

日本漢文學百家集

王焱 編

319



YSP
北京燕山出版社

王焱 主編

日本漢文學百家集
319



北京燕山出版社

第三一九册

環碧樓詩鈔 詩三卷 南摩綱紀 著 明治四十二年
.....
一

環
碧
樓
詩
鈔

卷
壹

環碧樓詩鈔卷一 目次

春曉

(2) 除夜有感

(3) 長大息行

無題 (花前一壺酒)

(5) 夏雲多奇峰

題畫 (三首)

(7) 彈琴待月

(8) 曉發

北海道雜詩

(10) 白河路上

(11) 美木村中羽

畫美人 (三首)

(13) 竹

(14) 蘭 (三首)

客路

(16) 秋郊

(17) 偶回 (三首)

吉野懷古 (四首)

(19) 菅公廟

(20) 釣雪

石山寺

(22) 雜感 (北風吹雪)

(23) 古門

雪中尋梅 (三首)

(15) 畫鷹

(26) 亂後客中雜詩 (拾首)

冬夜

(28) 臺夕梅

(29) 雪後山村

將還舍擇留別鶴陵諸子

(31) 津川路上

十月十二夜奉多三好二子來訪

(33) 冬至夜小集

次陽外庵韻

(35) 途上 (國元云云) (36) 書感

新竹

(38) 端午

(39) 得家書

門外追涼

(41) 寄懷在東京人

(42) 九月念八日詔取公子客之
(43) 君別華族此承先祝云云

~~門外~~

(43) 初冬 (二首)

(44) 聞雁

中秋與諸子同分三五夜申新月色二千里外故人心為韻得二字

小春郊行

(47) 山寺避暑

(48) 新秋夜坐 (三首)

秋夜

(50) 聞砧

(51) 代萱野參政贈牧野某

九日(二首)

(58) 歸燕

(54) 牧童

觀菊

(56) 山驛曉發

(57) 秋夜觀月

中秋

(59) 八月念二同諸子遊小丸山寺
寺德親題為詩讀所位云

(60) 九月十三日夜高田人本町示山
南觀月遊於久昌寺云々

間石

(62) 海樓眺望

(63) 山寺觀紅葉(八)正心堂寺

遊居

(65) 餘秋

(66) 八月八夜同田中同御飲于千
原村里正金子某宅云々

送田中同御之斗南

(68) 新研

(69) 題四季山水圖(四首)

題梅花書屋圖

(71) 送齊賢遊學上國
(72) 至會津(三首)

甲春(五首)

(74) 打鬼豆行(三首)

(75) 景游行

春雨(三首)

(77) 吊白虎隊士墓

(78) 送池上泰川能官歸鄉

加衣次

(80) 追悼秀門佐藤氏富良人魏園君

雜詩

觀佐瀨得所書大字賦題 (82) 賜硯歌贈成瀨大坂

哭北南武富翁 (84) 梅花書屋圖 (85) 蒲生氏郷

山居 (87) 江樓日夜 (三首) (88) 春日客中

靜 (90) 加藤清正 (91) 秋野

秋日歸小園以題為韻賦短古五篇

明治十四年四月二十四日為山陽先生五十九忌辰詩以奠

生復生袖寒綠松本先生遺墨玉來徵詩

堂題後人古山文靜謹書取山靜如方古

十月十一日 觀禁死菊花 敬賦此 (三首)

加賀官島如水公羽古稀 (98) 答宗川先生

明治十四年十月遊江馬天江飲於東台 (101) 壬午元巨 (五首)

曼廟

(102) 觀瀑布

(103) 環碧樓雜詩以小樣容膝也

高齒會 (三首)

(105) 詠竹系賀山階親王古稀初度

三島中洲新卜居名寒坑石上一株松金云々 (一) 尺首

卷ノ一終

多讀 (五首)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

舊稿

除夜有感

余學茗鬻數年、今茲甲寅、米使至浦賀、魯人
至長崎、朝野頗有戒心、余謂外國日開、政教
月新、我藩獨守舊株、難以立于世、故傍學洋
書、淄川高津先生柬曰、近聞下喬木入幽谷、
非所喜也、因賦此奉答、

趨壑蛇尾去難逐、仰天白日一何速、消埃未報海岳
恩、天涯十年徒炊玉、書窓欲究五大洲、蟹行鳥跡漫講
求、才疎志大鱗渡河、常向窮途哭不休、雖然杞憂銘

書窓欲究作吾
欲坐究
雖然作只是

肝肺任他慷慨與時背。明我暗彼無全勝。乍浦已貽
 後車戒。所以絃誦無倚偏。豈肯獲魚忘其筌。學而不
 溺世所貴。焚林晉用誰。昔然嗟。夫世間幾人眼如炬。
 皆言我狄是狗鼠。愁絕半夜眠不得。自剔寒燈與影
 語。

長大息行

米使至浦賀魯人至長崎及北蝦故有此作

仰天長大息。白日何黯黑。俯地長大息。江山無顏色。
 心遠憂自遠。坐卧席常仄。膾塵飛崎西。狂瀾起蝦北。
 憇糠而及米。駸駸來相逼。魯人計不魯。墨使心如墨。

厚思難忘若
 為大息自和初
 人
 首尾峭拔無此不
 成篇

柳州佳境

寫出甚嘖佳

落音調悠揚

尤可誦

第三作自彈還自

賦奇峯不得不奇
好句刮目

茫茫天地裏，接武鬼更域。豐公不可起，誰續弘安策。
空以華山淚，灑向子平臆。

春曉

天女峰頭月欲低，狐王廟外曉色迷。幽人徐起步，古
溪花影模糊似無蹤。須臾煙散一山寂，數聲黃鳥近
人啼。

無題

花前一壺酒，月下一張琴。自彈還自酌，俯仰寫吾心。

夏雲多奇峯

以下五絕多拘聱

急風吹不散，重疊蔽蒼昊。青山青了處，忽補白嶙峋。

淡中之暇可真味
也

字

宿禽聞馬蹄而驚
山中夜

名安

題画

萬梅接後山千竹連前野層樓高臥人標格稀天下

又

雨歇將斜照消消溪水清危亭人獨坐前岫看雲生

又

斜陽秋野曠無物遮吟睫歸鳥入白雲疎鐘出紅葉

彈琴待月

獨坐理絲桐音疎心自遠山月未揚輝一聲孤鶴怨

曉發

馬蹄發荒驛霞色已天明林際幽蹊轉驚禽時一聲

吾翁壯歲文詩往奇譽先後則簡朴人喜其奇譽言余乃
愛其簡朴 戊戌十月一日 長顯安評

舊稿

相州路上

行行十里出林隈，三面皆山一面開。
拍手大聲人喚快，萬重雪浪捲天來。

湊川

蕭索悲風吹夕暉，湊川水洶恨依依。
嗚呼碑畔過三度，也是寒林落葉飛。

鳴門

阿山淡島如囊括，潮駕潮來雪浪翻。
天下壯觀誰似我，扁舟載酒度鳴門。

寫作去
觀作遊
似我作得似何

志氣雄壯音
調有雅

共低欲

志士多感

播磨路上
南遊始了更西遊
不極靖洲死不休
落日平原千里
路又橫長劍入榛州

長門路上

灞城東去著吟鞭
沙石埋蹄馬不前
海水連天天共
盡撼山浪至自朝鮮

白河路上

京城花月鎮西山
三歲遊蹤一夢間
今日歸來無限
感秋風獨度白河關

送木村中羽