

王焱
編

日本漢文學百家集

136



北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集
136



北京燕山出版社

第一三六册

東野遺稿 上中下卷 安藤東野著 寬延二年……………一

南郭先生文集 初編 十卷 服部南郭著 寶曆八年……………二六九

刺東野遺稿序

奎州游宦大垣三十年。元文之初年大垣侯薨。嗣子尚幼。未錫命。不得就國。明年奎州將其妻子來歸東都。送其君也。遂家於城東吳服街。又明年春。余過訪焉。奎州酒之。銜杯話舊。因慷慨泣數行下。奎州言曰。吾兄東壁死而無後。唯

有遺文三卷。尚可以不朽其名焉。往者
猗。蘭。藤。公。許。刊。之。而。取。稿。居。數。歲。未。有
剖。剝。之。命。貞。圖。欲。取。而。刊。之。三。請。而。後
藤。公。還。稿。方。將。繕。寫。而。公。又。使。人。來。取
稿。曰。我。必。欲。刊。之。貞。圖。弗。能。拒。授。使。者
稿。冀。版。速。成。爾。來。引。領。望。之。于。今。十。餘
年。未。聞。一。字。上。木。夫。人。之。愛。才。也。聞。其

名者。不若覩其人者。去其世遠者。不若
近者。此自然之理也。東壁死二十年。友
人門生。或死亡。或離散之四方。若復數
年。則識東壁者。與東壁之聲。俱泯滅。豈
不衰哉。覩而悅之者。不存。後人何從聞
而慕之。於其時也。雖有遺文。將無由行。
且俟藤公之刻。是稿猶俟河清也。貞圖

老矣。恐不見版成。故欲復取稿於藤公。處而趣刻之。幸可以及吾世見版成焉。余於邑久之。曰。足下言是。昔東壁死。家無遺書。徂來先生遺叔潭君彝伯脩。索遺稿於家。得若干篇於故紙中。三子者。遂相與輯而錄之。先生使純校之。使次公序之。將遂刻之。猗蘭公曰。我請刻之。

當是之時。猗蘭公為大衛騎將。西戍京城。純方校未半卷。公因取稿以行。居一歲。得代而歸。則稿亦完於篋中。云是歲。藤公謝病。明年起為謁者。兼鴻臚。是歲。遷叅政。官弥尊。職弥劇。其不暇及他事。不亦宜乎。夫既如是。而俟東壁遺文上木。則吾曹就木焉。夫東壁所與友。莫故

於子帥。其次莫如純。二人者尚在。及斯時。足下良圖。余與子帥贊其謀。何患不成。奎州揮淚曰。敬受教矣。貞圖雖不敏。敢不努力。遂因子遷。復取稿於猗蘭公處。以來屬余。余因又校之一遍。然後付工。遂博募同好。助其費。嗚呼。東壁之文學。真天下之奇才也。次公序言之詳矣。

其遺文屢亡乎存者不可不傳也。故述其事以為序云。

元文三年戊午仲秋之月

信陽 太宰純書



東野遺稿序

嗚呼余之所善故友人藤東壁歿而二十歲
余生同鄉惟鄉同也哉悲夫今茲元文三年
其弟藤奎州與德夫謀梓遺稿若干編德夫
語余曰東壁之爲才實高乎一世今被之萬
世也曷不躍然喜哉然其梓後焉不爲不有
故余言之欲以償讓乎地下人其才之美遺

文在矣次公序矣特如鄉族行藏生平起居
爰居彼移見而明知者又誰歟雖其言人人
殊迄與俱盡東壁則一也請盍序之余謝以
不敏已而喟然嘆曰否與然哉無亦不可謂
具也顧此集之行人人靡不思其人則縱舉
十二三曷不可東壁瀧田氏爲奈須華族奈
須資隆第六子曰瀧田六郎實爲其先父玄

佐君鑿仕黑羽侯母大沼氏有二男二女公
其次子名煥圖東壁其字以天和癸亥正月
廿八日生東野州奈須之郡學者稱曰東野
先生幼有大志以生鑿家弁髦其業居恒語
人曰語有之人而無恒不可以作巫鑿賤巫
鑿之而時豈士之所取哉惟典籍是勗才贍
學富奚冀近名拘小節之所職由耶往昔養

叔治射庖丁治牛子野善音律宜僚弄丸秋
仙名奕伯倫德酒非不朽之不朽也東野之
盛不朽何遲梨棗之有夫以匪不朽之不朽
比諸不朽之盛不朽其閒奚啻螢火與長庚
哉亾論被之萬世也初十四五歲時大公歿
爲孤遂去國籍東都當斯之時受業關宿侯
文學擢謙中桎公後養安藤氏因冒其姓寶

永中以儒仕甲侯更奉牛耳我

物夫子大誦古文業益進天才研尋遂足與
兩司馬相抗衡雖今諸公哉無不以東壁爲
稱首也傍通華音善音律又工字都下從游
或有瞻仰其技者多多從養其才是其緒餘
也寶永中講經

憲廟于甲侯邸因下賜時服白金正德元年

辭俸家居然猶致粟二歲辭則逍遙五公大人喜賢之門後以賓師遊西臺侯廩是之自出初家材街中徙芝巷又家戲麓火後居商丘復災終寓西臺侯外邸享保己亥四月十三日歿年歲三十七無子葬淺茅原哀哉不佞以正非獨鄉同與籍東都非獨與都其交兄弟匪佗況亦因公與社盟者也余雖不敏