



国家出版基金项目  
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

李炳银 主编  
江胜信 著

讲诗的女先生

——中国古典诗词专家  
叶嘉莹的故事

十

「中国」  
精神  
我们的故事

希  
望





「中国精神」  
我们的故事

十

# 讲诗的女先生

——  
中国古典诗词专家  
叶嘉莹的故事

李炳银 主编  
江胜信 著

希望出版社

图书在版编目(CIP)数据

讲诗的女先生：中国古典诗词专家叶嘉莹的故事 / 江胜信著；  
李炳银主编. -- 2版. -- 太原：希望出版社, 2017.6

(中国精神·我们的故事)

ISBN 978-7-5379-7613-8

I. ①讲… II. ①江… ②李… III. ①报告文学—中国—当代  
IV. ①I25

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第103677号

讲诗的女先生  
——中国古典诗词专家  
叶嘉莹的故事



李炳银/主编 江胜信/著

出版人：孟绍勇

项目策划：田俊萍

责任编辑：田俊萍 袁源雪

复审：武志娟

终审：杨建云

美术编辑：韩开文

照片提供：叶嘉莹 南开大学幼儿园

装帧设计：山西天目文化传播有限公司

印刷监制：刘一新 尹时春

出版发行：希望出版社

社址：山西省太原市建设南路21号

邮政编码：030012

经销：全国新华书店

印刷：山西人民印刷有限责任公司

开本：889mm × 1194mm 1/32

印张：8

版次：2017年6月第2版

印次：2017年6月第1次印刷

书号：ISBN 978-7-5379-7613-8

定价：25.00元（平）

版权所有，侵权必究。

## 中国精神出版项目编写委员会

(排名不分先后,以姓氏笔画为序)

---

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 王 琦 | 田俊萍 | 纪红建 | 江胜信 |
| 许 晨 | 张 平 | 沙志亮 | 李炳银 |
| 余 艳 | 武志娟 | 孟绍勇 | 赵 雁 |
| 郝敬堂 | 唐 哲 | 韩海燕 | 谢琛香 |

---



2016年9月10日教师节当天,南开大学幼儿园的小朋友来到九十二岁高龄的文化学者叶嘉莹先生的处所——迦陵学舍,为叶先生送去节日祝福。(南开大学幼儿园/照片提供)

迎陵用箋

柔蚕老去應無憾  
要見天孫織錦成

士陵



叶先生手书题诗：柔蚕老去应无憾，要见天孙织锦成。

出版前言

古人云：“童蒙养正，少年养志，壮年养德。”人的一生中，青少年时期正是选择人生目标和树立远大志向的关键时期。然而，“未来要成为什么样的人”“未来要过什么样的人生”，对青少年来说，可真不容易说清楚。在他们的成长过程中，如果能看到、听到或者了解到一些优秀人物的人生经历，并能以他人为榜样树立正确的世界观、人生观和价值观，那无疑会是开阔胸襟、拓宽视野、丰润生命的很好途径。

“中国精神·我们的故事”这套丛书，正是专为青少年创作出版的一套讲述中国故事、展示中国智慧、弘扬中国精神的优秀励志读物。我们甄选出当下中国鼓舞人心、

提振国威的一些重大题材，并邀请作家深入一线亲自采访，把那些为了祖国伟大事业而无怨无悔付出的优秀人物的感人经历，用精彩的情节和细腻的描写呈现出来。虽然每个人物身份不同，所从事的事业也不同，然而，无一例外地在他们身上集中体现出了这样的特点：

他们是典型生动的当代人物；

他们拥有非同一般的毅力和热忱笃定的坚守；

他们各有所长且卓有建树；

他们的故事，让我们由衷感受到中国精神的力量。

中国精神，意在阐述当代中国人深沉热烈的爱国精神和与时俱进的改革创新精神。中国精神，让世界上其他国家看到了中国智慧、中国道路、中国力量的强劲内驱力。对青少年来说，学习这种精神，就是要少年立志，长大后争做爱国、敬业、诚信、友善的新一代公民，为中华民族伟大复兴而努力付出！

“迦陵频伽”，佛经中一种鸟的名字，能在山谷间传递钧天妙音；“迦陵”，叶嘉莹先生的别号，年届九旬的她想为年轻人传递诗词的妙意。

“诗言志，歌永言”，古人的诗凝结着古人的志，积蓄了伟大诗人的所有的心灵、智慧、品格、襟抱和修养。叶先生品诗、赏诗、讲诗、评诗，诗人的生命心魄得以再生，产生强大的感发作用和生生不已的生命之力。

这样的力量使叶先生历尽劫波而冰心犹存。国破之哀、亲亡之痛、牢狱之灾、丧女之祸终成过去，展现在她眼前的是更广阔、更高远的人生境界。

度己之后度人，叶先生想把不懂诗的年轻人一个个接

引进来，“一同沐浴和享受这条活泼的生命之流，使它永不枯竭”。“既然我们从前辈、老师那里接受了这个文化传统，就有责任传下去。如果这么好的东西毁在我们手里，我们就是罪人。”

正是因为这样的信念，她执鞭杏坛七十二年而依旧守着这方讲台：从故乡北京的中学，战乱时南京的中学，到台湾的中学、大学，美国和加拿大的大学，再到祖国的各所大学、文化团体、各方论坛、中学、小学、幼儿园……她的学生遍及五洲四海，遍布各个年龄。教师是她不变的身份，也是她最看重的角色。她说，她首先是老师，其次是研究者，最后才是诗人。

让我们走近她——白发的先生，诗词的女儿。

# 目

# 录

|        |                    |    |
|--------|--------------------|----|
| 引    子 | 叶先生的教师节 .....      | 1  |
| 第 一 章  | 诗心早慧 .....         | 13 |
|        | 四合院里的童年 .....      | 15 |
|        | “我是给孔子磕过头的！” ..... | 24 |
|        | 将古人智慧存储入库 .....    | 31 |
| 第 二 章  | 浪打扁舟 .....         | 41 |
|        | 南下结婚 .....         | 43 |
|        | 渡海到台 .....         | 50 |
|        | 漂泊北美 .....         | 67 |
| 第 三 章  | 异国传讲 .....         | 83 |
|        | 弘诗——登各方讲坛 .....    | 85 |

|       |                   |     |
|-------|-------------------|-----|
|       | 解诗——用西方文论 .....   | 91  |
| 第 四 章 | 疗愈重创 .....        | 99  |
|       | 慈母早逝/孤露之哀 .....   | 101 |
|       | 牢狱之灾/婚姻之殇 .....   | 114 |
|       | 晴天霹雳/丧女之恸 .....   | 128 |
| 第 五 章 | 游子还乡 .....        | 137 |
|       | 申请回国 .....        | 139 |
|       | 《祖国行长歌》 .....     | 145 |
| 第 六 章 | 候鸟生活 .....        | 165 |
|       | 骥老犹存万里心 .....     | 167 |
|       | 诸生与我共成痴 .....     | 173 |
|       | 花期日日心头算 .....     | 183 |
| 第 七 章 | “为人”之学 .....      | 195 |
|       | “颠倒”之美 .....      | 197 |
|       | 词之“弱德” .....      | 205 |
|       | 薪尽火传 .....        | 210 |
| 附 录   | 我要把中国诗词带向世界 ..... | 219 |

引子

叶先生的教师节



2016年9月10日是什么日子？

没错，是教师节。正逢周六，辛勤的园丁们兴许能歇一歇呢。

老教师叶嘉莹先生可歇不得——每个周六，她都要给学生们讲课。这天，她要讲授新学年第一课。先生九十二高龄，教了七十二年的书，教书早已不是她谋生的手段，而成了生命的自觉。如此说来，以讲课的方式度过属于她的节日，真是再好不过了。

课堂设在天津南开大学迦陵学舍。学舍建于2015年，是一栋四合院风格的中式小楼。它集科研、教学、办公、生活等多种功能于一体，是古典诗词的家园。“迦陵”，是

叶先生的别号，与“嘉莹”二字谐音。佛经中有一种鸟，名字叫“迦陵频伽”，能在山谷间传递妙音；而叶先生要传递的，正是古典诗词的妙意。

叶先生是位慈爱、优雅、智慧的老奶奶，戴一副秀气的眼镜，微卷的银发间夹杂着丝丝缕缕的黑发。“先生”二字有好几个意思：常用来称呼成年男士，比如张先生、李先生，这里的“先生”代表性别；以前，教师常被称作“先生”，这里的“先生”代表职业；还可以用来称呼德高望重的女士，这里的“先生”包含着敬仰之情。叶嘉莹先生是中国古典诗词专家、中央文史研究馆馆员、南开大学中华古典文化研究所所长，她既是位教书先生，也是位让人敬仰的女先生。

叶先生曾荣获中华诗词学会首届“中华诗词终身成就奖”和国家“中华之光——传播中华文化年度人物奖”。在常人眼里，真可谓功成名就，但她从来没有也永远不会躺在功劳簿上“睡大觉”，她给自己的定位是“在古典诗歌的教研道路上不断辛勤工作着的一个诗词爱好者”。先生深

深体会到古典诗词里有一个美好、高洁的世界，她想通过毕生的努力，把不懂诗的人一个个接引进来，共同享有、呵护并传承我国古代优秀的文化遗产和精神财富。

叶先生这样的年纪，是“鲐背之年”。鲐，一种有斑纹的海鱼。很多高寿的老人背如斑鲐，老态龙钟，可叶先生却散发着欣欣的向上之气。曾多次听过叶先生讲演的台湾女作家、画家席慕蓉将叶先生形容为一尊“发光体”。

2016年9月10日上午，席慕蓉飞越海峡又来听叶先生讲诗。不仅她来了，中国工程院院士王玉明也来了，北京、深圳等地好几所学校的语文老师也来了，喜爱古诗的幼儿园孩子、小学生、中学生、大学生也来了，致力于古典文化推广的儒商也来了，曾经采访过先生的记者们也来了……中国有尊师重道的传统，教师节这天，他们不约而同来到迦陵学舍。不论是先生的弟子还是粉丝，不论是老朋友还是新面孔，对叶先生的感恩之心和对古典诗词的热爱之情使大家一见如故。这天的课与往常相比有些特别，既是先生的授业课，又是弟子、粉丝们的谢师会。他们聚