



河南省稀有剧种抢救工程丛书

宛  
梆

杨丽萍 主编

河南人民出版社



河南省稀有剧种抢救工程丛书

# 宛 梆

主编 杨丽萍  
本册主编 贺宝林 徐向升 武新建

河南人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

宛梆 / 贺宝林, 徐向升, 武新建主编. — 郑州: 河南人民出版社, 2017.12

(河南省稀有剧种抢救工程丛书 / 杨丽萍主编)

ISBN 978-7-215-09285-3

I. ①宛… II. ①贺… ②徐… ③武… III. ①宛梆 - 介绍 - 河南 IV. ①J825.61

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第298583号

---

河南人民出版社出版发行

(地址: 郑州市经五路66号 邮政编码: 450002 电话: 65788036)

新华书店经销 河南瑞之光印刷股份有限公司印刷

开本 710毫米×1000毫米 1/16 印张 19.5

字数 290千字 印数 1-1 000册

2017年12月第1版 2017年12月第1次印刷

---

定价: 39.00元

## 本丛书编辑委员会

主 任:杨丽萍

副 主 任:孙 鹏

委 员:(按姓氏笔画排序)

于 洁 方可杰 刘春晓 刘景亮 李利宏  
尚春升 范立方 吴亚明

## 本丛书编辑部

主 任:刘春晓 吴亚明

编 辑:(按姓氏笔画排序)

马小涵 白光英 吉 莉 吴亚明 李 莎  
李 森 杨滢堃 陈 妍 明巧玲 林天泉  
侯舒文 贺宝林 赵 军 赵培强 唐 蕾  
黄蓓蓓 葛 磊 裴小松

学术指导:刘景亮 韩德英 范立方 谭静波

# 序 言

杨丽萍

河南是戏曲大省,除了豫剧、曲剧、越调等三大地方戏曲剧种之外,还存在着为数众多的小剧种,我们一般称之为“稀有剧种”,如大平调、大弦戏、怀梆、宛梆、四平调等。

稀有剧种是我国传统艺术的重要组成部分,具有典型的地域特色和独特的唱腔以及灵活的表演形式,它们活跃在乡村坊间,深受民众喜爱,是“活态”的传统文化表现形式,更是我国重要的非物质文化遗产。作为地方文化的一个代表性符号,这些稀有剧种承载着当地的文化记忆和文化基因,有着较高的社会价值、文学价值和艺术价值,是中原文化生态中不可或缺的重要组成部分。

自开展非物质文化遗产保护工作以来,我省绝大多数稀有剧种已经被列入国家、省、市、县四级非物质文化遗产代表性项目名录体系。其中,有29个(除豫剧、曲剧、越调)剧种被列入国家级、省级非物质文化遗产代表性项目名录体系。各级文化部门以及很多社会组织为了保存保护传承这些珍贵文化遗产,做了大量的工作和努力,也取得了显著成效。但是,由于城镇化的不断推进,现代艺术形式和现代传播手段的普及,稀有剧种的传承和发展遭遇到了较大的困难,少数稀有剧种甚至到了濒危状态。

如何完整保存这些稀有剧种的艺术呈现和艺术成就,能否解决好稀有剧种传承发展过程中面临的一系列问题,是我们近年来思考较多的一项重要工作。2012年12月,由河南省文化厅、河南省中华文化促进会启动实施“河南省稀有剧种抢救工程”。工程用两年时间,对列入省级以上非物质文化遗产代表性项目名录的稀有剧种传统剧目进行收集、整理、复排、摄制、记录。这项工程是一个阶段性的工作,也是一项探索性的试验。两年来,在各级文化部门、非物质文化遗产工作部门、非物质文化遗产传承单位和社会各界的共同努力下,河南省

稀有剧种抢救工程各项工作进展顺利,至2014年底应该说取得了阶段性成果。一是基本摸清了稀有剧种生存现状,二是编辑出版了一批专著,三是收集一批传统剧目剧本、乐谱,四是征集一批稀有剧种相关实物,五是建设一批展示场馆,六是复排、拍摄一批传统剧目。

特别值得一提的是,河南省文化艺术研究院调集力量,对稀有剧种的历史沿革以及它的成长轨迹都做了系统的调查研究。在此基础上,采用“剧种志”的方式,为每一个稀有剧种出版一部图书,不仅从剧目、音乐、表演、舞台美术等方面对稀有剧种的艺术层面进行了详尽的搜集、整理和记录,而且从文化层面对稀有剧种的保护和传承提供了丰富的文化基础,为全省稀有剧种的保护和有效传承奠定了扎实的基础。

组织开展稀有剧种抢救工程,目的就在于探索出一种分类保护的工作方法,并将其推广到其他类型的非物质文化遗产保护工作中。希望我省的非物质文化遗产保护工作,能够以稀有剧种抢救工程为新的起点,进一步探索富有针对性、有效性的保护手段和措施,为促进我省非物质文化遗产的保护和传承,为促进优秀传统文化在新时期的繁荣和发展,做出应有的贡献!

是为序!

(作者系河南省文化厅党组书记、厅长)

► 2016年11月30日竣工的内乡县宛梆艺术保护展示传习馆



◀ 2012年4月,宛梆剧团参加中国淮阳非物质文化遗产展演

► 2016年6月,宛梆剧团赴北京延庆参加第八届端午文化节演出《五世请缨》





▲ 2016年10月,宛柳剧团赴石家庄参加全国梆子声腔优秀剧目展演



▲ 2017年1月,宛柳《内乡知县高以永》荣获第七届黄河戏剧节金奖



▲ 2017年1月,宛梆《内乡知县高以永》荣获南阳市第八届戏剧大赛金奖

李树建戏曲艺术中心 郑州大学树建戏曲研究中心  
河南稀有剧种公益展演研讨



▲ 2017年3月,宛梆剧团参加河南稀有剧种展演期间,专家学者为宛梆《铜台关》召开座谈会



◀ 2017年5月,宛梆剧团赴北京  
参加第九届端午文化节



▶ 宛梆《内乡知县高  
以永》剧照



◀ 宛梆《梨花归唐》剧照



◀ 宛梆《三院禁  
约碑》剧照



▶ 宛梆《岑朋  
归汉》剧照



▲ 宛柳《黄鹤楼》剧照



▲ 宛柳《卖苗郎》剧照



▲ 宛梆《穆桂英征东》剧照



▲ 宛梆《破洪州》剧照



◀ 宛柳《清明案》剧照



▶ 宛柳《斩蔡阳》剧照

# 目 录

## CONTENTS

第一章 综 述 .....	1
第二章 图 表 .....	9
第一节 宛梆分布图 .....	11
第二节 大事年表 .....	12
第三章 剧 目 .....	17
第一节 宛梆剧目类型 .....	19
第二节 宛梆剧目简介 .....	22
第三节 宛梆传统剧目选编 .....	27
雷振海征北 .....	27
铜台关 .....	65
第四章 音 乐 .....	97
第一节 宛梆唱腔音乐特色 .....	99
第二节 宛梆器乐伴奏 .....	108
第三节 宛梆打击乐简介 .....	110
第四节 宛梆唱段精选 .....	140
第五章 表 演 .....	237
第一节 宛梆表演程式 .....	239
第二节 宛梆代表剧目表演简介 .....	241

第六章 机 构 .....	245
第一节 科 班 .....	247
第二节 剧 团 .....	249
第三节 宛梆剧团历届领导班子及主要演员 .....	257
第七章 人 物 .....	261
第一节 名老艺人简介 .....	263
第二节 当代主要演职员简介 .....	269
第八章 其 他 .....	283
第一节 轶闻趣事 .....	285
第二节 诗 歌 .....	289
后 记 .....	292

# 第一章 综 述