

主編 黃光成

国学经典读本

全十二册

(八)

己所不欲，勿施于人。

非礼勿视，非礼勿听。非礼勿言，

非礼勿动。

三人行必有吾师焉。

吾日三省吾身。

富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。

积土成山，风雨兴焉。积水成渊，蛟

龙生焉。积善成德，而神明自得，圣

心备焉。



国学经典读本

GUOXUE JINGDIAN DUBEN

全十二册

(八)

主编 黄光成

四川出版集团
巴蜀书社

图书在版编目 (CIP) 数据

国学经典读本 (八) / 黄光成主编. — 成都: 巴蜀书社,
2012. 8

ISBN 978-7-5531-0073-9

I. ①国… II. ①黄… III. ①国学—青年读物 ②国学—少年读物 IV. ①Z126-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 153501 号

国学经典读本 (八)

黄光成 主编

-
- 责任编辑 陈亚玲
出版 四川出版集团巴蜀书社
成都市槐树街 2 号 邮编 610031
总编室电话: (028) 86259397
网 址 www.bsbook.com
发行 巴蜀书社
发行科电话: (028) 86259422 86259423
经 销 新华书店
印刷 成都双流鑫鑫印务有限公司
版 次 2012 年 8 月第 1 版
印 次 2012 年 8 月第 1 次印刷
成品尺寸 235mm×165mm
印 张 14.125
字 数 290 千字
书 号 ISBN 978-7-5531-0073-9
定 价 24.00 元
-

本书如有印装质量问题, 请与发行科联系调换

顾 问
审 定
主 编
执行主编
编 委

董味甘
何绍勇
黄光成
盛启元
张玉林
赵维光
贾朝敏

涂兴平
阮世奎

淳世华
盛 毅

前言

董味甘

《国学经典读本》(全十二册),用作中学语文的辅助教材,得知编者的意图,我激动的感觉是“先得我心”;见到编成的读本,我明确的认定是“善莫大焉”!

因为这套读本收的都是国学中的经典,能够很好地为中学生“完善自我,服务社会”提供条件,创造前提。国学是中国人的宝藏,现代的人谁都知道读书学习是获得知识成为有用之才的重要途径,其实在国学中早就作出了科学的总结。《礼记·学记》就说:“虽有嘉肴,弗食,不知其旨也;虽有至道,弗学,不知其善也。”《文心雕龙·神思》也说:“博见为馈贫之粮。”把多读书看做是赠送给知识贫乏者的食粮。类似的说法还有:“不学而求知,犹愿鱼而无网”(葛洪),“非读书,不明理。要知事,须读史”(李光庭)。这些前贤都是有识之士,把读书求学的重要性讲得很清楚。而他们说的“书”“史”,显然都是国学。

为了服务社会,必须完善自我,这主要包括知识美德两个方面。后者显然更为重要,但却容易被人忽略。培根说得不错,读书不仅可以“促进才干”,而且可以“塑造人的性格”。其实早在两千多年以前的我国,像“以文化人”、“化民成俗,其必由学乎”

这些精辟的论述，就已经载入典籍，成为人类文明进步的重要标志，并在哺育灿烂中华文明的历史进程中，一直发挥着巨大的作用。

国学是什么？各家有各家的说法，大致相同的则是“即中国固有的学术，以及研究中国传统的典籍、学术与文化的学问”（袁行霈）。凭国学“以文化人”直至“化民成俗”是中国几千年来的教育实践反复证明了的真理。长期以来，无数事实证明这的确是行之有效的。成语“刮目相看”是从吕蒙的话“士别三日，即更刮目相待”衍生出来的。而吕蒙之所以被鲁肃称赞“学识英博，非复吴下阿蒙”，却正是由于吕蒙听了孙权的话，认真读书，终于得到了收获，从粗莽的武夫变成了有文明教养的文质彬彬的“君子”。这套读本，就是要使中学生通过学习国学经典，用中国的文化知识充实头脑，改善素质，提高修养，完善自己，为社会打好基础。

现代化的社会，新时代的需求，全面发展的培养目标，用得着这套《国学经典读本》吗？答案很肯定，不但完全用得着，甚至是迫切地需要。因为无论从理论或实际哪个方面来看，都是如此。

国学是中国人的学问，是中国文明的结晶，是中华民族人文精神的集中体现，是祖先留给我们的宝贵的文化遗产；中华民族凭着这万古常新的精神纽带，铸成顶天立地的民族脊梁，不怕风吹雨打，始终坚强地屹立于世界民族之林。国学中，和谐的思想，尚善的态度，天人合一的理念，忧国忧民的情操，敬业乐群的意识，修身养性的守则，完美地体现着中华民族的不懈追求；更不用说历史的经验无比丰富，可以给我们深刻的启示；文学的佳作美不胜收，可以使我们的心灵纯洁而美好。中华民族的性格、骨

气、品质、精神，全部都是由国学乳汁哺育出来的。今天，谁也不能否认：中华民族的伟大复兴离不开对优秀传统文化的传承。要构建、提升国家文化软实力，要促进社会主义的文化大繁荣，不让国学进入课堂，不把中断了几十年的文化血脉连续起来，那才真是缘木求鱼，痴人说梦，难以想象，不可理解。“国学热”之所以有如春潮沸涌，席卷全球，意味着历史发展的大势所趋，也再一次证明了国学有着青春不老的强大生命力量。

这套读本，应运而生，符合时代要求，所以特别可贵。何况这套读本还有着与众不同的特点，值得另眼相看。

特点之一是博，即能够正确地把握国学的范围，不是“独尊儒术”，只讲“四书五经”，而是“经史子集”，“三教兼容”。中国传统文化原本就是儒道互补，佛教东来之后，又讲究三家均衡发展，《国学经典读本》的选择，既肯定了孔子及其所代表的儒家思想是中华文化的核心价值，又突破了“儒家本位”的僵滞的局限，更能比较全面而广泛地体现国学博大精深的丰富内涵。

特点之二是精，即能够恰当地选择国学的精华，从严要求，入选的无愧经典之名，都是优秀的突出的有代表性的脍炙人口的名篇作品，经过社会的长期检验，历史的反复淘洗，依然影响广泛、传世不衰。难得编者在浩如渊海的典籍中搜寻、比较、挑选，结果只有漏的，没有错的，应该承认的确是够好的了。

特点之三是美，即能够适度地重视文学的美的传承，诗文无所偏废，特别是对于诗词歌赋曲联予以足够的重视，尽管分别选入的只能是一鳞一爪，一花一叶；但聚而成形，足以令人想见全龙腾空，夭矫飞翔于九天；百花缤纷，齐放异彩于满园。

特点之四是正，即能够合理地遵循正则，兼修内外，导引示范。内在思想则有意沟通今古，注意发挥国学的资源优势，取其

精华，除旧布新。外在形式则重在示人以范，导以规矩，固其基础，以读导写，读写结合。循序渐进，不断提高。

作为中国人的精神食粮，毫无疑问，这套读本不但完全可以作为中学语文的配套使用补充教材，同时也可以独立使用，甚至可以作为国学爱好者的自修读物。

必须强调：通过国学，以文化人，当然不能抱残守缺，复古倒退，应当立足于今，重视国情，推陈出新，与时俱进，与当代社会相适应，与现代文明相协调，服务于振兴中华、增强民族凝聚力、实现现代化的伟大历史任务。相信只要善用这套读本，一定能够使它化作潇潇春雨，润物无声，使校园中的芬芳桃李日积月累，潜移默化，心灵中洋溢着诗意，记忆中涌现着历史，思考中追寻着哲理，健康地成长为支撑新的社会主义大厦的材质优良的大好栋梁。

2011年4月脱稿于重庆师大味庐

目 录

前言	董味甘 (1)
----------	---------

第一单元 《孟子》选读 (下)

论政治	(1)
一 贵民	(1)
二 敬贤	(11)
三 尚仁	(15)
谈教育	(16)
一 因材施教	(16)
二 环境育人	(20)

第二单元 《诗经》选读 (下)

国风·王风·黍离	(23)
国风·王风·君子于役	(24)
国风·秦风·蒹葭	(24)
国风·秦风·无衣	(25)
小雅·鹿鸣	(26)
大雅·烝民	(26)

第三单元 《左传》选读（下）

重耳之亡	(29)
烛之武退秦师	(33)
曹刿论战	(35)
子鱼论战	(36)
庆父不死，鲁难未已	(38)
宫之奇谏虞假道	(39)

第四单元 《战国策》选读（下）

荆轲刺秦王	(41)
邹忌讽齐王纳谏	(45)
触龙说赵太后	(47)
唐雎不辱使命	(49)
鲁仲连义不帝秦	(51)
庄辛说楚襄王	(55)

第五单元 古诗选粹

长安听百舌	韦鼎 (58)
山中送别	王维 (58)
宫词	张祜 (59)
黄鹤楼闻笛	李白 (59)
逢入京使	岑参 (59)
南园（二首）	李贺 (60)
陇西行	陈陶 (60)
采莲子	皇甫松 (60)
赤壁	杜牧 (61)
西施	罗隐 (61)
题西林壁	苏轼 (61)

琴诗	苏轼 (62)
题临安邸	林升 (62)
扬子江	文天祥 (62)
圆圆曲 (节选)	吴伟业 (63)
予告归里, 画竹别潍县绅士民	郑燮 (63)
读《三海经》	陶渊明 (64)
关山月	徐陵 (64)
从军行	杨炯 (65)
塞下曲	李白 (65)
赠孟浩然	李白 (66)
望岳	杜甫 (66)
春望	杜甫 (67)
前出塞	杜甫 (67)
天末怀李白	杜甫 (68)
客中徐夕	袁凯 (68)
黄鹤楼	崔颢 (69)
蜀相	杜甫 (69)
登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史	柳宗元 (70)
雁门太守行	李贺 (70)
题宣州开元寺水阁, 阁下宛溪, 夹溪居人	杜牧 (71)
无题	李商隐 (71)
咏史	李商隐 (72)
登快阁	黄庭坚 (72)
书愤	陆游 (73)
过扬子江	杨万里 (73)
又酬傅处士次韵	顾炎武 (74)

除日抵京	陈沆 (74)
黄海舟中日人索句, 并见日俄战争地图	秋瑾 (75)
行行重行行	无名氏 (75)
丁都护歌	李白 (76)
下终南山过斛斯山人宿置酒	李白 (76)
羌村 (三首)	杜甫 (77)
新制布裘	白居易 (78)
垓下歌	项羽 (78)
大风歌	刘邦 (79)
龟虽寿	曹操 (79)
将进酒	李白 (79)
孔雀东南飞 (并序)	(80)

第六单元 宋词选粹 (上)

点降唇·感兴	王禹偁 (89)
凤栖梧 (伫倚危楼风细细)	柳永 (90)
八声甘州 (对潇潇暮雨洒江天)	柳永 (90)
雨霖铃 (寒蝉凄切)	柳永 (91)
望海潮 (东南形胜)	柳永 (91)
苏幕遮 (碧云天)	范仲淹 (92)
青门引·春思	张先 (92)
木兰花·乙卯吴兴寒食	张先 (93)
天仙子 (《水调》数声持酒听)	张先 (93)
行香子 (舞雪歌云)	张先 (94)
浣溪沙 (一曲新词酒一杯)	晏殊 (94)
鹊踏枝 (槛菊愁烟兰泣露)	晏殊 (94)
玉楼春 (东城渐觉风光好)	宋祁 (95)

苏幕遮·草	梅尧臣 (95)
浪淘沙 (把酒祝东风)	欧阳修 (96)
临江仙 (柳外轻雷池上雨)	欧阳修 (96)
踏莎行 (候馆梅残)	欧阳修 (97)
蝶恋花 (庭院深深深几许)	欧阳修 (97)
桂枝香·金陵怀古	王安石 (98)
鹧鸪天 (醉拍春衫惜旧香)	晏几道 (98)
鹧鸪天 (小令尊前见玉箫)	晏几道 (99)
临江仙 (梦后楼台高锁)	晏几道 (99)
卜算子·送鲍浩然之浙东	王观 (100)
临江仙·夜归临皋	苏轼 (100)
蝶恋花 (花褪残红青杏小)	苏轼 (100)
江城子·乙卯正月二十日夜记梦	苏轼 (101)
江城子·密州出猎	苏轼 (101)
水调歌头 (明月几时有)	苏轼 (102)
水调歌头·黄州快哉亭赠张偓佺	苏轼 (103)
念奴娇·赤壁怀古	苏轼 (103)
水龙吟·次韵章质夫杨花词	苏轼 (104)
清平乐 (春归何处)	黄庭坚 (105)
鹧鸪天 (黄菊枝头生晓寒)	黄庭坚 (105)
虞美人·宜州见梅作	黄庭坚 (105)
水调歌头 (瑶草一何别)	黄庭坚 (106)
点降唇 (醉漾轻舟)	秦观 (106)
踏莎行 (雾失楼台)	秦观 (107)
江城子 (西城杨柳弄春柔)	秦观 (107)
满庭芳 (山抹微云)	秦观 (108)

秋蕊香（帘幕疏疏风透）	张耒（108）
-------------------	---------

第七单元 元曲精选

〔双调〕小圣乐·骤雨打新荷	元好问（109）
〔双调〕蟾宫曲（沙三伴哥来唻）	卢挚（110）
〔双调〕蟾宫曲·商女	卢挚（111）
〔双调〕寿阳曲·别朱帘秀	卢挚（111）
〔双调〕殿前欢（酒杯浓）	卢挚（112）
〔双调〕拨不断（布衣中）	马致远（112）
〔双调〕寿阳曲（从别后）	马致远（113）
〔双调〕折桂令·过多景楼	周文质（113）
〔正宫〕叨叨令·自叹	周文质（114）
〔双调〕折桂令·失题	阿鲁威（114）
〔双调〕水仙子·山居自乐（二首）	孙周卿（115）
〔双调〕殿前欢·道情	刘致（116）
〔中吕〕山坡羊·述怀	张养浩（116）
〔双调〕水仙子·咏江南	张养浩（117）
〔双调〕折桂令（功名事一笔都勾）	张养浩（117）
〔仙吕〕寄生草·感叹	查德卿（118）
〔越调〕天净沙·闲题（其二）	吴西逸（119）
〔双调〕殿前欢·大都西山	唐毅夫（119）
〔双调〕蟾宫曲·夜宴	周德清（120）
〔越调〕天净沙·即事	乔吉（120）
〔双调〕水仙子·夜雨	徐再思（121）
〔正宫〕小梁州·九日渡江（其一）	汤式（121）
〔双调〕雁儿落带得胜令·无题	高克礼（122）

第八单元 文苑菁华

- 无逸 《尚书》 (123)
- 天论 荀况 (126)
- 察今 《吕氏春秋》 (132)
- 论贵粟疏 晁错 (135)
- 与山巨源绝交书 嵇康 (138)
- 剑阁铭 张载 (143)
- 宦者传序 范曄 (144)
- 张中丞传后序 韩愈 (149)
- 救沉志 刘禹锡 (153)
- 种树郭橐驼传 柳宗元 (155)
- 阿房宫赋 杜牧 (157)
- 蚕说 宋庠 (159)
- 五代史伶官传序 欧阳修 (161)
- 度支副使厅壁题名记 王安石 (162)
- 留侯论 苏轼 (164)
- 前赤壁赋 苏轼 (167)
- 后赤壁赋 苏轼 (170)
- 书博鸡者事 高启 (171)
- 指喻 方孝孺 (174)
- 尊经阁记 王守仁 (176)
- 徐文长传 袁宏道 (178)
- 戒浮文巧言谕 洪仁玕 (183)

第九单元 小说精选

- 促织 蒲松龄 (185)
- 失街亭 罗贯中 (190)

虬髯客传	杜光庭 (199)
附录 词的写作	(206)
《国学经典读本》(全十二册) 内容一览表	(214)
后记	(215)

《孟子》选读（下）

阅读提示

本单元选《孟子》中论教育、论政治两个方面的内容。

孟子的教育思想，乃以人性本善为出发点，认为教育之道应重潜移默化，使其自动自发，扩充善性，自然成德，同时还必须专心致志，持之以恒，如此才能日进有功，终底有成。

孟子的政治思想，其主轴在于“保民”，所谓“保民而王，莫之能御”。民为邦本，无人民即无国家。而得民之道，在于制恒产，使仰事俯畜，养生送死而无憾。这种“民贵君轻”的主张，在孟子政治思想中极为重要。

论 政 治

一 贵民

孟子曰：“民为贵，社稷^①次之，君为轻。是故得乎丘民^②而

①社稷：土谷之神。古代帝王建国之后，往往立坛祭祀社稷，以祈丰年，后因以社稷作为国家的代称。 ②丘民：人民。赵岐《孟子注》：“丘民犹言邑民、乡民、国民也。”