

XI  
YOU  
JI

# 西游 记

(明) 吴承恩◎著

中国华侨出版社

# 西游记

(明) 吴承恩 著

中國華僑出版社  
北京

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

西游记 / (明) 吴承恩著. —北京: 中国华侨出版社, 2018.1

ISBN 978-7-5113-6095-3

I. ①西… II. ①吴… III. ①章回小说—中国—明代  
IV. ①I242.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第130512号

## 西游记

---

著 者: (明) 吴承恩

出 版 人: 刘凤珍

责任编辑: 周 曲

封面设计: 叶 子

文字编辑: 毛 毛

美术编辑: 宇 枫

经 销: 新华书店

开 本: 650毫米×940毫米 1/16 印张: 60 字数: 930千字

印 刷: 北京德富泰印务有限公司

版 次: 2018年6月第1版 2018年6月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-6095-3

定 价: 68.00 元

---

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成达大厦3层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发 行 部: (010) 88866079 传 真: (010) 88877396

网 址: [www.oveaschin.com](http://www.oveaschin.com)

E-mail: [oveaschin@sina.com](mailto:oveaschin@sina.com)

---

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

# 前言



《西游记》主要描写的是孙悟空保唐僧西天取经，历经九九八十一难的故事。唐僧取经是中国历史上发生过的一件真实事件。

大约距今一千三百多年前，即唐太宗贞观元年（627），年仅25岁的和尚玄奘离开京城长安只身到天竺（印度）游学。他从长安出发后，途经中亚、阿富汗、巴基斯坦，历尽艰难险阻，最后到达了印度。他在那里学习了两年多，并在一次大型佛教经学辩论会任主讲，受到了赞誉。贞观十九年（645）玄奘回到了长安，带回佛经657部。他这次西天取经，前后十九年，行程几万里，是一次传奇式的“万里长征”，轰动一时。回国后，玄奘在翻译、整理佛学经典的同时，也抽空口述西行见闻，由弟子辩机辑录而成，也就是如今的《大唐西域记》。该书共十二卷，主要讲述了路上的所见所闻，及各国的风俗、历史、地理和交通，是旅游指南的“开山鼻祖”。若干年后，辩机的弟子慧立、彦琮撰写了《大唐大慈恩寺三藏法师传》。这本书为玄奘的经历增添了许多神话色彩，从此，唐僧取经的故事便开始在民间广为流传。

到了南宋时期，出现了诗话本，即《大唐三藏取经诗话》，金代出现了院本《唐三藏》《蟠桃会》等，元杂剧有吴昌龄的《唐三藏西天取经》、无名氏的《二郎神锁齐天大圣》等，这些都为吴承恩创作《西游记》奠定了基础。

吴承恩，明代杰出的小说家，字汝忠，号射阳山人，淮安府山阳（今江苏省淮安市）人。他出生在一个小商人的家庭，祖上曾做过小官，他的父亲吴锐性格乐观旷达，奉行知足常乐的生活哲学。吴承恩自幼聪明过人，勤奋好学。他精于绘画，擅长书法，爱好填词作曲，对围棋也很精通。少年时代就因为文才出众而闻名乡里，许多人认为，吴承恩参加科举考试就如同路上拾取一粒芥子那么简单。结果，考场上，吴承恩一直失利，直到嘉靖二十九年，吴承恩快40岁了，才补得一个岁贡生，到北京城等待分配官职，但是，没有被选上。六年后，迫于生活的压力，去做了浙江长兴县丞，后又担任过荆王府纪善，这是同县丞级别差不多的闲职。在这段为官的日子里，吴承恩与友人朱曰藩、嘉靖状元沈坤、诗人徐中行常有往来。后来因某事受到别人诬告，两年后“弃官拂袖而归”，晚年靠卖文为生。吴承恩特别喜欢搜奇猎怪，爱看神仙鬼怪、狐妖

猴精之类的书籍，如《百怪录》《酉阳杂俎》之类的小说野史。随着年龄的增大，这种爱好有增无减。这对他以后创作《西游记》影响深远。另外，科场的失意、生活的困顿，使他加深了对封建科举制度、黑暗社会的认识，促使他运用志怪小说的形式来表达内心的愤懑。

《西游记》全书一百回，从大的结构上看，可分成三个部分。第一回至第八回是第一部分，主要写了孙悟空出世、拜师、大闹天宫，这是全书最精彩的章节，热闹非凡，孙悟空上天入地好一顿折腾，将他的反抗性格表现得淋漓尽致。第八回至第十二回是第二部分，主要写了唐僧的出身及取经的缘由。第十三回至最后一回是第三部分，主要写唐僧西天取经，路上先后收了孙悟空、猪八戒、沙和尚三个徒弟，最终取得真经，修成正果。

任何一部文学作品都是一定社会生活的反映，作为神魔小说杰出代表的《西游记》也不例外。鲁迅先生在《中国小说史略》中指出，《西游记》“讽刺揶揄则取当时世态，加以铺张描写”。又说：“作者稟性，‘复善谐剧’，故虽述变幻恍忽之事，亦每杂解颐之言，使神魔皆有人情，精魅亦通世故。”的确如此。在《西游记》中，我们处处可以看到现实社会的投影。如孙悟空形象的创造，就寄托了作者的理想。孙悟空那种不屈不挠的斗争精神，奋起金箍棒，横扫一切妖魔鬼怪的大无畏气概，反映了人民的愿望和要求。又如取经路上遇到的那些“坎”，或是自然灾害的幻化，或是邪恶势力的象征。连玉皇大帝统治的天宫、如来佛祖管辖的西方极乐世界，也都浓浓地涂上了人间社会的色彩。

清代学者张书绅曾评价《西游记》，说它“自始至终，皆言诚意正心之要，明新至善之学，并无半字涉于仙佛淫邪之事。或问《西游记》果为何书？曰实是一部奇文、一部妙文。”这部奇文是我国文学史上神魔小说的巅峰之作，与《水浒传》《三国演义》《红楼梦》一同被列为四大名著，四百多年来长盛不衰，影响着一代又一代的老少妇孺。

本书博采众长，精心鉴别、选取了《西游记》众多版本中精彩且流传广泛的故事，在最大限度保持原著原貌的基础上，继续进行了优化，力求在艺术性和文学性方面达到一个全新的高度。通过明白浅近的文字编辑和现代审美的版式设计，且对小说中出现的生僻字和难解的字词进行注音、详解，扫除阅读障碍，使读者不仅可以悠然地展卷而读，更真实地感受《西游记》的原汁原味，还能直观感受中国古典名著无穷的艺术魅力，获得有益的启迪。

本书堪称出色，是一本可阅读、可珍藏、可装饰书架的经典小说读本。希望读者朋友们在开卷有益的同时，不仅可以领略中国传统优秀文化的精髓，而且由此将读者引向一个更为广阔、有益的文学天地。

# 目 录



|       |          |          |     |
|-------|----------|----------|-----|
| 第一回   | 灵根育孕源流出  | 心性修持大道生  | 1   |
| 第二回   | 悟彻菩提真妙理  | 断魔归本合元神  | 11  |
| 第三回   | 四海千山皆拱伏  | 九幽十类尽除名  | 21  |
| 第四回   | 官封弼马心何足  | 名注齐天意未宁  | 30  |
| 第五回   | 乱蟠桃大圣偷丹  | 反天宫诸神捉怪  | 39  |
| 第六回   | 观音赴会问原因  | 小圣施威降大圣  | 47  |
| 第七回   | 八卦炉中逃大圣  | 五行山下定心猿  | 55  |
| 第八回   | 我佛造经传极乐  | 观音奉旨上长安  | 63  |
| 附 录   | 陈光蕊赴任逢灾  | 江流僧复仇报本  | 72  |
| 第九回   | 袁守诚妙算无私曲 | 老龙王拙计犯天条 | 81  |
| 第十回   | 二将军宫门镇鬼  | 唐太宗地府还魂  | 89  |
| 第十一回  | 还受生唐王遵善果 | 度孤魂萧瑀正空门 | 98  |
| 第十二回  | 玄奘秉诚建大会  | 观音显像化金蝉  | 107 |
| 第十三回  | 陷虎穴金星解厄  | 双叉岭伯钦留僧  | 115 |
| 第十四回  | 心猿归正     | 六贼无踪     | 123 |
| 第十五回  | 蛇盘山诸神暗佑  | 鹰愁涧意马收缰  | 134 |
| 第十六回  | 观音院僧谋宝贝  | 黑风山怪窃袈裟  | 144 |
| 第十七回  | 孙行者大闹黑风山 | 观世音收伏熊罴怪 | 154 |
| 第十八回  | 观音院唐僧脱难  | 高老庄大圣除魔  | 165 |
| 第十九回  | 云栈洞悟空收八戒 | 浮屠山玄奘受心经 | 173 |
| 第二十回  | 黄风岭唐僧有难  | 半山中八戒争先  | 182 |
| 第二十一回 | 护法设庄留大圣  | 须弥灵吉定风魔  | 191 |

|       |                        |     |
|-------|------------------------|-----|
| 第二十二回 | 八戒大战流沙河 木叉奉法收悟净·····   | 200 |
| 第二十三回 | 三藏不忘本 四圣试禅心·····       | 209 |
| 第二十四回 | 万寿山大仙留故友 五庄观行者窃人参····· | 219 |
| 第二十五回 | 镇元仙赶捉取经僧 孙行者大闹五庄观····· | 229 |
| 第二十六回 | 孙悟空三岛求方 观世音甘泉活树·····   | 239 |
| 第二十七回 | 尸魔三戏唐三藏 圣僧恨逐美猴王·····   | 249 |
| 第二十八回 | 花果山群妖聚义 黑松林三藏逢魔·····   | 258 |
| 第二十九回 | 脱难江流来国土 承恩八戒转山林·····   | 266 |
| 第三十回  | 邪魔侵正法 意马忆心猿·····       | 274 |
| 第三十一回 | 猪八戒义激猴王 孙行者智降妖怪·····   | 285 |
| 第三十二回 | 平顶山功曹传信 莲花洞木母逢灾·····   | 296 |
| 第三十三回 | 外道迷真性 元神助本心·····       | 306 |
| 第三十四回 | 魔王巧算困心猿 大圣腾那骗宝贝·····   | 316 |
| 第三十五回 | 外道施威欺正性 心猿获宝伏邪魔·····   | 326 |
| 第三十六回 | 心猿正处诸缘伏 劈破傍门见月明·····   | 335 |
| 第三十七回 | 鬼王夜谒唐三藏 悟空神化引婴儿·····   | 345 |
| 第三十八回 | 婴儿问母知邪正 金木参玄见假真·····   | 355 |
| 第三十九回 | 一粒金丹天上得 三年故主世间生·····   | 365 |
| 第四十回  | 婴儿戏化禅心乱 猿马刀归木母空·····   | 375 |
| 第四十一回 | 心猿遭火败 木母被魔擒·····       | 385 |
| 第四十二回 | 大圣殷勤拜南海 观音慈善缚红孩·····   | 396 |
| 第四十三回 | 黑河妖孽擒僧去 西洋龙子捉鼉回·····   | 406 |
| 第四十四回 | 法身元运逢车力 心正妖邪度脊关·····   | 416 |
| 第四十五回 | 三清观大圣留名 车迟国猴王显法·····   | 426 |
| 第四十六回 | 外道弄强欺正法 心猿显圣灭诸邪·····   | 436 |
| 第四十七回 | 圣僧夜阻通天水 金木垂慈救小童·····   | 446 |
| 第四十八回 | 魔弄寒风飘大雪 僧思拜佛履层冰·····   | 456 |
| 第四十九回 | 三藏有灾沉水宅 观音救难现鱼篮·····   | 465 |

|       |                   |     |
|-------|-------------------|-----|
| 第五十回  | 情乱性从因爱欲 神昏心动遇魔头   | 475 |
| 第五十一回 | 心猿空用千般计 水火无功难炼魔   | 484 |
| 第五十二回 | 悟空大闹金兜洞 如来暗示主人公   | 493 |
| 第五十三回 | 禅主吞餐怀鬼孕 黄婆运水解邪胎   | 503 |
| 第五十四回 | 法性西来逢女国 心猿定计脱烟花   | 513 |
| 第五十五回 | 色邪淫戏唐三藏 性正修持不坏身   | 523 |
| 第五十六回 | 神狂诛草寇 道昧放心猿       | 533 |
| 第五十七回 | 真行者落伽山诉苦 假猴王水帘洞誉文 | 543 |
| 第五十八回 | 二心搅乱大乾坤 一体难修真寂灭   | 551 |
| 第五十九回 | 唐三藏路阻火焰山 孙行者一调芭蕉扇 | 559 |
| 第六十回  | 牛魔王罢战赴华筵 孙行者二调芭蕉扇 | 569 |
| 第六十一回 | 猪八戒助力败魔王 孙行者三调芭蕉扇 | 578 |
| 第六十二回 | 涤垢洗心惟扫塔 缚魔归正乃修身   | 588 |
| 第六十三回 | 二僧荡怪闹龙宫 群圣除邪获宝贝   | 597 |
| 第六十四回 | 荆棘岭悟能努力 木仙庵三藏谈诗   | 606 |
| 第六十五回 | 妖邪假设小雷音 四众皆遭大厄难   | 616 |
| 第六十六回 | 诸神遭毒手 弥勒缚妖魔       | 625 |
| 第六十七回 | 拯救驼罗禅性稳 脱离秽污道心清   | 634 |
| 第六十八回 | 朱紫国唐僧论前世 孙行者施为三折肱 | 643 |
| 第六十九回 | 心主夜间修药物 君王筵上论妖邪   | 652 |
| 第七十回  | 妖魔宝放烟沙火 悟空计盗紫金铃   | 662 |
| 第七十一回 | 行者假名降怪狃 观音现像伏妖王   | 672 |
| 第七十二回 | 盘丝洞七情迷本 濯垢泉八戒忘形   | 682 |
| 第七十三回 | 情因旧恨生灾毒 心主遭魔幸破光   | 692 |
| 第七十四回 | 长庚传报魔头狠 行者施为变化能   | 703 |
| 第七十五回 | 心猿钻透阴阳窍 魔王还归大道真   | 713 |
| 第七十六回 | 心神居舍魔归性 木母同降怪体真   | 724 |
| 第七十七回 | 群魔欺本性 一体拜真如       | 734 |

|       |                   |     |
|-------|-------------------|-----|
| 第七十八回 | 比丘怜子遣阴神 金殿识魔谈道德   | 744 |
| 第七十九回 | 寻洞擒妖逢老寿 当朝正主救婴儿   | 753 |
| 第八十回  | 姹女育阳求配偶 心猿护主识妖邪   | 761 |
| 第八十一回 | 镇海寺心猿知怪 黑松林三众寻师   | 770 |
| 第八十二回 | 姹女求阳 元神护道         | 780 |
| 第八十三回 | 心猿识得丹头 姹女还归本性     | 790 |
| 第八十四回 | 难灭伽持圆大觉 法王成正体天然   | 799 |
| 第八十五回 | 心猿妒木母 魔主计吞禅       | 809 |
| 第八十六回 | 木母助威征怪物 金公施法灭妖邪   | 819 |
| 第八十七回 | 凤仙郡冒天止雨 孙大圣劝善施霖   | 829 |
| 第八十八回 | 禅到玉华施法会 心猿木母授门人   | 838 |
| 第八十九回 | 黄狮精虚设钉钯宴 金木土计闹豹头山 | 847 |
| 第九十回  | 师狮授受同归一 盗道缠禅静九灵   | 856 |
| 第九十一回 | 金平府元夜观灯 玄英洞唐僧供状   | 865 |
| 第九十二回 | 三僧大战青龙山 四星挟捉犀牛怪   | 874 |
| 第九十三回 | 给孤园问古谈因 天竺国朝王遇偶   | 884 |
| 第九十四回 | 四僧宴乐御花园 一怪空怀情欲喜   | 892 |
| 第九十五回 | 假合真形擒玉兔 真阴归正会灵元   | 900 |
| 第九十六回 | 寇员外喜待高僧 唐长老不贪富贵   | 908 |
| 第九十七回 | 金酬外护遭魔蛰 圣显幽魂救本原   | 916 |
| 第九十八回 | 猿熟马驯方脱壳 功成行满见真如   | 927 |
| 第九十九回 | 九九数完魔灭尽 三三行满道归根   | 937 |
| 第一〇〇回 | 径回东土 五圣成真         | 944 |

## 第一回

### 灵根育孕源流出 心性修持大道生

诗曰：

混沌未分天地乱，茫茫渺渺无人见。

自从盘古破鸿蒙，开辟从兹清浊辨。

覆载群生仰至仁，发明万物皆成善。

欲知造化会元功，须看《西游释厄传》。

盖闻天地之数，有十二万九千六百岁为一元。将一元分为十二会，乃子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥之十二支也。每会该一万八百岁。且就一日而论：子时得阳气，而丑则鸡鸣；寅不通光，而卯则日出；辰时食后，而巳则挨排；日午天中，而未则西蹉；申时晡而日落酉；戌黄昏而人定亥。譬于大数，若到戌会之终，则天地昏蒙而万物否矣。再去五千四百岁，交亥会之初，则当黑暗，而两间（天地之间。）人物俱无矣，故曰混沌。又五千四百岁，亥会将终，贞下起元，近子之会，而复逐渐开明。邵康节曰：“冬至子之半，天心无改移。一阳初动处，万物未生时。”到此，天始有根。再五千四百岁，正当子会，轻清上腾，有日，有月，有星，有辰。日、月、星、辰，谓之四象。故曰：天开于子。又经五千四百岁，子会将终，近丑之会，而逐渐坚实。《易》曰：“大哉乾元！至哉坤元！万物资生，乃顺承天。”至此，地始凝结。再五千四百岁，正当丑会，重浊下

凝，有水，有火，有山，有石，有土。水、火、山、石、土，谓之五行。故曰：地辟于丑。又经五千四百岁，丑会终而寅会之初，发生万物。历曰：“天气下降，地气上升；天地交合，群物皆生。”至此，天清地爽，阴阳交合。再五千四百岁，正当寅会，生人，生兽，生禽，正谓天地人，三才定位。故曰：人生于寅。

感盘古开辟，三皇治世，五帝定伦，世界之间，遂分为四大部洲：曰东胜神洲，曰西牛贺洲，曰南赡部洲，曰北俱芦洲。这部书单表东胜神洲。海外有一国土，名曰傲来国。国近大海，海中有一座名山，唤为花果山。此山乃十洲之祖脉，三岛之来龙，自开清浊而立，鸿蒙判后而成。真个好山！有词赋为证。赋曰：

势镇汪洋，威宁瑶海。势镇汪洋，潮涌银山鱼入穴；威宁瑶海，波翻雪浪蜃离渊。水火方隅高积土，东海之处耸崇巅。丹崖怪石，削壁奇峰。丹崖上，彩凤双鸣；削壁前，麒麟独卧。峰头时听锦鸡鸣，石窟每观龙出入。林中有寿鹿仙狐，树上有灵禽玄鹤。瑶草奇花不谢，青松翠柏长春。仙桃常结果，修竹每留云。一条涧壑藤萝密，四面原堤草色新。正是百川会处擎天柱，万劫无移大地根。

那座山正当顶上，有一块仙石。其石有三丈六尺五寸高，有二丈四尺围圆。三丈六尺五寸高，按周天三百六十五度；二丈四尺围圆，按政历二十四气。上有九窍八孔，按九宫八卦。四面更无树木遮阴，左右倒有芝兰相衬。盖自开辟以来，每受天真地秀，日精月华，感之既久，遂有灵通之意。内育仙胞，一日迸裂，产一石卵，似圆球样大，因见风，化作一个石猴。五官俱备，四肢皆全。便就学爬学走，拜了四方。目运两道金光，射冲斗府。惊动高天上圣大慈仁者玉皇大天尊玄穹高上帝。驾座金阙云宫灵霄宝殿，聚集仙卿，见有金光焰焰，即命千里眼、顺风耳开南天门观看。二将果奉旨出门外，看的真，听的明。须臾回报道：“臣奉旨观听金光之处，乃东胜神洲海东傲来小国之界，有一座花果山，山上有一仙石，石产一卵，见风化一石猴，在那里拜四方，眼运金光，射冲斗府。如今服饵水食，金光将潜息矣。”玉帝垂赐恩慈曰：“下方之物，乃天地精华所生，不足为异。”

那猴在山中，却会行走跳跃，食草木，饮涧泉，采山花，觅树果；与狼虫为伴，虎豹为群，獐鹿为友，猕猿为亲；夜宿石崖之下，朝游峰洞之中。真是“山中无甲子（古代用甲乙丙丁等十个天干和子丑寅卯等十二个地支相配，以六十为一周，来纪年月日。这里即指历日。）”，寒尽不知年”。一朝天气炎热，与群猴避暑，都在松阴之下顽耍。你看他一个个：

跳树攀枝，采花觅果；抛弹子，么儿；跑沙窝，砌宝塔；赶蜻蜓，扑蜡；参老天，拜菩萨；扯葛藤，编草；捉虱子，咬又掐；理毛衣，剔指甲；挨的挨，擦的擦；推的推，压的压；扯的扯，拉的拉。青松林下任他顽，绿水涧边随洗濯。



一群猴子耍了一会，却去那山涧中洗澡。见那股涧水奔流，真个似滚瓜涌溅。古云：“禽有禽言，兽有兽语。”众猴都道：“这股水不知是那里的水，我们今日赶闲无事，顺涧边往上溜头寻看源流，耍子去耶！”喊一声，都拖男挈女，唤弟呼兄，一齐跑来。顺涧爬山，直至源流之处，乃是一股瀑布飞泉。但见那：

一派白虹起，千寻雷浪飞。

海风吹不断，江月照还依。

冷气分青嶂，馀流润翠微。

潺湲名瀑布，真似挂帘帷。

众猴拍手称扬道：“好水！好水！原来此处远通山脚之下，直接大海之波。”又道：“那一个有本事的，钻进去寻个源头出来，不伤身体者，我等即拜他为王。”连呼了三声，忽见丛杂中跳出一个石猴，应声高叫道：“我进去！我进去！”好猴！也是他：

今日芳名显，时来大运通。有缘居此地，天遣入仙宫。

你看他瞑目蹲身，将身一纵，径跳入瀑布泉中。忽睁睛抬头观看，那里边却无水无波，明明朗朗的一架桥梁。他住了身，定了神，仔细再看，原来是座铁板桥。桥下之水，冲贯于石窍之间，倒挂流出去，遮闭了桥门。却又欠身上桥头，再走再看，却似有人家住处一般，真个好所在。但见那：

翠藓堆蓝，白云浮玉，光摇片片烟霞。虚窗静室，滑凳板生花。乳窟龙珠倚挂，萦回满地奇葩。锅灶傍崖存火迹，樽靠案见肴渣。石座石床真可爱，石盆石碗更堪夸，又见那一竿两竿修竹，三点五点梅花。几树青松常带雨，浑然像个人家。

看罢多时，跳过桥中间，左右观看，只见正当中有一石碣。碣上有一行楷书大字，镌着“花果山福地，水帘洞洞天”。石猿喜不自胜，急抽身往外便走，复瞑目蹲身，跳出水外，打了两个呵呵道：“大造化！大造化！”众猴把他围住，问道：

“里面怎么样！水有多深？”石猴道：“没水！没水！原来是一座铁板桥。桥那边是一座天造地设的家当。”众猴道：“怎见得是个家当？”石猴笑道：“这股水乃是桥下冲贯石窍，倒挂下来遮闭门户的。桥边有花有树，乃是一座石房。房内有石锅、石灶、石碗、石盆、石床、石凳。中间一块石碣上，镌着‘花果山福地，水帘洞洞天’。真个是我们安身之处。里面且是宽阔，容得千百口老小。我们都进去住，也省得受老天之气。这里边：刮风有处躲，下雨好存身。霜雪全无惧，雷声永不闻。烟霞常照耀，祥瑞每蒸熏。松竹年年秀，奇花日日新。”

众猴听得，个个欢喜，都道：“你还先走，带我们进去，进去！”石猴却又瞑目蹲身，往里一跳，叫道：“都随我进来！进来！”那些猴有胆大的，都跳进去了；胆小的，一个个伸头缩颈，抓耳挠腮，大声叫喊，缠一会，也都进去了。跳过桥头，一个个抢盆夺碗，占灶争床，搬过来，移过去，正是猴性顽劣，再无一个宁时，只搬得力倦神疲方止。石猿端坐上面道：“列位呵，‘人而无信，不知其可’。你们才说有本事进得来，出得去，不伤身体者，就拜他为王。我如今进来又出去，出去又进来，寻了这一个洞天与列位安眠稳睡，各享成家之福，何不拜我为王？”众猴听说，即拱伏无违。一个个序齿（按年龄为次序。齿，指年龄。）排班，朝上礼拜，都称“千岁大王”。自此，石猿高登王位，将“石”字儿隐了，遂

称美猴王。有诗为证。诗曰：

三阳交泰产群生，仙石胞含日月精。

借卵化猴完大道，假他名姓配丹成。

内观不识因无相，外合明知作有形。

历代人人皆属此，称王称圣任纵横。

美猴王领一群猿猴、猕猴、马猴等，分派了君臣佐使，朝游花果山，暮宿水帘洞，合契同情，不入飞鸟之丛，不从走兽之类，独自为王，不胜欢乐。是以：

春采百花为饮食，夏寻诸果作生涯。

秋收芋栗延时节，冬觅黄精度岁华。

美猴王享乐天真，何期有三五百载。一日，与群猴喜宴之间，忽然忧恼，堕下泪来。众猴慌忙罗拜道：“大王何为烦恼？”猴王道：“我虽在欢喜之时，却有一点儿远虑，故此烦恼。”众猴又笑道：“大王好不知足！我等日日欢会，在仙山福地，古洞神洲，不伏麒麟辖，不伏凤凰管，又不伏人间王位所拘束，自由自在，乃无量之福，为何远虑而忧也？”猴王道：“今日虽不归人王法律，不惧禽兽威严，将来年老血衰，暗中有阎王老子管着，一旦身亡，可不枉生世界之中，不得久注天人之内？”众猴闻此言，一个个掩面悲啼，俱以无常（佛教语，指世间的一切事物，都处在生、死、灭、变化之中，迁流不停，顷刻不止。这里是死亡的意思。）为虑。

只见那班部中，忽跳出一个通背猿猴，厉声高叫道：“大王若是这般远虑，真所谓道心开发也！如今五虫（古人对动物的分类，称作五虫。）之内，惟有三等名色，不伏阎王老子所管。”猴王道：“你知那三等人？”猿猴道：“乃是佛与仙与神圣三者，躲过轮回（佛教以为众生辗转在天、人、阿修罗、鬼、畜生、地狱六道中，生死不已，像车轮旋转，永不停息，叫轮回，用来宣扬因果报应的迷信。），不生不灭，与天地山川齐寿。”猴王道：“此三者居于何所？”猿猴道：“他只在阎浮世界之中，古洞仙山之内。”猴王闻之，满心欢喜，道：“我明日就辞汝等下山，云游海角，远涉天涯，务必访此三者，学一个不老长生，常躲过阎君之难。”

噫！这句话：顿教跳出轮回网，致使齐天大圣成。

众猴鼓掌称扬，都道：“善哉！善哉！我等明日越岭登山，广寻些果品，大设筵宴送大王也。”次日，众猴果去采仙桃，摘异果，刨山药，黄精，芝兰香蕙，瑶草奇花，般般件件，整整齐齐，摆开石凳石桌，排列仙酒仙肴。但见那：

金丸珠弹，红绽黄肥。金丸珠弹腊樱桃，色真甘美；红绽黄肥熟梅子，味果香酸。鲜龙眼，肉甜皮薄；火荔枝，核小囊红。林擒碧实连枝献，枇杷细苞带叶擎。兔头梨子鸡心枣，消渴除烦更解醒。香桃烂杏，美甘甘似玉液琼浆；脆李杨梅，酸荫荫如脂酥膏酪。红瓢黑子熟西瓜，四瓣黄皮大柿子。石榴裂破，丹砂粒现火晶珠；芋栗剖开，坚硬肉团金玛瑙。胡桃银杏可传茶，椰子葡萄能做酒。榛松榧柰满盘盛，橘蔗柑橙盈案摆。熟煨山药，烂煮黄精。捣碎茯苓并薏苡，石锅微火漫炊羹。人间纵有珍羞味，怎比山猴乐更宁？

群猴尊美猴王上坐，各依齿肩排于下边，一个个轮流上前，奉酒，奉花，奉果，痛饮了一日。次日，美猴王早起，教：“小的们，替我折些枯松，编作筏子，取个竹竿作篙，收拾些果品之类，我将去也。”果独自登筏，尽力撑开，飘飘荡荡，径向大海波中，趁天风，来渡南赡部洲地界。这一去，正是那：

天产仙猴道行隆，离山驾筏趁天风。

飘洋过海寻仙道，立志潜心建大功。

有分有缘休俗愿，无忧无虑会元龙。

（就是元阳。道教对“得道”的别称。）。

料应必遇知音者，说破源流万法通。

也是他运至时来，自登木筏之后，连日东南风紧，将他送到西北岸前，乃是南赡部洲地界。持篙试水，偶得浅水，弃了筏子，跳上岸来，只见海边有人捕鱼、打雁、挖蛤、淘盐。他走近前，弄个把戏，妆个虎，吓得那些人丢筐弃网，四散奔跑。将那跑不动的拿住一个，剥了他的衣裳，也学人穿在身上，摇摇摆摆，穿州过府。在市廛中，学人礼，学人话。朝餐夜宿，一心里访问佛仙神圣之道，觅个长生不老之方。见世人都是为名为利之徒，更无一个为身命者。正是那：

争名夺利几时休？早起迟眠不自由。

骑着驴骡思骏马，官居宰相望王侯。

只愁衣食耽劳碌，何怕阎君就取勾？

继子荫孙图富贵，更无一个肯回头！

猴王参访仙道，无缘得遇。在于南瞻部洲，串长城，游小县，不觉八九年余。忽行至西洋大海，他想着海外必有神仙，独自个依前作筏，又飘过西海，直至西牛贺洲地界。登岸遍访多时，忽见一座高山秀丽，林麓幽深。他也不怕狼虫，不惧虎豹，登山顶上观看，果是好山：

千峰排戟，万仞开屏。日映岚光轻锁翠，雨收黛色冷含青。瘦藤缠老树，古渡界幽程。奇花瑞草，修竹乔松。修竹乔松，万载常青欺福地；奇花瑞草，四时不谢赛蓬瀛。幽鸟啼声近，源泉响溜清。重重谷壑芝兰绕，处处巉崖苔藓生。起伏峦头龙脉好，必有高人隐姓名。

正观看间，忽闻得林深之处有人言语，急忙趋步，穿入林中，侧耳而听，原来是歌唱之声。歌曰：“观棋柯烂，伐木丁丁，云边谷口徐行。卖薪沽酒，狂笑自陶情。苍径秋高，对月枕松根，一觉天明。认旧林，登崖过岭，持斧断枯藤。收来成一担，行歌市上，易米三升。更无些子争竞，时价平平。不会机谋巧算，没荣辱，恬淡延生。相逢处，非仙即道，静坐讲《黄庭》。”

美猴王听得此言，满心欢喜道：“神仙原来藏在这里！”即忙跳入里面，仔细再看，乃是一个樵子，在那里举斧砍柴。但看他打扮非常：

头上戴箬笠，乃是新笋初脱之箨。身上穿布衣，乃是木绵拈就之纱。腰间系环绦，乃是老蚕口吐之丝。足下踏草履，乃是枯莎槎就之爽。手执钢斧，担挽火麻绳。扳松劈枯树，争似此樵能。

猴王近前叫道：“老神仙！弟子起手（出家人的敬礼。）。”那樵汉慌忙丢了斧，转身答礼道：“不当人（这和后文的不当人子，都作罪过解释。是用于对尊长不敬或亵渎“神圣”时的谴责语。）！不当人！我拙汉衣食不全，怎敢当‘神仙’二字？”猴王道：“你不是神仙，如何说出神仙的话来？”樵夫道：“我说甚

么神仙话？”猴王道：“我才来至林边，只听得你说：‘相逢处非仙即道，静坐讲《黄庭》。’《黄庭》乃道德真言，非神仙而何？”樵夫笑道：“实不瞒你说，这个词名做《满庭芳》，乃一神仙教我的。那神仙与我舍下相邻，他见我家事劳苦，日常烦恼，教我遇烦恼时，即把这词儿念念，一则散心，二则解困。我才有些不足处思虑，故此念念，不期被你听了。”猴王道：“你家既与神仙相邻，何不从他修行？学得个不老之方，却不是好？”樵夫道：“我一生命苦，自幼蒙父母养育至八九岁，才知人事。不幸父丧，母亲居孀，再无兄弟姊妹，只我一人，没奈何，早晚侍奉。如今母老，一发不敢抛离。却又田园荒芜，衣食不足，只得斫两束柴薪，挑向市廛之间货几文钱，粿几升米，自炊自造，安排些茶饭，供养老母，所以不能修行。”猴王道：“据你说起来，乃是一个行孝的君子，向后必有什么好处。但望你指与我那神仙住处，却好拜访去也。”樵夫道：“不远，不远。此山叫做灵台方寸山，山中有座斜月三星洞，那洞中有一个神仙，称名须菩提（佛的十大弟子之一。这里是糅合佛、道的一个人物。）祖师。那祖师出去的徒弟，也不计其数，见今还有三四十人从他修行。你顺那条小路儿，向南行七八里远近，即是他家了。”猴王用手扯住樵夫道：“老兄，你便同我去去。若还得了好处，决不忘你指引之恩。”樵夫道：“你这汉子，甚不通变。我方才这般与你说了，你还不省？假若我与你去了，却不误了我的生意？老母何人奉养？我要斫柴，你自去，自去。”

猴王听说，只得相辞。出深林，找上路径，过一山坡，约有七八里远，果然望见一座洞府。挺身观看，真好去处。但见：

烟霞散彩，日月摇光。千株老柏，万节修篁。千株老柏，带雨半空青冉冉；万节修篁，含烟一壑色苍苍。门外奇花布锦，桥边瑶草喷香。石崖突兀青苔润，悬壁高张翠藓长。时闻仙鹤唳，每见凤凰翔。仙鹤唳时，声振九皋霄汉远；凤凰翔起，翎毛五色彩云光。玄猿白鹿随隐见，金狮玉象任行藏。细观灵福地，真个赛天堂！

又见那洞门紧闭，静悄悄杳无人迹。忽回头，见崖头立一石碑，约有三丈余高，八尺余阔，上有一行十个大字，乃是“灵台方寸山，斜月三星洞”。美猴王十分欢喜道：“此间人果是朴实。果有此山此洞。”看勾多时，不敢敲门。且去跳上