

易中天中华经典故事

易中天 著  
胡永凯 绘

# 论语

下



易中天中华经典故事

# 论语

下



易中天 著 胡永凯 绘

上海文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

易中天中华经典故事 / 易中天著; 胡永凯绘. --  
上海: 上海文艺出版社, 2019  
ISBN 978-7-5321-7104-0

I. ①易… II. ①易… ②胡… III. ①国学-通俗读物  
IV. ①Z126-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第049390号

出版人: 陈征  
责任编辑: 陈蕾  
特约编辑: 张鑫  
封面设计: 付诗意

书名: 易中天中华经典故事  
作者: 易中天  
绘者: 胡永凯  
出版: 上海世纪出版集团 上海文艺出版社  
地址: 上海市绍兴路7号 200020  
发行: 果麦文化传媒股份有限公司  
印刷: 北京尚唐印刷包装有限公司  
开本: 880mm × 1230mm 1/32  
印张: 27.75  
字数: 447千字  
印次: 2019年5月第1版 2019年5月第1次印刷  
印数: 1-25,000  
ISBN: 978-7-5321-7104-0 / G · 0226  
定价: 228.00元(全6册)

如发现印装质量问题,影响阅读,请联系021-64386496调换。

## 老师好

自从有了人类，就有了老师和学生。

第一个老师多半是妈妈。

诗人绿原说：

小时候

我不认识字

妈妈就是图书馆

我读着妈妈

当然，如果爸爸陪你玩，你也可以读爸爸。

爸爸妈妈，都是孩子的老师。

不过，光有爸爸妈妈可不行，还得有学校和专门的老师。学校可以是公立的，也可以民办。孔子就是一位民办教师，他的学校也是自己办的，跟官方没有半毛钱关系，那时候各个国家也都没有教育部。

但，孔子是最好的老师。

怎么个好呢？

疼爱学生，甚至敬畏学生。

孔子说：后生可畏。

他还说：你怎么知道后来人不如先行者？那些到了四五十岁还没什么感悟、心得和建树的，又有什么值得我们畏惧？年轻人不要怕他们！

这句话，记载在《论语·子罕》。

孔子这样说，既是为了鼓励学生，也因为他自己有底气。他可是顶尖的思想家和教育家。所以，孔子从来就不怕别人质疑，学生有问题也尽管问。就算不能说服对方，他也不会强迫别人接受。

结果，孔子成为最早留下思想文化遗产的人。

我们应该去听听他的课。

现在全体起立，叫一声：老师好！

# 目录

## 求职的故事

做人要有底线

没毛的凤凰不如鸡 003

赶快卖了吧 010

老板的太太你见不见 014

我又不是葫芦瓜 018

冤家路窄 023

学而优则仕 027

丧家狗与木铃铛 034

## 育人的故事

教育的目标是成人

天上的星星参北斗 041

我愿做个马车夫 045

谁都能来上学吗 050

爸爸该不该爱儿子 057

君子不是东西 066

这个老头很可爱 071

人生就是音乐会 077

## 传道的故事

做一个有爱心的聪明人

文明是个小美妞 085

哨兵就得坚守岗位 090

别忘了你是人 098

做个好人难不难 104

假如父亲偷了羊 110

尽孝不是做奴隶 116

做个聪明人 123

# 求职的故事

做人要有底线

我又不是葫芦瓜，  
挂在墙上让人夸。  
我是一根白玉带，  
摆在店里等着卖。

我是一条丧家狗，  
颠沛流离没路走。  
我是一只木铃铛，  
金声玉振传四方。

## 没毛的凤凰不如鸡

孔子迷路了。

这是老先生周游列国那会儿的事。当时，他正带着学生们从楚国的叶县前往蔡国。叶县的长官沈诸梁我们在上册曾经讲过，就是叶公好龙故事的主角。这人显然只能让孔子失望，孔子也只好跟他拜拜。

可是走到半路，却找不到渡口。

这时，一路随行并且担任驾驶员的是子路。孔子便接过了缰绳，让子路去询问渡口，叫问津。

子路走到田边，向两个并肩耕地的人请教。

这两人的名字都很奇怪，一个名叫长沮，另外一个名叫桀溺。沮如果读如居，是一条河的名字；读如举就是败坏，比如沮丧。溺如果读如逆，意思是淹没，比如溺死；或者是没有节制，比如溺爱。如果读如尿，那就更糟糕，是小便。桀也不好，桀骜不驯。

所以，这两个名字很可能是假的。

长沮问：拿缰绳的那位是谁？

子路说：孔丘。

这个时候，子路是在跟长者说话，所以对孔子既不称字，也不称先生，而是直呼其名。

长沮又问：是鲁国那个孔丘吗？

子路说：是的。

长沮说：那他知道渡口在哪！

这是话里有话。意思是：你们家孔夫子不是给天下人指点迷津的吗？还找不到渡口？或者说：孔某人早就知道出路在哪儿了，何必还来问我？

两种解释，都通。



子路碰了个软钉子，只好又去问桀溺。

桀溺问：先生哪位？

子路答：仲由。

桀溺又问：是鲁国孔丘的学生吗？

子路说：对的。

桀溺说，当今之世，普天之下都是滔滔洪水，请问谁能改变，又跟谁一起去改变？与其像孔丘那样，只是拒绝坏人，还不如像我们这样，拒绝整个社会。

说完，两人只顾埋头干活，不再搭理子路。

子路无奈，只好回去报告孔子。

孔子听了感慨万千。他说：人类是不能与飞禽走兽为伍的。君子不跟人打交道，又跟谁来往呢？天下如果太平无事，我又何必东奔西走参政议政？



这样的故事很多。

还有一次是在楚国。当时，孔子坐在车上，看见有人走过来，一边走一边唱：

凤凰凤凰，凄凄惶惶。

追悔莫及，来日方长。

当局者迷，就要灭亡。

孔子一听就明白，这歌是唱给自己听的。

因为那人路过的时候好像碰了一下车子。

何况，孔子向来就把自己看作凤凰。

可惜在那人看来，这只凤凰身上羽毛不多了。没毛的凤凰不如鸡，世道又江河日下，从政的人多半没有好下场。所以他说，过去的事就算了，后悔也没用。现在改变主意还来得及，日子长着呢！

这就是他那首《凤歌》的意思。

哈！这是在发出警告。

于是孔子马上下车，想跟他谈谈。

那个楚国人却跑得无影无踪。

也许，他只想点到为止，多说则无益。

结果，孔子很是惆怅。

另外一次，是子路跟孔子失联了。

失联的原因不清楚，只知道当时子路站在路口东张西望，对面正好来了位老人。老人用拐杖挑着名叫蓀（读如掉）的除草工具，所以后来被称为荷蓀丈人。

子路说：请问看见我们老师了吗？

老人说：四体不勤，五谷不分，谁是老师？

说完，自顾自除起草来。

子路恭恭敬敬地站着，一句话不说。

荷蓀丈人心软了。他留子路在家过夜，又杀了只鸡招待他，还介绍了自己的两个儿子。

第二天，子路追上了孔子。

孔子听完荷蓀丈人的故事，马上就说：这可是位隐士啊，快回去向他请教。

子路原路返回，荷蓀丈人却不见了。

看来，孔子的时代，隐士不少。

隐士就是不愿意抛头露面的知识分子。他们有知识有文化甚至还有名气，却不肯出来做官，也不肯跟当局合作，宁可去当农民，或者渔夫和樵夫。

孔子则相反，是想从政，想做官的。

他的周游列国，便正是为了求职。

隐士们不以为然，也不奇怪。

反倒是没心没肺的子路，理解自己的老师。

他说：

君子之仕也，行其义也。

又说：

道之不行，已知之矣。

两句话都是他找不到荷蓀丈人之后说的，意思也很清楚：一个君子出来担任公职，首先是为了实现自己的社会理想和政治抱负，其次是为了尽义务。前一条当然由不得自己，后一条却有选择余地。换句话说，只要你愿意尽义务，即便当不上官，也至少可以争取。

因此子路表示，尽管他和他的老师早就知道理想和抱负无法实现，却还是要四处奔走谋求一官半职。因为义务不能放弃，归隐则是逃避责任，是可耻的。

于是，就有了一系列孔子求职的故事。

本节故事见《论语·微子》

## 赶快卖了吧

有一次，子贡问了个问题。

子贡说：如果这里有块美玉，咱们是把它悄悄地藏起来呢，还是找个合适的人卖了呢？

孔子说：卖了吧，卖了吧！

他又说：我正等着买主呢！