

中华传统文化主题故事读本

# 顺天应时

高滨 杜威 主编

孙月莉 李洋 吕晓峰 副主编



浙江出版联合集团  
浙江古籍出版社



中华传统文化主题故事读本

# 顺天应时

高滨 杜威 主编

孙月莉 李洋 吕晓峰 副主编



浙江出版联合集团  
浙江古籍出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

中华传统文化主题故事读本. 顺天应时/高滨, 杜威主编. —杭州: 浙江古籍出版社, 2018.6

ISBN978-7-5540-1243-7

I. ①中… II. ①高… ②杜… III. ①中华文化-青少年读物 IV. ①K203-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第088939号

## 中华传统文化主题故事读本·顺天应时

高 滨 杜 威 主 编  
孙月莉 李 洋 副主编  
吕晓峰

- 出版发行 浙江古籍出版社  
(杭州市体育场路347号)
- 网 址 [www.zjguji.com](http://www.zjguji.com)
- 选题策划 关俊红
- 责任编辑 伍姬颖
- 责任校对 余 宏
- 美术设计 刘 欣
- 封面绘图 懒懒灰兔
- 责任印务 楼浩凯
- 照 排 杭州兴邦电子印务有限公司
- 印 刷 杭州丰源印刷有限公司
- 开 本 880mm×1230mm 1/32
- 印 张 5
- 字 数 133千字
- 版 次 2018年6月第1版
- 印 次 2018年6月第1次印刷
- 书 号 978-7-5540-1243-7
- 定 价 18.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

## 总序

习近平总书记在《在纪念孔子诞辰 2565 周年国际学术研讨会暨国际儒学联合会第五届会员大会开幕会上的讲话》中指出：“包括儒家思想在内的中华优秀传统文化中蕴藏着解决当代人类面临的难题的重要启示，比如，关于道法自然、天人合一的思想，关于天下为公、大同世界的思想，关于自强不息、厚德载物的思想，关于以民为本、安民富民乐民的思想，关于为政以德、政者正也的思想，关于苟日新日日新又日新、革故鼎新、与时俱进的思想，关于脚踏实地、实事求是的思想，关于经世致用、知行合一、躬行实践的思想，关于集思广益、博施众利、群策群力的思想，关于仁者爱人、以德立人的思想，关于以诚待人、讲信修睦的思想，关于清廉从政、勤勉奉公的思想，关于俭约自守、力戒奢华的思想，关于中和、泰和、求同存异、和而不同、和谐相处的思想，关于安不忘危、存不忘亡、治不忘乱、居安思危的思想，等等。”

为了深入挖掘和阐发中华优秀传统文化的内在价值，让青少年感受其精髓，深化其根基，我们策划了《中华优秀传统文化主题故事读本丛书》。本套丛书共八册，分别是《顺天应时》《爱国励志》《修身齐家》《清廉简约》《诚信仁爱》《勤勉敬业》《勇毅果敢》《革故鼎新》。

希望本套丛书能充分发挥故事的力量，让青少年不但获得中华优秀传统文化的滋养，更能以古代杰出人物为榜样，有所领悟，有所获得，有所借鉴。

# 目录

- 有巢氏筑巢而居 / 001  
燧人氏钻木取火 / 004  
伏羲画八卦 / 007  
嫫祖养蚕 / 009  
大禹治水 / 012  
酒的来历 / 014  
小孔成像 / 016  
殷商文字甲骨文 / 018  
中国传统民间玩具竹蜻蜓 / 020  
古代海洋理论第一人邹衍 / 021  
郑国渠的修建 / 023  
古代水利建筑明珠灵渠 / 025  
李冰治理都江堰 / 027  
火药的发明 / 030  
指南针的由来 / 032  
石磨的发明 / 034  
孙叔敖修建芍陂 / 036  
锄头的出现与改进 / 038  
豆腐 / 040  
大轱辘车的由来 / 042  
许慎与《说文解字》 / 045  
落下闳与《太初历》 / 048  
汜胜之书 / 051  
“天下之名巧”马钧 / 054  
中国科学制图学之父 / 057  
地动仪的发明 / 059  
蔡邕与熹平石经 / 061  
五禽戏的由来 / 063  
华佗发明麻沸散 / 065  
蔡伦改进造纸术 / 067  
魏晋数学家刘徽 / 070  
陶弘景菜园求学 / 072  
贾思勰与《齐民要术》 / 074  
郦道元与《水经注》 / 076  
李春与赵州桥 / 078  
超越时代的“祖率” / 080  
祖冲之与《大明历》 / 082  
祖暅与祖暅原理 / 085  
唐代杰出的天文学家、数学家  
李淳风 / 087

- 一行测定子午线 / 090
- 刘晏巧通千里漕运 / 093
- 孙思邈与《千金要方》 / 096
- 它山堰的修建 / 098
- 毕昇与活字版印刷术 / 101
- 苏颂开钟表史之先河 / 104
- 沈括与《梦溪笔谈》 / 107
- 宋徽宗和宣和遗珍 / 109
- 怀丙和尚捞铁牛 / 111
- “法医学之父”宋慈 / 113
- 金代数学家李冶 / 115
- 王祯和《王祯农书》 / 118
- 贾鲁修复黄河 / 121
- 纺织家黄道婆 / 124
- 蒯鲁班 / 126
- 明代女医师谈允贤 / 128
- 徐光启与《农政全书》 / 130
- 李时珍与《本草纲目》 / 132
- 宋应星与《天工开物》 / 135
- 徐霞客 / 137
- 巧匠“样式雷” / 140
- 清代数学家明安图 / 142
- 解剖学家王清任 / 144
- 近代化学的启蒙者徐寿 / 146
- 放眼世界的林则徐 / 148
- 魏源“师夷长技以制夷” / 150
- “东方伽利略”徐继畲 / 152

有巢氏，简称有巢，号大巢氏。五氏之一，昊英氏之后的又一位远古时代的部落首领，居住在古黄河下游一带。有巢氏并不是他的名字，只是因为他发明了巢居，才被人们称为有巢氏。

上古的时候，人们虽以群居为主，但因为人数很少，所以相比之下，野兽猛禽的数量就显得有点多，人们在世上生活的每一天都不断面临着危险。人们每一天都一起游走在不同的地方，可无论走到哪儿，周围的环境都十分恶劣，最好的时候，也不过是找到一处被野兽猛禽遗弃的洞穴，而大多数时候，他们只能席地而居。所以，人们不得不每天时时小心、刻刻留意周围的状况。

很多人无法继续在恶劣的环境中生存下去，便跟随一些身强体壮的人往北方迁徙，想要逃离当前复杂的生活环境。迁徙到北方的人们因为受到鼠类动物的启发，开始在山坡上打洞，并找来大块的石头或巨大的树枝遮挡洞口，以此避免一些野兽的攻击。

因为天气的原因，很多人不愿经受北方严寒的侵



袭，所以仍旧留在了更为危险的南部，留下来继续面对危险而复杂的环境。虽说环境恶劣，但是通过打猎还是可以让人们获得继续活下去的能量。他们当中大部分人会结伴捕猎，很少有人单独出去打猎。而其中一个人正是因为单独打猎，才给人们带来了新的希望。

一天，那个人如往日一样单独出去打猎。他走进一片树林，发现有一只大鸟在一个高高的树梢歇息，刚想着今天可以饱餐一顿了，不料那只大鸟竟然察觉到了他，倏地一下飞走了。虽然恼怒，但对于以打猎为生的他来说，一定不能放走猎物。所以，他跟着那只大鸟不停地奔跑，想等大鸟再次降落时抓住它。可那只大鸟最后却落到了山上的鸟巢里。他刚想向上爬的时候，偏偏下起了大雨，被雨淋得心里很不是滋味。望着在鸟巢里安安稳稳的大鸟，他心里突然有了一个奇怪的想法，于是自言自语道：“如果我们可以像鸟一样，在高空搭造像鸟巢一样的地方，就不用担心在地面上受到各种野兽猛禽的攻击了。”

想到这里，他急忙跑回自己的部落，并找来一些粗大的树枝和藤条，又找来大片的树叶，在树上建造了最早最原始的房屋。其他人并没有觉得有什么不对，只是到了夜晚，人们发现这个人并没有下到地面过夜，而野兽来的时候竟然没有攻击他，这让部落里的人都很吃惊。

第二天，当他从树上下来时，人们纷纷围住他，十分着急地问他：“你是怎么造的？”因为大家都意识到原来居住在树上要比在地面上更安全。于是他开始指导大家搭造房子。他们找来更多的树枝、藤条与大片的树叶，搭造了许多原始的房屋，这就是后世人们所说的“巢居”。

经过时间和环境的检验，这个人又使用了其他材料，将巢居的四壁及屋顶都遮挡得严严实实，既遮挡了风雨，也防止了野兽的攻击，不用再日夜担惊受怕，可以放心地在巢居里生存下去了。

人们因为有了安全的住处，个个都感到欣喜无比，为了感谢这个人发明了巢居，便推选他做了当地的部落首领，尊称他为“有巢氏”。自此，“有巢氏”的名字便诞生了。

有巢氏被推选为部落首领后，又为人们办了许多好事，名声很快传遍了华夏大地。各部落的人都认为他德高望重，有圣王的才能，所以一致推举他为总首领，尊称他为“巢皇”，也就是部落联盟总部的大酋长。

拥有朴素名号的有巢氏，早已不是高高在上的神祇，而是一位创造了历史的平民英雄。实际上，有巢氏代表着当时人类发展的一个阶段，这是人类文明进步的一个重要标志。



燧人氏，简称燧人，尊称燧皇；燧明国人，出生于商丘，是上古时期的部落首领。在他生活的那个远古蛮荒时代，人们还不知道什么是火，更别说火要怎么用了。每每到了夜晚，除了月亮的寒光和点点星光，周围就再没有一点光亮，黑漆漆一片，人们只能互相依偎着蜷缩在一起，野兽的吼叫声在黑夜此起彼伏，让人们感到又冷又怕。即使到了白天，因为没有火，人们打来的猎物只能生吃，时间一长，总会有人生病，并且很快就会死去。

直到一年夏天的一个夜晚，山中突降一场大雨，一道闪电划过空中，人们都害怕地躲进了山洞，只听见外面“咔嚓”一声巨响，离他们最近的一棵大树被雷劈中了，顿时燃起熊熊大火，浓烈的大火在雨中拼命燃烧着，照亮了周围，却也吓坏了人们。人们紧紧地抱在一起，生怕被巨大的亮光吞噬掉。

作为部落的首领，燧人氏敏感地注意到，除了雷电和大雨的声音，周围经常出现的野兽的吼叫声没有了。以前没有这团光的时候，即使下雨天也依然有野兽在周

围徘徊，如果是因为这团光的存在才让野兽不敢靠近，那么有了这团光是不是就可以不用再怕野兽了？他不顾一切地走近这团光，忽然觉得身子变得缓和起来，他伸出双手，想要触摸那团光，却被烫得直叫。但他很快就发现，只要不是靠得太近就不会被烫到。

燧人氏带着几个人在周围巡逻起来。他们发现在不远的地方也有被烧的东西，走进一看，竟然是被烧死的野兽，而且还散发着阵阵香气。人们将食物抬回去，所有人都吃到了被烧过的食物，觉得这是上天赐予的美味。

为了可以继续拥有火种，燧人氏命人轮流守着，并不断添些可燃烧的植物，但好景不长，火燃尽了，人们又重新陷入了黑暗与寒冷之中。

看到大家的生活又回到了以前，燧人氏心里十分着急。他很清楚，就算是雷雨天，也不一定会有火种出现。于是他决定去追寻火种，找到火种，并把火种带回到自己的部落。

燧人氏离开部落，走出山林，越过大河，翻过峻岭，但始终没有找到火种的任何踪迹，他感到非常失望，无助地坐在一棵燧树下休息。夜晚的黑暗很快包围了他，远处却忽明忽暗地闪动着光亮，燧人氏猛然起身，向着闪光的地方走去。这时，他看见有几只鸟正在用坚硬的喙啄燧树上的虫子，它们啄一下，树上就会出现明亮的火花。聪明的燧人氏立刻折下一些燧树的树枝互相敲打，但没有出现火花；他学着像鸟一样钻，可还是没有出现火花。他认为这不是巧合，也许是树枝不一样，于是他不断地折树枝、换树枝、找树枝、钻树枝，一遍又一遍地试验着。终于，树枝开始冒烟了，他仍然继续钻着，“噗”的一声，树枝开始燃烧起来。看到此景，燧人氏高兴地跳了起来，因为他终于可以把火种带回部落了，部落里的人们终于可以远离黑暗与寒冷了。

后来，燧人氏不仅被尊为燧皇，又因发明人工取火而被奉为“火祖”。人工取火的发明结束了远古人类茹毛饮血的历史，开创了华夏文明的新纪元。

伏羲是华夏民族人文的始祖，他为人类的文化发展作出了许多贡献，其中就包括“八卦”的创造。

远古时代，人类蒙昧，对于自然、阴阳和宇宙空间没有任何认知，这也为记录人类的生活、生产带来了许多不便。伏羲作为部族领导，勤劳苦耕，带领大家打猎，建造自己的家园，但依旧食不果腹、饥寒交迫。为了尽早解决这些问题，他日思夜想，尝试过许多办法，但并没有太好的效果。

随着季节变化，天气越来越冷，伏羲又在住处苦思冥想，想着如何才能从自然当中了解这些能看见却不知道如何应用的信息。这时，外面的人们开始为住处的窗子添加木栅栏，为度



过即将到来的寒冬做准备。当添加到伏羲的住处时，外面的阳光刚好透过木搁栅照进了伏羲的住处。伏羲从投射进住处的“条形光束”中受到了启发，从此开始日夜观察“条形光束”，并将看到的不同光束都记录下来，认为这代表了不同的意思，进而从中分出了“阴阳”，再结合自然给予的信息，伏羲将记录下的所有内容进行整理，最终形成了早期的“八卦”。“八卦”为远古时期的人们提供了生活和生产的参考，并成了规范有效的初期记录。

螺祖，传说是西陵氏之女，后嫁给黄帝，成为黄帝的正妃。螺祖不仅能够操持内务，还是黄帝的得力助手。黄帝战胜蚩尤后，被推选为部落联盟的首领，负责带领大家发展生产，驯养动物，制造生产工具；而做衣冠等事，就交给了螺祖。

螺祖经常带领妇女们上山寻找各种材料制作遮蔽身体的衣物，比如剥下树皮，割断干燥的枯草，摘走厚实坚韧的叶片等。回到住处后，螺祖将各处收集来的材料进行分类，对手下的几个人也做出了分工，有人负责做帽子，有人负责做衣服，有人负责做鞋。除了利用各种植物外，螺祖还指导女人们把男人们打猎获得的各种野兽的皮毛剥下来进行加工。不久，各部落的人们就都戴上了帽子，穿上了衣服和鞋子。

虽说是有了遮盖身体的衣物，但是由于当时的人们不会纺纱织布，仅用树叶和兽皮作为衣物，始终不是很舒服，尤其是在打猎、劳作时，造成了行动上的不便。

作为黄帝的妻子，螺祖时时刻刻关注黄帝的困扰，但对于做衣服这件事，她一时也想不到更好的解决办



法，因此天天为此发愁，每天都食不甘味。为了让嫫祖能恢复正常饮食，黄帝想尽了各种办法，每次打猎回来，都将各种美食摆在嫫祖面前，但嫫祖只是看看，却一点胃口也没有。嫫祖虽然不愿意吃东西，但仍然每天与妇女们去山上寻找各种可用的材料，希望可以早日解决穿衣的问题。

一天，嫫祖同妇女们又一起上山了。她们在一片茂

盛的桑林旁停了下来，以前她们从没有见过这种树结过果实，但是现在上面却有些白色的小果子，妇女们以为找到了新的果实，一片欢呼雀跃，可白色的小果子放进嘴里却怎么也咬不动。大家便将此事告诉了嫫祖。嫫祖听到有这么奇怪的果实，心里也十分好奇，心想，这咬不动的果实究竟会是什么呢？嫫祖决定让大家先采些白色的果实回去，并在回去的路上做好标记，以备急需时可以尽快找到。

嫫祖回去后，先咬了咬白色的果实，发现并不好吃，也咬不动，于是她找来平时织补衣物的工具，打算弄开一颗果实看看个究竟。但她弄到一半时，发现工具好像被什么东西勾住了，她拿起一看，原来是被这个果实上一根根晶莹发光的细丝缠住了。这细丝不像蜘蛛结的网那样一碰就断，虽然细细的，但越拉越长，而且还拉不断。嫫祖紧忙命人找来光

滑的树枝，将细丝缠绕在树枝上，并不断地将果实上的细丝拉出，越拉越长，越拉越多，已经拉出的细丝摸上去又柔又软。嫫祖高兴地笑了出来。

为了了解白色果实的来历，嫫祖又回到了那片桑林。她细心地观察，仔细地寻找，耐心地等待，终于，她看到一种白色的小虫子吐出了一条又一条晶莹的丝线，然后用丝线将自己裹了起来。嫫祖看到这一切很是兴奋，急忙跑回去向黄帝禀报，因为她已经很明确地知道，这是一件对于部落多么重要的事情。

黄帝听了嫫祖说的也很高兴，于是按照嫫祖的要求将那片桑林保护了起来。嫫祖则带领妇女们去采集那些白色的小虫，将它们饲养在住处，并用已经结成的茧抽丝，再把抽下来的丝编织成线、纺成布，做成衣服。用蚕丝做成的衣服穿在身上，又舒适又轻薄，逐渐取代了树皮、兽皮。

后来，在嫫祖的倡导下，人们开始种桑养蚕，并学习制衣，嫫祖为了感谢这些白色的小虫子，将它们取名“天虫”，后被人们改写为“蚕”。

今天，中国的丝绸制作水平已经得到了极大地提升，但作为有史籍记载的人，嫫祖是蚕桑丝绸的伟大发明者，也是先祖女性中的杰出代表，更是我们华夏丝绸文明的奠基人。