

大学

中国古典文学采华

COLLEGE HUMANITIES
THE CLASSICS OF
ANCIENT CHINESE LITERATURE

人文

主 编 李美芳

副主编 赵忠敏 魏 娜 孙婷婷



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

大学 人文

中国古典文学采华

COLLEGE HUMANITIES

THE CLASSICS OF
ANCIENT CHINESE LITERATURE

主 编 李美芳

副主编 赵忠敏 魏 娜 孙婷婷



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

大学人文：中国古典文学采华 / 李美芳主编. --

北京：社会科学文献出版社，2019.8

ISBN 978-7-5201-5024-8

I. ①大… II. ①李… III. ①中国文学-古典文学-高等教育-教材 IV. ①I212.01

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第115566号

大学人文：中国古典文学采华

主 编 / 李美芳

副 主 编 / 赵忠敏 魏 娜 孙婷婷

出 版 人 / 谢寿光

责任编辑 / 周志宽

出 版 / 社会科学文献出版社·人文分社(010)59367215

地址：北京市北三环中路甲29号院华龙大厦 邮编：100029

网址：www.ssap.com.cn

发 行 / 市场营销中心(010)59367081 59367083

印 装 / 三河市尚艺印装有限公司

规 格 / 开 本：787mm × 1092mm 1/16

印 张：28.75 字 数：542千字

版 次 / 2019年8月第1版 2019年8月第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5201-5024-8

定 价 / 168.00元

本书如有印装质量问题，请与读者服务中心(010-59367028)联系

 版权所有 翻印必究

云南财经大学出版基金资助

《大学人文：中国古典文学采华》

编辑委员会

主 编：李美芳

副 主 编：赵忠敏 魏 娜 孙婷婷

参 编：（按拼音升序排列）

党月瑶 李 璇 李征宇

孙莹莹 王艺翰 毋燕燕

徐 杰 尹 娟 张 立

目 录

第一章 天地鬼神·····	001
第一节 天长地久·····	002
第二节 鬼神幽中·····	015
第二章 日月星辰·····	040
第一节 杲杲出日·····	041
第二节 明明如月·····	048
第三节 载瞻星辰·····	059
第三章 风霜雨雪·····	069
第一节 飘然随风·····	069
第二节 霜华满地·····	076
第三节 雨又萧萧·····	081
第四节 冰雪襟怀·····	087
第四章 春夏秋冬·····	097
第一节 春上枝头·····	098
第二节 阴阴夏木·····	104
第三节 千里清秋·····	109
第四节 寒冬凛冽·····	118
第五章 山川河流·····	131
第一节 山川形胜·····	132
第二节 汤汤河流·····	139
第六章 花草树木·····	154
第一节 花亦无知·····	154
第二节 胡为草戚·····	161
第三节 树木丛生·····	164

第七章 鸟兽虫鱼 ·····	180
第一节 鸟鸣雍雍·····	181
第二节 汝兽何名·····	190
第三节 凡虫之属·····	193
第四节 鱼翔浅底·····	204
第八章 衣食住行 ·····	215
第一节 云想衣裳·····	216
第二节 食本性也·····	222
第三节 有人曾住·····	228
第四节 与子偕行·····	235
第九章 亭台楼阁 ·····	245
第一节 有亭翼然·····	246
第二节 得意高台·····	251
第三节 爱上层楼·····	257
第四节 朱阑画阁·····	266
第十章 琴棋书画 ·····	279
第一节 特妙于琴·····	280
第二节 棋枰胜负·····	285
第三节 书成谁与·····	289
第四节 画图难足·····	296
第十一章 酒茶歌舞 ·····	306
第一节 江湖载酒·····	307
第二节 茶香疏处·····	314
第三节 轻歌曼舞·····	321
第十二章 刀枪剑戟 ·····	338
第一节 金刀犹在·····	339
第二节 驻马横枪·····	347
第三节 斗牛剑气·····	353
第四节 戎袍拥戟·····	361

第十三章 忠孝节义	377
第一节 精忠报国.....	378
第二节 孝子不匮.....	383
第三节 大节卓伟.....	390
第四节 君子与义.....	398
第十四章 悲欢离合	415
第一节 我心悲伤.....	416
第二节 尽成欢乐.....	426
第三节 几年离索.....	430
第四节 是缘终合.....	440

第一章 天地鬼神

【主题概述】

天地是如何产生的？支配世界运行的力量到底是什么？人死后的世界是什么样的？从人类诞生之初就开始了对于头顶苍穹、脚下土地以及居中人间的探索与思考，这种探寻与思考贯穿在整个社会发展史中。在先民看来那些无法由人力左右的神秘力量值得敬畏，并基于自身经验给出了对世界现象的相应解释。

《礼记·中庸》中有：“今夫天，斯昭昭之多。及其无穷也，日月星辰系焉，万物覆焉。今夫地，一撮土之多。及其广厚，载华岳而不重，振河海而不泄，万物载焉。”

天地指无时空限制的整个宇宙、自然，天是一种至高无上的存在，天的意志是价值的终极依据。汉·王充《论衡·论死》中有：“鬼神，阴阳之名也。阴气逆物而归，故谓之鬼；阳气导物而生，故谓之神。”唐·韩愈《原鬼》中有：“无声与形者，鬼神是也。”这种虚无感引发了一系列因探测或迎合而形成的祭祀或宗教活动。殷人认为在叫作“下”的人的世界上面，还有叫作“上”的神的世界，殷王自称为神的后裔和代言人，他是各种重要宗教仪式的主持者，利用宗教的权威来巩固统治；商人“尊天事鬼”；周武王灭殷，建立了奴隶制的王国，周人祭天于郊坛，祭地于社稷，并以仪式为中介将神鬼与人间的秩序联系起来。延续殷王的思想，在周王国里，国家的最高统治者王或称“天子”，被认为是上天派遣来管理人间的最高权威，在接下来的几千年封建社会中最高统治者一直继续沿用这一名称，体现着“君权神授”的思想。“天命”既是客观唯心的宿命论，又是朴素唯物的自然规律，“天命难违”是古人习用的劝慰之言，“知天命”还存在于“敬鬼神而远之”的儒家思想中。甚至“中国”这一名称来源也与先民对天地的认识有一定关系，西周初年的青铜器何尊铭文中“余其宅兹中国，自之辟民”，居天地之中者曰中国。

从殷商卜辞到《诗经·小雅·雨无正》“浩浩昊天，不骏其德。降丧饥馑，斩伐四国。旻天疾威，弗虑弗图。舍彼有罪，既伏其辜。若此无罪，沦胥以铺”，到《易经》“天行健，君子以自强不息”“地势坤，君子以厚德载物”，到《窦娥冤》“有日月朝暮悬，有鬼神掌着生死权”，对生命来源的好奇，对死后世界的敬畏，历历再现于今人依旧可见的古代典籍中。

本章分为两个部分。

【文论摘录】

天地虽大，其化均也。（《庄子·天地》）

季路问事鬼神。子曰：“未能事人，焉能事鬼？”曰：“敢问死。”曰：“未知生，焉知死？”（《论语·先进》）

动天地，感鬼神，莫近于诗。（南朝梁·钟嵘《诗品序》）

第一节 天长地久

【中心选文】

一 盘古开天地

天地浑沌如鸡子¹，盘古生其中。万八千岁，天地开辟，阳清为天，阴浊为地。盘古在其中，一日九变，神于天，圣于地。天日高一丈，地日厚一丈，盘古日长一丈，如此万八千岁。天数极高，地数极深，盘古极长。后乃有三皇²。数起于一，立于三，成于五，盛于七，处于九，故天去地九万里。

《艺文类聚》卷一引《三五历纪》

【作者/出处简介】

盘古开天地的故事最早见于三国吴徐整撰的《三五历纪》。《三五历纪》又名《三五历》，内容为三皇以来之事，但此书已佚，仅部分段落存于唐代的《艺文类聚》、宋代的《太平御览》等类书中。《艺文类聚》是唐代文学家、书法家欧阳询等人于武德七年（624）编纂的一部综合性类书，是中国现存最早的一部完整官修类书，该书卷一“天部”上曾引盘古开天地的故事。

【字词注释】

1. 鸡子：即鸡蛋，是母鸡所产的卵。
2. 三皇：说法不一。一说天皇、地皇和泰皇（即人皇）；一说伏羲、神农、黄帝；一说伏羲、燧人、神农。

【作品解析】

本文记叙了天地的由来。盘古，又称盘古氏，混沌氏，龙首蛇身或人面蛇身，是中国传说中开天辟地创造人类世界的始祖。天地最开始像一枚浑沌不清的鸡蛋，盘古是其中最早的个体生命，具有先在的神圣性，“神于天，圣于地”。

文本并未提及盘古是如何开天地的，据明代周游编撰的《开辟演义》记载，盘古用的是放置在身边的一把斧子。《三五历纪》的姊妹篇《五运历年纪》称盘古死后身体化为了天地万物，“元气蒙鸿，萌芽兹始，遂分天地，肇立乾坤，启阴感阳，分布元气，乃孕中和，是为人也。首生盘古，垂死化身，气成风云，声为雷霆，左眼为日，右眼为月，四肢五体为四极五岳，血液为江河，筋脉为地理，肌肉为田土，发髭为星辰，皮毛为草木，齿骨为金石，精髓为珠玉，汗流为雨泽，身之诸虫因风所感，化为黎氓。”后来南朝梁任昉撰《述异记》还出现了有关化身的另一个版本。盘古创世的神话传说虽不见于先秦文献，但其内容的发生应在很早的远古时期，是千百年来中华先民口耳相传的结果。“阳清为天，阴浊为地”“天去地九万里”是对宇宙空间的认识，“如此万八千岁”是对历史时间的追讨，“后乃有三皇”讲的是人类社会的起源。这则神话体现出中国古代人民朴素的时空观念，原始的英雄崇拜以及对光明、有序生活的向往。

二 女娲补天

往古之时，四极废¹，九州裂，天不兼覆，地不周载。火熯焱而不灭²，水浩洋而不息。猛兽食颡民³，鸷鸟攫老弱⁴。于是女娲炼五色石以补苍天⁵，断鳌足以立四极⁶，杀黑龙以济冀州⁷，积芦灰以止淫水⁸。苍天补，四极正，淫水涸，冀州平，狡虫死⁹，颡民生。

《淮南子·览冥》

【作者/出处简介】

《淮南子》又名《淮南鸿烈》《刘安子》，是西汉淮南王刘安主持编写的。该书内容庞杂，以道家思想为主，吸收了诸子百家学说。分为内篇二十一，中篇八，外篇三十三；内篇论道，中篇养生，外篇杂说。现存于世的仅有《内书》二十一篇。

【字词注释】

1. 四极：天的四边。
2. 熯（lǎn）焱（yàn）：大火延烧貌。焱，火花。
3. 颡（zhuān）民：善良的人民。颡，善。
4. 鸷（zhì）鸟：凶猛的鸟。
5. 五色石：简称“五石”，包括青、赤、白、黑、黄五正色。
6. 鳌（áo）：海中巨龟。
7. 黑龙：传说中的洪水之神。冀州：古九州之一，此处指黄河流域古代中原地带。
8. 淫水：泛滥的洪水。
9. 狡虫：恶禽猛兽。

【作品解析】

《说文解字》中有：“媧，古之神圣女，化育万物者也。”女媧，传说中的人头蛇身，是中国始祖神话、再创神话中的重要人物。女媧补天、女媧造人等相关传说在《列子》《淮南子》《山海经》中均有记载。这则神话开头就涉及了中国古人的宇宙观，“往古来今谓之宙，四方上下谓之宇”。宙是时间概念，即“往古之时”；宇是空间概念，即“四极废，九州裂”。上古时候，天崩地裂，水深火热，鸟兽为恶，人民生活异常痛苦，女媧经过辛勤的劳动和奋力的拼搏，炼五色石补天，断鳌足撑四极，杀黑龙救冀州，积芦灰止洪水，最终恢复了整个宇宙的秩序，为人类创造了必要的生存条件。这则神话塑造了一位神通奇异而又对人类充满慈爱的女神形象，渗透着母系社会的文化因素，“补天”体现出敢于弥补大自然缺陷的斗争精神。中国神话为中国后世的文学创作提供了丰富的素材，如清代曹雪芹《红楼梦》就以“女媧补天”为缘起。

三 天地不仁

老子

天地不仁¹，以万物为刍狗²；圣人不仁，以百姓为刍狗。天地之间，其犹橐籥乎³？虚而不屈⁴，动而愈出。多言数穷⁵，不如守中⁶。

《老子·道经》

【作者/出处简介】

老子 [前 571 (?) ~ 前 471 (?)]，姓李，名耳，字聃。道家学派创始人，春秋时期楚国苦县（今河南鹿邑）人，曾任周守藏室之史，孔子周游列国时还曾到洛阳问礼于老子。传说老子晚年乘青牛西去，在函谷关应关尹之请写成五千言的《老子》，后不知所终。今存《老子》共八十一章，上篇三十七章，称《道经》；下篇四十四章，称《德经》，故《老子》又名《道德经》。本文为《道经》第五章。

【字词注释】

1. 仁：指儒家的仁爱，源于家族血缘的孝悌之亲，即等差之爱。
2. 刍（chú）狗：古代祭祀时用草扎成的狗。
3. 橐（tuó）籥（yuè）：古代的风箱。橐，装气的口袋；籥，通气的竹管。
4. 屈（jué）：竭尽，穷尽。
5. 多言数穷：政令繁多而屡次失败。
6. 守中：持守虚静。

【作品解析】

本章重点讲述如何治国。儒家有“亲亲之谓仁”，这里的“亲亲”指维护着贵族政治的血缘亲情。老子认为“道”是天地万物的本源，是万事万物存在与变化的普遍原则和根本规律，“道”一体无亲，“仁”产生于大道废止以后，是基于血缘亲情的有差别之爱。他反对亲疏有别的私爱，主张普遍无私的慈爱，即“不仁”，这是一种“非情的自然观”。通过生活中的两件事加以说明，一是祭祀过程中如何对待刍狗，刍狗祭祀之前是受人们重视的祭品，祭祀之后就被丢弃或烧掉，这是一个无意识的自然而然的过 程。正如圣人对待百姓一样，无所偏私，一视同仁；二是风箱的使用原则，风箱中间是空虚的，只要拉动就可以鼓出风来，而且持续不会枯竭。天地之间好像一个风箱，宽广空虚，生生不息。借此指出“多言数穷，不如守中”的道理，《老子》中的“言”多指声教法令，“中”不是儒家的中正、中庸、不偏不倚，而是清静无为。统治政令烦苛，扰民滋事，只会加速败亡，不如持守虚静，取法天地之纯任自然，万物反而能化育不竭。总而言之，本章的主旨是由天道而人道，由自然而社会，从反对“有为”的角度出发谈论“无为”。另有一说是批判政治统治的，认为天地和圣人都残暴不仁，把万物和百姓都当作猪狗看待，误！

四 天问

屈原

曰：遂古之初¹，谁传道之？上下未形，何由考之？冥昭瞢暗，谁能极之？冯翼惟象²，何以识之？明明暗暗，惟时何为³？阴阳三合⁴，何本何化？圜则九重⁵，孰营度之？惟兹何功，孰初作之？斡维焉系⁶，天极焉加⁷？八柱何当⁸，东南何亏？九天之际⁹，安放安属？隅隈多有，谁知其数？天何所沓，十二焉分¹⁰？日月安属，列星安陈？出自汤谷¹¹，次于蒙汜¹²。自明及晦，所行几里？夜光何德¹³，死则又育？厥利维何，而顾菟在腹¹⁴？女岐无合¹⁵，夫焉取九子？伯强何处¹⁶，惠气安在¹⁷？何阖而晦，何开而明？角宿未旦¹⁸，曜灵安藏¹⁹？

不任汨鸿，师何以尚之？佥曰何忧，何不课而行之？鸱龟曳衔²⁰，鲛何听焉？顺欲成功，帝何刑焉²¹？永遇在羽山²²，夫何三年不施？伯禹腹鲧²³，夫何以变化？纂就前绪，遂成考功。何续初继业，而厥谋不同？洪泉极深，何以寘之²⁴？地方九则，何以坟之？河海应龙，何尽何历²⁵？鲛何所营，禹何所成？康回冯怒²⁶，墜何故以东南倾²⁷？九州安错，川谷何洿？东流不溢，孰知其故？东西南北，其修孰多？南北顺椭，其衍几何？昆仑悬圃²⁸，其尻安在？增城九重²⁹，其高几里？四方之门，其谁从焉？

西北辟启，何气通焉？

日安不到，烛龙何照³⁰？羲和之未扬³¹，若华何光³²？何所冬暖，何所夏寒？焉有石林，何兽能言？焉有虬龙，负熊以游？雄虺九首，倏忽焉在？何所不死，长人何守³³？靡萍九衢³⁴，泉华安居³⁵？灵蛇吞象³⁶，厥大何如？黑水玄趾³⁷，三危安在³⁸？延年不死，寿何所止？鲛鱼何所³⁹，魃堆焉处⁴⁰？

羿焉彀日⁴¹，乌焉解羽⁴²？禹之力献功，降省下土四方。焉得彼盩山女⁴³，而通之于台桑⁴⁴？閔妃匹合，厥身是继⁴⁵。胡维嗜不同味，而快鼃饱⁴⁶？启代益作后⁴⁷，卒然离鬻⁴⁸。何启惟忧⁴⁹，而能拘是达？皆归射鞠⁵⁰，而无害厥躬⁵¹。何后益作革⁵²，而禹播降？启棘宾商⁵³，《九辨》《九歌》⁵⁴。何勤子屠母⁵⁵，而死分竟地⁵⁶？帝降夷羿⁵⁷，革孽夏民。胡射夫河伯⁵⁸，而妻彼雒嫫⁵⁹？冯珧利决⁶⁰，封豨是射⁶¹。何献蒸肉之膏，而后帝不若⁶²？浞娶纯狐⁶³，眩妻爰谋。何羿之射革，而交吞揆之⁶⁴？阻穷西征，岩何越焉？化为黄熊，巫何活焉？咸播秬黍⁶⁵，莆藿是营⁶⁶。何由并投，而鲧疾修盈？白霓婴蒂⁶⁷，胡为此堂？安得夫良药，不能固臧⁶⁸？天式从横⁶⁹，阳离爰死。大鸟何鸣⁷⁰，夫焉丧厥体？萍号起雨⁷¹，何以兴之？撰体协肋⁷²，鹿何膺之⁷³？鳌戴山抃，何以安之？释舟陵行，何之迁之⁷⁴？惟浇在户⁷⁵，何求于嫂？何少康逐犬⁷⁶，而颠陨厥首？女歧缝裳⁷⁷，而馆同爰止。何颠易厥首⁷⁸，而亲以逢殆？汤谋易旅⁷⁹，何以厚之？覆舟斟寻⁸⁰，何道取之？桀伐蒙山⁸¹，何所得焉？妹嬉何肆⁸²，汤何殛焉⁸³？

舜闵在家⁸⁴，父何以鰥⁸⁵？尧不姚告⁸⁶，二女何亲⁸⁷？厥萌在初，何所亿焉⁸⁸？璜台十成⁸⁹，谁所极焉？登立为帝，孰道尚之？女娲有体，孰制匠之？舜服厥弟⁹⁰，终然为害。何肆犬体⁹¹，而厥身不危败⁹²？吴获迄古⁹³，南岳是止⁹⁴。孰期去斯，得两男子⁹⁵？缘鹤饰玉⁹⁶，后帝是飧。何承谋夏桀⁹⁷，终以灭丧？帝乃降观⁹⁸，下逢伊挚⁹⁹。何条放致罚¹⁰⁰，而黎服大说¹⁰¹？简狄在台¹⁰²，营何宜¹⁰³？玄鸟致贻¹⁰⁴，女何喜¹⁰⁵？该秉季德¹⁰⁶，厥父是臧¹⁰⁷。胡终弊于有扈¹⁰⁸，牧夫牛羊？干协时舞¹⁰⁹，何以怀之¹¹⁰？平肋曼肤¹¹¹，何以肥之？有扈牧豎¹¹²，云何而逢？击床先出¹¹³，其命何从？恒秉季德¹¹⁴，焉得夫朴牛¹¹⁵？何往营班祿¹¹⁶，不但还来¹¹⁷？昏微循迹¹¹⁸，有狄不宁¹¹⁹。何繁鸟萃棘¹²⁰，负子肆情¹²¹？眩弟并淫¹²²，危害厥兄¹²³。何变化以作诈，后嗣而逢长？成汤东巡，有莘爰极¹²⁴。何乞彼小臣¹²⁵，而吉妃是得¹²⁶？水滨之木，得彼小子¹²⁷。夫何恶之，媵有莘之妇¹²⁸？汤出重泉¹²⁹，夫何臯尤¹³⁰？不胜心伐帝¹³¹，夫谁使挑之？

会朝争盟¹³²，何践吾期¹³³？苍鸟群飞，孰使萃之？列击纣躬¹³⁴，叔旦

不嘉¹³⁵。何亲揆发足¹³⁶，周之命以咨嗟？授殷天下，其位安施？反成乃亡¹³⁷，其罪伊何？争遣伐器¹³⁸，何以行之？并驱击翼，何以将之？昭后成游¹³⁹，南土爰底¹⁴⁰。厥利惟何，逢彼白雉？穆王巧梅¹⁴¹，夫何为周流？环理天下¹⁴²，夫何索求？妖夫曳珩¹⁴³，何号于市？周幽谁诛，焉得夫褒姒？天命反侧，何罚何佑？齐桓九会，卒然身杀¹⁴⁴。彼王纣之躬，孰使乱惑？何恶辅弼，谗谄是服¹⁴⁵？比干何逆，而抑沈之？雷开阿顺¹⁴⁶，而赐封之？何圣人之一德，卒其异方？梅伯受醢¹⁴⁷，箕子详狂¹⁴⁸。稷维元子¹⁴⁹，帝何竺之¹⁵⁰？投之于冰上，鸟何煖之¹⁵¹？何冯弓挟矢，殊能将之？既惊帝切激¹⁵²，何逢长之¹⁵³？伯昌号衰¹⁵⁴，秉鞭作牧¹⁵⁵。何令彻彼岐社¹⁵⁶，命有殷国？迁藏就岐，何能依？殷有惑妇¹⁵⁷，何所讥？受赐兹醢¹⁵⁸，西伯上告。何亲就上帝罚¹⁵⁹，殷之命以不救？师望在肆¹⁶⁰，昌何识？鼓刀扬声，后何喜¹⁶¹？武发杀殷¹⁶²，何所悒¹⁶³？载尸集战¹⁶⁴，何所急？伯林雉经¹⁶⁵，维其何故？何感天抑墜，夫谁畏惧？皇天集命，惟何戒之？受礼天下¹⁶⁶，又使至代之？初汤臣挚，后兹承辅。何卒官汤，尊食宗绪¹⁶⁷？勳阖梦生¹⁶⁸，少离散亡。何壮武厉¹⁶⁹，能流厥严¹⁷⁰？彭铿斟雉¹⁷¹，帝何飧¹⁷²？受寿永多，夫何久长？中央共牧¹⁷³，后何怒¹⁷⁴？蜂蛾微命，力何固？惊女采薇¹⁷⁵，鹿何祐？北至回水¹⁷⁶，萃何喜？兄有噬犬¹⁷⁷，弟何欲¹⁷⁸？易之以百两，卒无祿。

薄暮雷电，归何忧？厥严不奉¹⁷⁹，帝何求¹⁸⁰？伏匿穴处，爰何云？荆勋作师¹⁸¹，夫何长？悟过改更，我又何言？吴光争国¹⁸²，久余是胜¹⁸³。何环穿自闾社丘陵，爰出子文¹⁸⁴？吾告堵敖以不长¹⁸⁵。何试上自予¹⁸⁶，忠名弥彰？

《楚辞》卷三

【作者/出处简介】

屈原（前339～前278），名平，字原，战国时期楚国政治家。其祖先屈瑕，为楚武王熊通之子，受封于“屈”地，乃以“屈”为姓。楚怀王时，为左徒，内主“美政”，外主联齐抗秦，后遭谗被疏；顷襄王时，被放逐江南，秦将白起攻破郢都，悲愤绝望，自沉汨罗江而死。西汉时期，刘向将屈原、宋玉、王褒、贾谊、淮南小山等人的拟骚作品结集成集，题名为《楚辞》。该书的出现与“楚人信巫鬼，重淫祀”的地方文化特质密不可分，代表着上古文化传统中的重要一脉，即巫祝文化。

【字词注释】

1. 遂古：远古。遂，通“邃”，遥远。

2. 冯（píng）翼：元气充盈貌。
3. 时：通“是”，这样。
4. 三合：参错相合。三，通“参”。
5. 圜（yuán）：天体。
6. 斡（guǎn）：转轴。维：绳索。
7. 天极：天的顶端。
8. 八柱：古代传说有八座大山做支撑天空的柱子。
9. 九天：指天的中央和八方。
10. 十二：古人把天划分为十二区，每区都有星宿做标记。
11. 汤（yáng）谷：即暘谷，日出之处。
12. 蒙汜（sì）：或称“蒙谷”，日落之处。
13. 夜光：月亮。
14. 菟（tù）：即兔，一说蟾蜍。
15. 女岐：或作“女歧”，传说中的神女，没有丈夫而生了九个孩子。
16. 伯强：有多种说法，一般认为是风神名。
17. 惠气：即惠风，和畅的风。
18. 角宿（sù）：二十八宿（xiù）之一，东方青龙的第一宿。
19. 曜（yào）灵：太阳。
20. 鸱（chī）龟曳衔：传说鲧治水时，有鸱龟引路，去偷息壤，鲧就听从它们。
21. 帝：帝舜。刑：诛罚。
22. 遏：禁闭。羽山：神话中的山名。
23. 伯禹：即禹，禹称帝前被封为夏伯，所以又称为伯禹。榘（bì）：从鲧腹中生出来。
24. 寘（tián）：通“填”，填塞。
25. “何尽”句：一本作“应龙何画，河海何历。”应龙，有翅膀的龙。传说禹治水时，有应龙用尾巴划地，禹就依此挖通江河，导水入海。尽，疑为“画”，划的意思。
26. 康回：共工。冯怒：大怒。《淮南子·天文》载：“昔者共工与颛顼争为帝，怒而触不周之山，夫柱折，地维绝，天倾西北，故日月星辰移焉；地不满东南，故水潦尘埃归焉。”
27. 墜（dì）：古“地”字。
28. 悬圃：神话中的地名，在昆仑山顶和天相通的地方。
29. 增城：神话中的地名，在昆仑山上。
30. 烛龙：神名。《山海经·大荒北经》载：“西北海之外，赤水之北，有章尾山。有神，人面蛇身而赤，身长千里，直目正乘，其瞑乃晦，其视乃明，不食，不寝，不息，风雨是谒。是烛九阴，是为烛龙。”
31. 羲和：传说中替太阳驾车的神。
32. 若华：若木的花，传说若木生长在日入的地方。
33. 长人：长寿之人，一说身材高大之人。
34. 靡萍（píng）：分枝众多的浮萍。九衢：一个靡萍叶分九个叉。
35. 棠（xī）花：麻的花。
36. 灵蛇吞象：《山海经·海内南经》载：“巴蛇食象，三岁而出其骨。君子服之，无心腹之疾。”

其为蛇青黄赤黑，一曰黑蛇青首，在犀牛西。”

37. 黑水：水名。玄趾：地名。
38. 三危：山名。《穆天子传》载：“黑水之阿，爰(yuán)有木禾，食者得上寿。”又《淮南子·时则》载：“自崑仑绝流沙沈羽，西至三危之国，石城金堂，饮气之民，不死之野。”
39. 鯀(gǎn)鱼：神话中的怪鱼。《山海经·海内东经》载：“陵鱼人面、手足、鱼身，在海中。”
40. 魃(qí)雉：神话中的怪鸟。《山海经·东山经》载：“有鸟焉，其状如鸡而白首，鼠足而虎爪，其名曰魃雀，亦食人。”雉，通“隹(zhuī)”，同“雀”。
41. 彗(bì)：射。
42. 解羽：指太阳被射落，里面三足鸟的羽翼散落下来。
43. 涂(tú)山：即“涂山”。
44. 台桑：地名。
45. 厥身：指禹。
46. 曩(nāng)：古“朝”字。
47. 启：禹之子，夏朝国王，中国历史上由“禅让制”变成“世袭制”的第一人。益：禹贤臣，禹曾选定他继承帝位。后：君王。
48. 卒(cù)：通“猝”，突然。离：通“罹”，遭受。蟹(niè)：忧患。
49. 惟：通“罹”。
50. 射鞠(jū)：此处指交战。
51. 厥躬：指启。
52. 后益：即益，因做过君主，所以叫后益。作：通“祚”，帝位。革：革除。
53. 棘：通“急”。宾：祭祀。商：“帝”字之误。
54. 《九辨》《九歌》：均为古乐曲名，传说是启所作。
55. 勤子：贤子，指启。屠母：传说启母涂山氏化为石，石破而生启，故曰屠母。
56. 死：通“尸”，尸体。竟地：满地。
57. 帝：天帝。夷羿：东夷有穷国君主，擅长射箭，驱逐夏太康，自立为君，后被寒浞杀死。
58. 河伯：黄河水神，一说古诸侯。
59. 雒(luò)嫫：雒水女神。
60. 冯(píng)：通“凭”，挟持。珧(yáo)：蚌蛤甲壳，可镶嵌于弓上，此处指弓。决：套在右手大拇指上的钩弦工具。
61. 封豨(xī)：大野猪。
62. 后帝：天帝。若：顺悦。
63. 浞(zhuó)：即寒浞，传说为羿之相，后杀羿自立为君。纯狐：羿之妻。
64. 吞：消灭。揆：消灭。
65. 秬(jù)黍：黑米。
66. 蒲、萑(huán)：皆水草名。
67. 白霓：白色的虹霓。婴：缠绕。莠(fú)：云雾。
68. 臧(cáng)：通“藏”，保存。
69. 从(zòng)横：即“纵横”，指阴阳二气的消长变化。
70. 大鸟：王子乔所化之鸟。