来那位靠近门口的病床上的小妹妹问小女孩：“姐姐，窗外都有什么？你给我说说好吗？”

小女孩愣了一下，当她领会了小妹妹的意图后，忙笑着说：“好好好，我说给小妹妹听。”于是，小女孩就一边看着窗外一边给小妹妹讲述窗外的“景致”：太阳公公露出了笑脸，照得到处都跟洒了一层金子似的。蓝蓝的天上，有几朵像马又像猪的白云在慢腾腾地奔跑……远处有一座馒头模样的小山，山坡披了一件葱绿色的衣服，衣服上面绣着红的白的黄的紫的花……

小女孩发现，小妹妹的脸蛋上露出了阳光般的笑容。