

我多么想落在你变的树上呀

三月时，来这里看花的人

天空是旧的

天色一点点暗淡下来

给孩子们的心诗

朱零 主编

梨花开满山

四周静极了

我多么想落在你变的树上呀

一只蚂蚁在大地上奔跑

一个人的火车

四周静极了

一棵草是小的，轻的

派一队小瓢虫去看

是整片海吗



我必须忍住：忧伤

其实我一直想问他

雨在我前方的路上

作家出版社



给孩子的心诗



作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

给孩子们的心诗：一个人的火车 / 朱零 主编. -- 北京：作家出版社，2018. 7

ISBN 978-7-5063-9763-6

I. ①给… II. ①朱… III. ①儿童诗歌 - 诗集 - 中国 - 当代 IV. ①I287.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第263140号

给孩子们的心诗：一个人的火车

主 编：朱 零

责任编辑：左 眩 桑 桑

装帧设计：杨 子

出版发行：作家出版社

社 址：北京农展馆南里10号 邮 编：100125

电话传真：86-10-65930756（出版发行部）

86-10-65004079（总编室）

86-10-65015116（邮购部）

E-mail: zuoja@zuoja.net.cn

<http://www.haozuoja.com>（作家在线）

印 刷：北京尚唐印刷包装有限公司

成品尺寸：148 × 210

字 数：60千

印 张：4.75

版 次：2018年7月第1版

印 次：2018年7月第1次印刷

ISBN 978-7-5063-9763-6

定 价：29.80元

作家版图书，版权所有，侵权必究。

作家版图书，印装错误可随时退换。

作家小书房



一切都源自童年

人世间温暖的存在

聂 权

这是一个值得信任的版本。这本诗集里的作者，大多数是我关注过的优秀写作者；编者朱零，是一位对诗歌有着很高鉴赏力的优秀诗人。

在这本小书里，可以看到童年世界的美好，感受到正确的人生态度，并且了解一些诗歌写作的原理，启迪孩子们的诗歌美学智慧。

不管世事如何纷杂，人世间永远有本真的涉及到世界有序运转的部分存在，这个部分生于心芽，在成长过程中生出枝丫，长成大树。这个部分，是真善美，是人世间温暖的存在，是人类得以繁衍生存的基石。这本书里，闪烁着真、善与美的光芒，可以让孩子们感知世界应有的底色，如阿煜的《植物人》，由植物的生长属性想到植

物人是否也会像植物一样充满绿色，像植物一样喜欢阳光，长出叶子开出花朵，饱含着对生命的真切关怀和悲悯。

大地上的一切，本质是美好的。因为心，生命里的微小和轻，简单的事物，可以构成宏大。白连春的《我和你加在一起》将这种美好用诗歌诠释出来，蝴蝶和花朵，可以构成一个人春天的最爱，一棵草和马，可以构成大地的最爱，“我”和“你”在一起，可以成为岁月的最好。

自然界的一切生物，无论多么小，都是自足的世界，都值得尊重，即使是一只蚂蚁，也可以像马一样奔跑，跨过自己的日出和日落（敕勒川《一只蚂蚁在大地上奔跑》）；一只野猪，在无人的荒野，也会想到什么，情不自禁地笑出声来（小树大人《野猪》）。

孩子们的眼里，世界如童话，三匹马口中会流出一条河，也可以被叼着（敕勒川《三匹马在河边饮水》）；飞机上的小孩感觉到心理不平衡，空姐为他端来的是果脯和可乐，而他猜想，别的

飞机上的小孩子，或者会吃酸辣云片、清蒸月亮，甚至还有很多星星炖蘑菇，其他孩子吃的东西，多么特别而美味啊（夕染《在天上要有在天上的样子》）。

孩子的心灵是多么敏感、柔软而丰富，从前有个小孩子，他爱说话，却不大有人听，后来，他就变成了一株花，住进花盆里，用花说话。这样的小小心灵里藏着奇奇怪怪心思的孩子，你喜欢吗？他是某个时刻的你吗（吉葡乐《说话》）？

我们会成长，会长大，但是心灵里，可能永远住着一个小孩子。在长大之后，我们看雨，雨仍然可以是竖着下、斜着下、横着下，还可以倒着下、站着下，如果累了，还可以睡着下，仍然可以是像一个孩子一样的雨（唐果《下雨》）；有一件外衣，它很小很小，但是它那么漂亮，“我”珍视它，以至于“我”每天都会打开衣橱，穿上它，并看看它是不是偷偷地长大。我们每个人的心里，只属于自己的角落里，都有珍视的东西，它是我们隐秘的快乐——你的那件小小的会趁天黑偷偷长大的外套，是什么（唐果

《趁天黑》)？

孩子不应该墨守成规，应该用纯净的眼睛发现世界的本质。羊是不是就理所当然地应该被狼吃掉？羊顶死狼是不是一种罪过？所有的狼和羊对那只顶死狼的短尾巴山羊的指责是否正确？现在的规则是不是必须要遵守？这些疑问，会在孩子心里种下破除成规的属于自由的种子（阿煜《黑羊》）。

用原初的孩童般的视角，来看待世界，在创作中是一种高级的返璞归真的状态。在斑马的《太湖里面的鱼》中，鱼们是会用自己的躯体写字的，几条草鱼一会儿写一个“之”字，一会儿写一个“女”字，一会儿写一个“人”字，它们应该是太湖里面最小的鱼，因为它们现在只会写最简单的字——大的鱼，一定会写更复杂的字。多么生动而富有意味的场景，因为孩子的视角，合于人类的天真，而有长久的余味。

具有繁衍生息的气息，也是诗歌写作中的一种高级形态。草人儿的女儿模拟做了母亲，而一旦她“成为”了母亲，人类生续中的本能立刻就让

这个小女孩成为了另一个人，立刻成为一个“容得下天下”的母亲。这种自然生发的生生不息的气息，是肃穆而迷人的（草人儿《角色互换》）。

含蓄，在文学中能起到的作用，是极大的。像前面提到的阿煜的《黑羊》，作者并没有就羊是否应该被狼吃掉、规则是否一定要遵守等一系列问题进行阐述，而只是貌似客观地讲述了一个故事，但它给人留下的思考的空间是相当大的。这其实是一种很高的技巧，涉及到作者与读者的关系——好的作品，向来是作者和读者一起完成的，作者给予读者的空间越大，作品得到的空间就越大。


想象力，是创作的重要因素。如果你注意，你会看到，单凭想象力，就可能写出优秀的诗歌。如何三坡的《麻雀》，麻雀可以是叶子，落到地上，又回到树上；如夕染的《植物园》，假的牛，它不知道自己是假的，所以一直在植物园埋头吃草。这样的类似的场景，你一定看到过，你有想过，运用自己的想象力，把它写成一首意味隽永的小诗吗？

艺术，都是相通的。诗歌的原理，很多都能从音乐、绘画、舞蹈、书法、雕塑等其他艺术样式里找到影子。画面感，在经典性的唐诗宋词元曲里都有。苏轼评价王维：“味摩诘之诗，诗中有画；观摩诘之画，画中有诗。”清代诗论家叶燮曾说：“画者，天地无声之诗；诗者，天地无色之画。”好的诗歌，必定有绘画的形象的因素，这本书里的这些诗，具备这个特点。

.....

人世间，永远有温暖的存在要我们感知；人间温暖的生活中，诗歌和梦想，不可或缺。

这是一本薄薄的但容量相当大的书，看到这本书的孩子和大人，用心地读，都**动手仿写几首诗**，你们会有很多的收获。

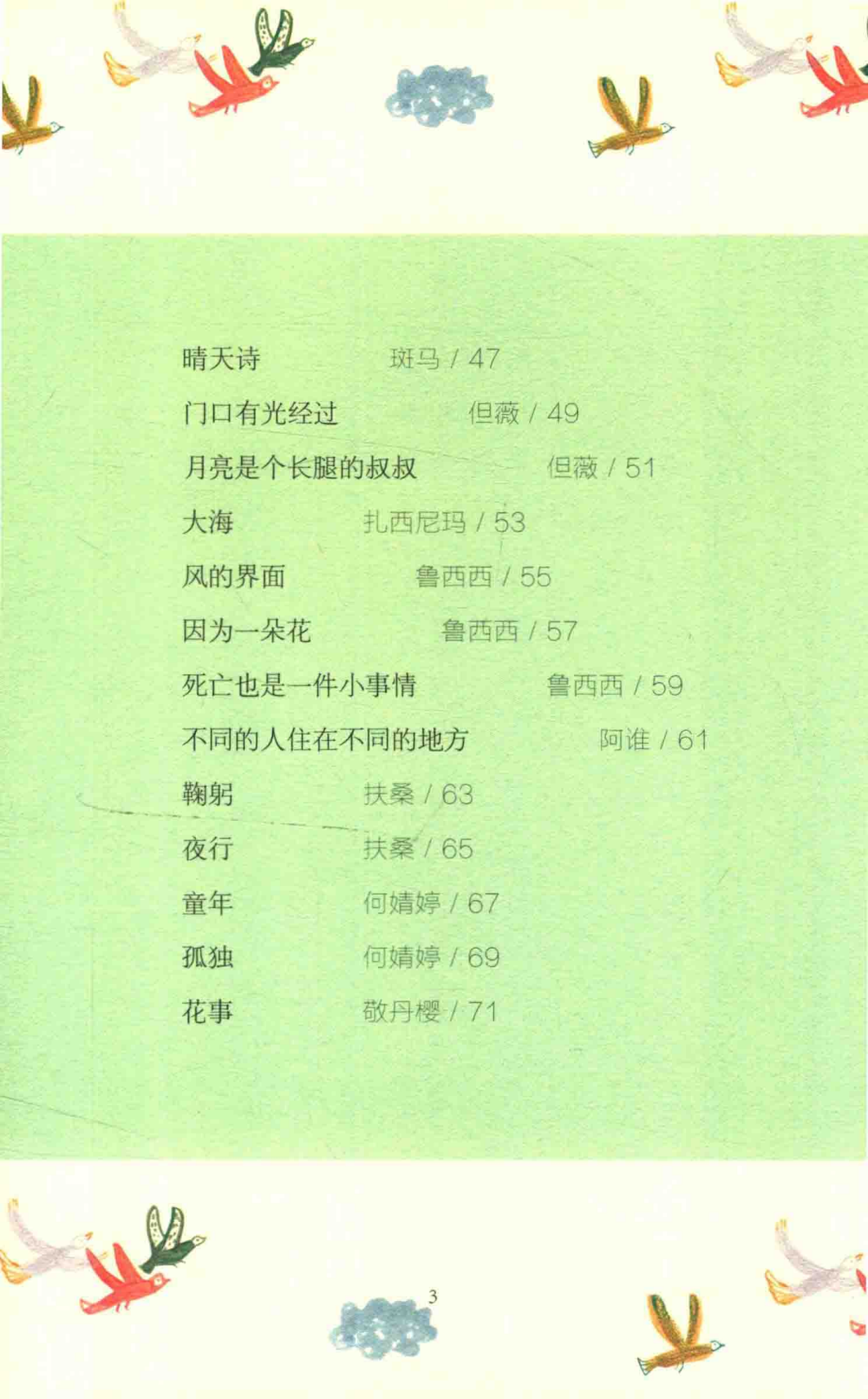


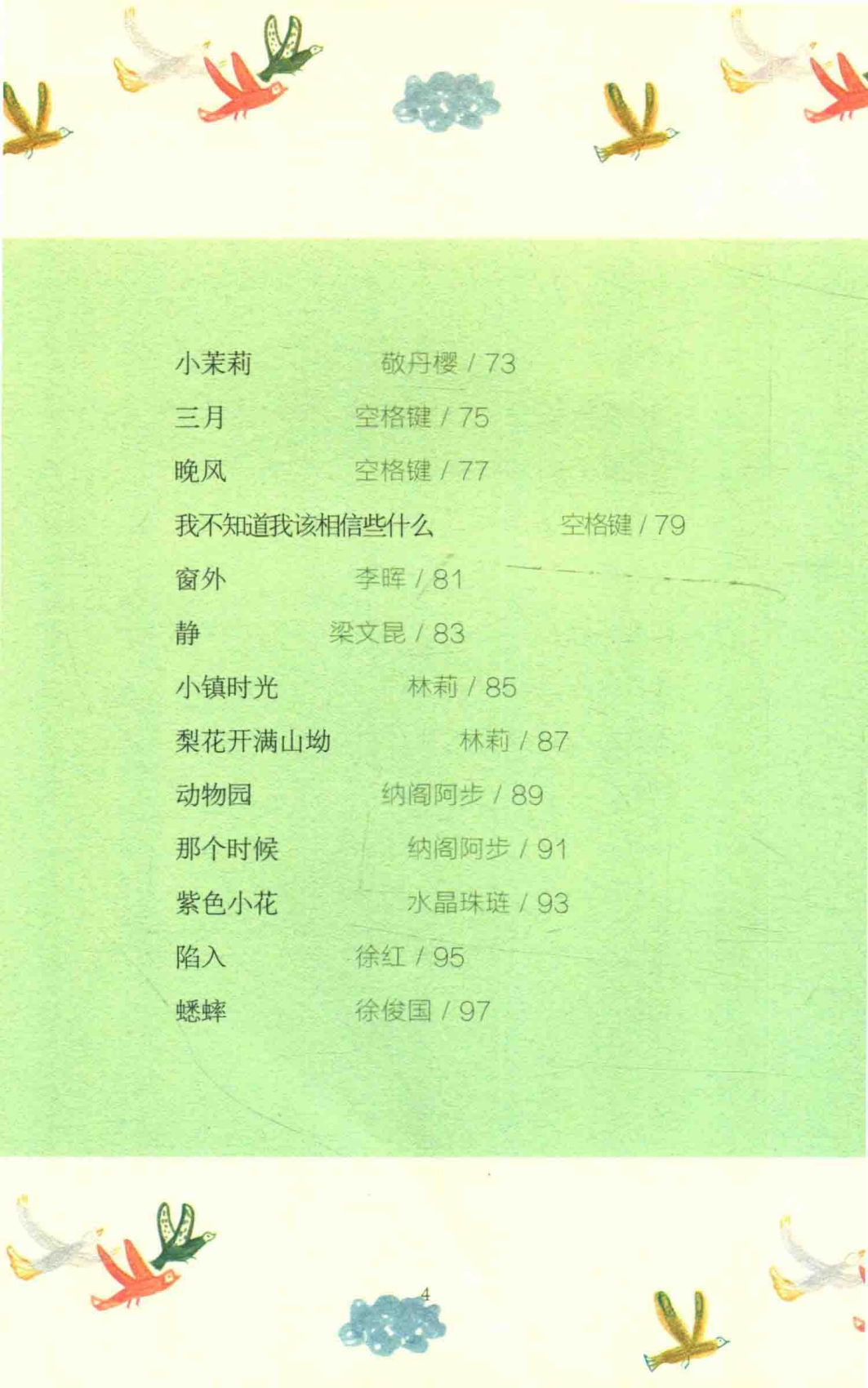
给孩子们的心诗 目录

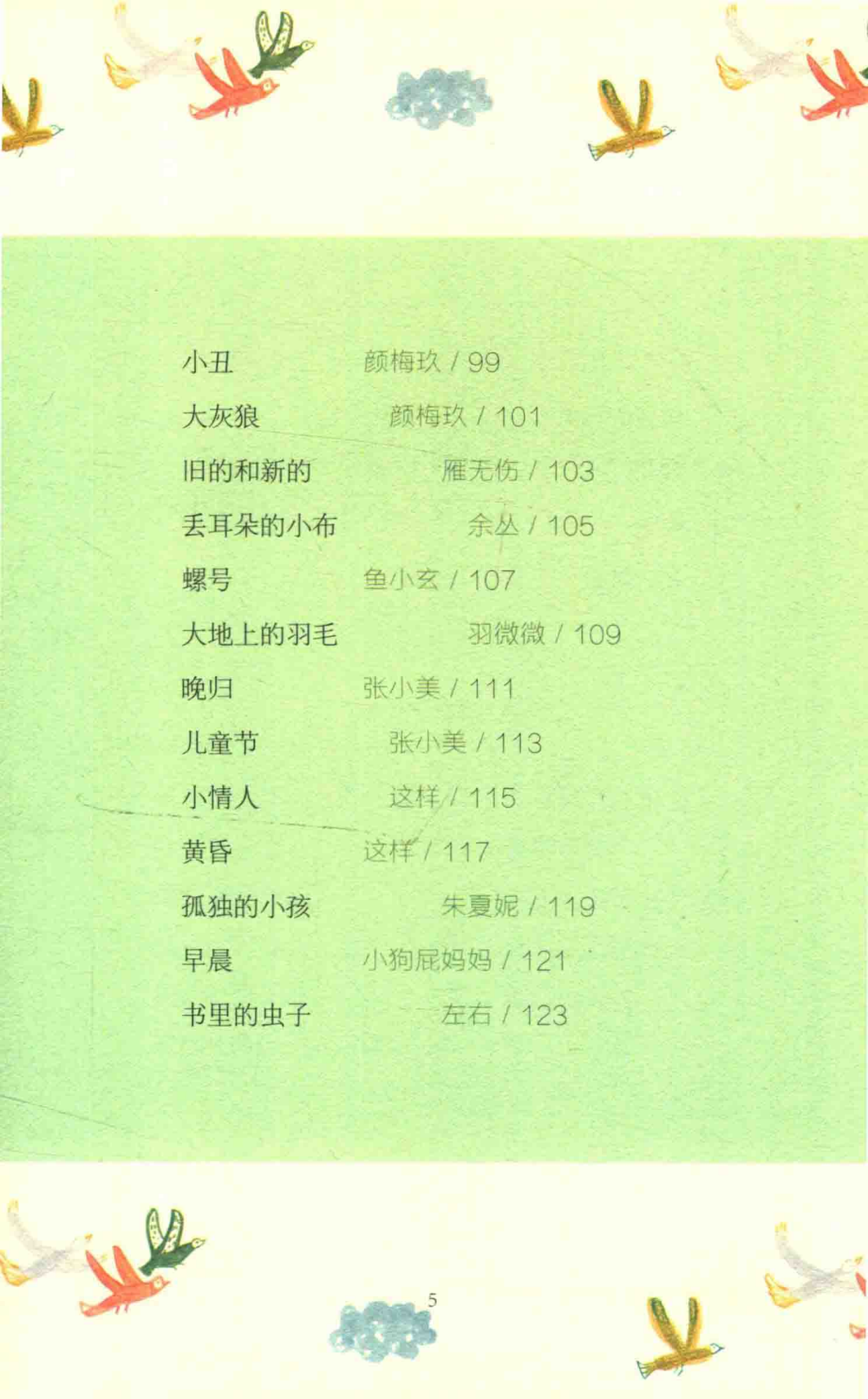
- 在天上要有天上的样子 夕染 / 1
- 植物园 夕染 / 3
- 黑羊 阿煜 / 5
- 太湖里面的鱼 斑马 / 7
- 麻雀 何三坡 / 9
- 一只蚂蚁在大地上奔跑 敕勒川 / 11
- 三匹马在河边饮水 敕勒川 / 13
- 在一片树叶上安居 敕勒川 / 15
- 植物人 阿煜 / 17
- 这几天总是做梦 斑马 / 19

角色互换	草人儿 / 21
下雨	唐果 / 23
木耳朵	唐果 / 25
黑暗之歌	唐果 / 27
趁天黑	唐果 / 29
野猪	小树大人 / 31
摘野果	山叶 / 33
生活	娜夜 / 35
骨折	山叶 / 37
说话	吉葡乐 / 39
派一队小瓢虫去看你	吉葡乐 / 41
看云	吉葡乐 / 43
我和你加在一起	白连春 / 45



- 
- 晴天诗 斑马 / 47
- 门口有光经过 但薇 / 49
- 月亮是个长腿的叔叔 但薇 / 51
- 大海 扎西尼玛 / 53
- 风的界面 鲁西西 / 55
- 因为一朵花 鲁西西 / 57
- 死亡也是一件小事情 鲁西西 / 59
- 不同的人住在不同的地方 阿谁 / 61
- 鞠躬 扶桑 / 63
- 夜行 扶桑 / 65
- 童年 何婧婷 / 67
- 孤独 何婧婷 / 69
- 花事 敬丹樱 / 71

- 
- 小茉莉 敬丹樱 / 73
- 三月 空格键 / 75
- 晚风 空格键 / 77
- 我不知道我该相信些什么 空格键 / 79
- 窗外 李晖 / 81
- 静 梁文昆 / 83
- 小镇时光 林莉 / 85
- 梨花开满山坳 林莉 / 87
- 动物园 纳阁阿步 / 89
- 那个时候 纳阁阿步 / 91
- 紫色小花 水晶珠玑 / 93
- 陷入 徐红 / 95
- 蟋蟀 徐俊国 / 97

- 
- 小丑 颜梅玖 / 99
- 大灰狼 颜梅玖 / 101
- 旧的和新的 雁无伤 / 103
- 丢耳朵的小布 余丛 / 105
- 螺号 鱼小玄 / 107
- 大地上的羽毛 羽微微 / 109
- 晚归 张小美 / 111
- 儿童节 张小美 / 113
- 小情人 这样 / 115
- 黄昏 这样 / 117
- 孤独的小孩 朱夏妮 / 119
- 早晨 小狗屁妈妈 / 121
- 书里的虫子 左右 / 123



一个人的火车 红土 / 125

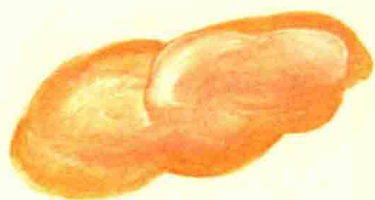
狐狸的秋天 红土 / 127

野花 红土 / 129

影子 红土 / 131

花房姑娘 羽微微 / 133





在天上要有天上的样子

夕染

深夜，漂亮的空姐
给我们一些**果脯**和**可乐**
我有些失望。
第一次坐飞机
第一次发现，在空中
我们吃的
居然是些这样的东西

也许别的飞机上
别的小孩
正在吃**酸辣云片**，**清蒸月亮**
甚至还有很多
星星炖蘑菇。