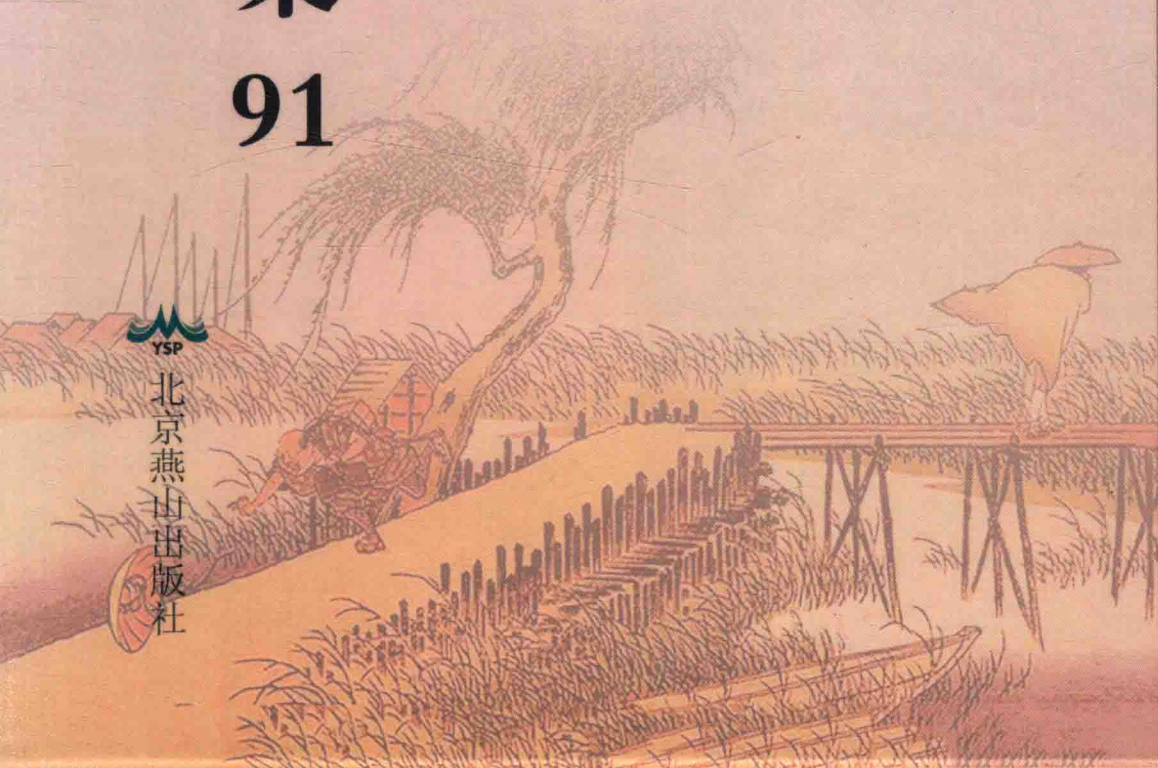


王焱 編

日本漢文學百家集 91



YSP
北京燕山出版社

王焱 主編

日本漢文學百家集
91



北京燕山出版社

第九十一册

直指月潭禪師心華剩錄

五卷

黄檗月潭著

享保六年

.....
一

月潭禪師忘筌剩錄

余住菴と未荏苒光陰不
光既過三紀屋山雖不傲德
方鋪席而夜時及公即未免打
坐葛藤倚倚採集星余爲
念曰心再贖報心再乃先

聖祖著怒國師所多灼之
 扁欵也帝揚德所考宜楮因
 以命焉傳任曰此報以味之
 以年燬殺波若殘膏也法
 傳將東豈不嘉哉余曰不然

余林下之賤人也。賤人所說的
 言。此是為賤。銀。名。之。意。
 之。只。在。此。年。何。賤。教。殘。膏。上。分。
 有。故。道。自。筆。年。以。并。于。隔。首。
 苦

寶象廣賓子畫夏

澄老拙書于五指文堂



直指月潭禪師心華剩錄目次

自序

卷第一

示衆 小叅 法語 偈頌

卷第二

小佛事 題讚

卷第三

題讚 自讚 書啟

卷第四

序跋 記

卷第五

銘說

行狀

附

疏

祭文

直指月潭禪師心華剩錄卷之一

門人元朗等 編

示衆小叅

師在含玉軒丁巳年三月三日本師老和尚送源流
法衣至乃舉示衆云不據空王殿不掛本來衣一向
恁麼去土曠而人稀爭如今朝一肩荷負觀體承當
克振多子之風規宏標黃梅之古格流傳正脉紹續
真燈堪報不報之恩足施無爲之化正當恁麼時且
如頂戴受持一句作麼生道拈來不費纖毫力搭著
通身霞彩新遂披

冬至日秉拂小叅僧問今朝和尚打鼓登座未審說甚麼事師云爲汝不薦進云恁麼則某甲有一問和尚還許麼師云不妨問將來進云如何是直指不傳妙師云汝問我答進云也太奇也太奇師打云少不得這一棒僧問透黃蘗玄關佩直指心印靈山密付少林單傳卽不問如何是超宗越格一句師云待案山點頭向汝道進云恁麼則把斷要津去也師云被汝道著進云匪啻大衆觀光學人小出大遇師云不勞汝讚嘆僧禮退僧纔出禮拜師云是什麼僧提起座具云只這是師云閒伎倆僧打一座具師連棒打

云猶嫌少在僧問修多羅教如標月指未審月在何處師將拂子打一圓相云見麼進云見師云見個什麼僧打一座具師云錯會不少玉泉問管年世尊拈華迦葉微笑意旨如何師云如蟲禦木偶爾成文進云學人不會這箇意請和尚開示師云玉本無瑕勿傷之也泉禮退師將就座僧出云且緩緩師云未問已前答汝了也進云莫道家賊難防師云果然果然進云未在師云少賣弄僧打一座具師云將謂汝是靈利漢乃云若論本分事三世諸佛口掛壁上歷代祖師且居門外卽今澄上座說箇甚麼卽得且放開

線路做箇商量，豈不見古人道欲識佛性，義當觀時節。因緣時節若至，其理自彰。且道是甚麼時節，作麼生是自彰底。理豈拂子云：諸仁者，還見麼？又擊拂子云：還聞麼？聞見分明，是個甚麼？若向這裏直下見得，徹去。蓋天蓋地，邁古超今。戢玄機於未兆，藏冥運於卽化。羣陰剝盡而無剝盡之蹤，一陽來復而無來復之跡。旣無蹤跡，迴絕承當。直得祥鳳山頭，抽石筍一條。大澤池底，發寒冰光燄。泥團土塊，盡解翻身。鷲奴白牯，齊展歡顏。頭頭漏泄，劫前消息。物物全彰，本地風光。更說什麼？君子道長，小人道消。任運蕩蕩，蕩蕩任。

運左之右之慶無不吉其或未然迷已逐物觸途成
滯被化四時八節陰陽寒暑移轉將去不得自由趙
州和尚所謂諸人被十二時使老僧使得十二時是
也久叅上士未舉先知後學初機切須子細此日書
雲令節亞歲良辰林下禪和相集慶賀堂頭老人特
命澄上座代座舉唱不免敲兩片皮略爲施呈未審
還當得宗乘中事也無維那云二十年前松隱記今
朝發用吼如雷師云道得一半山僧自道公也卓拄
杖一下云當陽拈出無私句朶朶青山盡點頭又卓
拄杖一下

甲戌歲九月念九日本菴繼席進方丈示衆云山僧
在此泐社首衆恰二十霜與諸兄弟日夜蒼毛厮結
行則同行坐則同坐困則同打眠無有一絲毫隔礙
底道理迄乎今朝承先老人顧命入方丈裏爲箇主
席依然只是舊時人不改舊時行履處所謂去來一
致動靜全源一念萬年萬年一念況且現前一衆各
具高閒意氣能守清白家法正好相共穩坐祖父田
園徹見本地風光主伴交叅應用無虧頭頭合轍物
物全彰俱樂堯天無爲之化堪報先師莫大之恩正
當與應時應時施設一句又作麼生道舉拂子云拈