



华鼎国学研究基金会

3

岁
诵
读
版

千秋好诗词

汤云柯
傅薇薇

绘画 主编



海豚出版社
DOLPHIN BOOKS
中国国际出版集团

- 经典儿童诵读绘本
- 好诗好画
- 让孩子从此爱上古诗词

3

岁
诵
读
版

千秋好诗词

汤云柯
傅薇薇

绘画 主编



海豚出版社
DOLPHIN BOOKS
中国国际出版集团

华鼎国学研究基金会
北京九合天下文化传播有限公司
联合出品

图书在版编目(CIP)数据

千秋好诗词: 3岁诵读版 / 汤云柯主编; 傅薇薇绘. —北京: 海豚出版社, 2016.3 (2017.7重印)

ISBN 978-7-5110-3066-5

I. ①千… II. ①汤… ②傅… III. ①古典诗歌—中国—儿童读物 IV. ①I222

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第014935号

书 名: 千秋好诗词·3岁诵读版

主 编: 汤云柯

绘 画: 傅薇薇

策 划: 华鼎国学研究基金会 北京九合天下文化传播有限公司

设计总监: 宝 斌

美术设计: 吕方俏

责任编辑: 慕君黎 张运玲

顾 问: 陈进玉

编委会主任: 陈捷延

编委会副主任: 万怀胜 张天罡 康国栋

编委会成员(按姓氏笔画排列): 于建梅 万怀胜 江小鱼 汤云柯 李康化 张天罡 陈海云 陈捷延

单世联 复 强 黄春林 康国栋 董保军 董 锋 程泊霖 傅薇薇

出 版: 海豚出版社

网 址: <http://www.dolphin-books.com.cn>

地 址: 北京市百万庄大街24号

邮 编: 100037

电 话: 010-68997480 (发行中心)

010-68326332 (编辑室)

印 刷: 北京联兴盛业印刷股份有限公司

经 销: 新华书店及各网络书店

开 本: 20开(889毫米×1194毫米)

印 张: 5 字 数: 10千字

版次印次: 2016年7月第1版 2017年7月第4次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5110-3066-5

定 价: 19.80元

版权所有 侵权必究

序

国学在中国持续发热是中国国力强盛和自信心强大的表现，这是我国国学史上的一件幸事！中国古诗词浓缩了汉语的精华，以其特有的节奏感、韵律感、意象美等特质，千百年来始终散发着迷人而高贵的气质。

从小培养孩子对古诗词的兴趣，进而喜欢国学，为历代童蒙教育者所共识，也因此出现了很多经典的启蒙选本。像《唐诗三百首》《宋词三百首》《千家诗》《神童诗》等也是当时最好的诗词读物。而现在流行的版本也多是这些古本的再版。近代以来很少有人专门整理针对儿童的版本，而为幼儿分年龄量身定做的古诗词背诵选本还从未见到。

云柯 2015 年出版了格律诗集《敢凭诗酒论湖山》，一字一句颇具唐风古韵，其古诗词功底深为当代诗词界赞叹，其中一首诗竟被多省用为高考语文模拟试题，一时传为美谈。

欣闻云柯要整理出版一套专门指导孩子背诵古诗词的绘本，深以为这是一件功在当代，利在千秋的大好事！中国是诗词大国，传世的精美诗词不下千首，云柯从其中选择 200 多首。这些古诗词都是千古名篇，工作量何其巨大！云柯在选诗时打破了中国原有古诗词的简单分类办法，为了方便孩子们阅读背诵，按照难易程度将诗和词融合在一起，并按照年龄进行分级，考虑非常周到。《千秋好诗词》选本充分考虑了诗词的文学水平、意境美感、可读可诵性、情感正能量等多方面的因素，并给每一首诗词配上精美的绘图，这些画是由毕业于中央美院的傅薇薇教授精心绘制，充满古意和童趣。傅教授的画不仅画出了诗中的意趣，而且表达准确，很多直

接看画就可以猜到是什么诗，不愧是大家手笔。《千秋好诗词》，诗中有画，画中有诗，这个主意太棒了！

3~6岁是幼儿记忆的黄金时期，这个时候阅读和背诵的东西，真正会刻进脑子里，内化为自己的智慧财富。以唐宋诗词为主的古典诗歌，值得孩子们铭记一生。3~6岁也是孩子习惯养成的最关键阶段，如果在这个时期接触古诗词，背诵古诗词，可能会对他一生喜欢古诗词，从而喜欢中国文化产生积极的影响。据调查统计，大约有72%的人认为幼时背诵的古诗词至今受用。背诵古诗词，对一个人的思想情操、审美能力、文学兴趣、人文精神的养成有多方面的益处。

古诗词有一种韵律美和意象美，纵然孩子小时候不懂，仍会映在他们幼小的心里。等他们慢慢长大，有一天，他们遇到某处风景，某种心情，就会忽然明白，那斟字酌句的诗词，平平仄仄的吟唱，竟如此精确地诠释了当下的心情，穿越千年，心意相通。

《千秋好诗词》必将成为儿童读物中的精品！

陈捷延

国务院参事室华鼎国学研究基金会秘书长

目

录

咏鹅	[唐] 骆宾王	5
咏雪	[唐] 张打油	7
山村咏怀	[宋] 邵 雍	9
春晓	[唐] 孟浩然	11
静夜思	[唐] 李 白	13
风	[唐] 李 峤	15
登鹳雀楼	[唐] 王之涣	17
梅花	[宋] 王安石	19
悯农	[唐] 李 绅	21
江上渔者	[宋] 范仲淹	23
寻隐者不遇	[唐] 贾 岛	25
七步诗	[三国] 曹 植	27
相思	[唐] 王 维	29
夜宿山寺	[唐] 李 白	31
画	[唐] 王 维	33

渡汉江	[唐] 宋之问	35
鸟鸣涧	[唐] 王 维	37
逢雪宿芙蓉山主人	[唐] 刘长卿	39
竹里馆	[唐] 王 维	41
独坐敬亭山	[唐] 李 白	43
池上	[唐] 白居易	45
塞下曲（其二）	[唐] 卢 纶	47
绝句	[唐] 杜 甫	49
早发白帝城	[唐] 李 白	51
清明	[唐] 杜 牧	53
小池	[宋] 杨万里	55
秋夕	[唐] 杜 牧	57
回乡偶书	[唐] 贺知章	59
晓出净慈寺送林子方	[宋] 杨万里	61
泊船瓜洲	[宋] 王安石	63

题都城南庄	[唐] 崔 护	65
咏柳	[唐] 贺知章	67
大林寺桃花	[唐] 白居易	69
望庐山瀑布	[唐] 李 白	71
春日	[宋] 朱 熹	73
画鸡	[明] 唐 寅	75
敕勒歌	北 朝 民 歌	77
赠汪伦	[唐] 李 白	79
山行	[唐] 杜 牧	81
村居	[清] 高 鼎	83
金缕衣	[唐] 无名氏	85
游子吟	[唐] 孟 郊	87
天净沙·秋思	[元] 马致远	89
忆江南	[唐] 白居易	91
卜算子（我住长江头）	[宋] 李之仪	93

目

录

咏鹅	[唐] 骆宾王	5
咏雪	[唐] 张打油	7
山村咏怀	[宋] 邵 雍	9
春晓	[唐] 孟浩然	11
静夜思	[唐] 李 白	13
风	[唐] 李 峤	15
登鹳雀楼	[唐] 王之涣	17
梅花	[宋] 王安石	19
悯农	[唐] 李 绅	21
江上渔者	[宋] 范仲淹	23
寻隐者不遇	[唐] 贾 岛	25
七步诗	[三国] 曹 植	27
相思	[唐] 王 维	29
夜宿山寺	[唐] 李 白	31
画	[唐] 王 维	33

渡汉江	[唐] 宋之问	35
鸟鸣涧	[唐] 王 维	37
逢雪宿芙蓉山主人	[唐] 刘长卿	39
竹里馆	[唐] 王 维	41
独坐敬亭山	[唐] 李 白	43
池上	[唐] 白居易	45
塞下曲（其二）	[唐] 卢 纶	47
绝句	[唐] 杜 甫	49
早发白帝城	[唐] 李 白	51
清明	[唐] 杜 牧	53
小池	[宋] 杨万里	55
秋夕	[唐] 杜 牧	57
回乡偶书	[唐] 贺知章	59
晓出净慈寺送林子方	[宋] 杨万里	61
泊船瓜洲	[宋] 王安石	63

题都城南庄	[唐] 崔 护	65
咏柳	[唐] 贺知章	67
大林寺桃花	[唐] 白居易	69
望庐山瀑布	[唐] 李 白	71
春日	[宋] 朱 熹	73
画鸡	[明] 唐 寅	75
敕勒歌	北 朝 民 歌	77
赠汪伦	[唐] 李 白	79
山行	[唐] 杜 牧	81
村居	[清] 高 鼎	83
金缕衣	[唐] 无名氏	85
游子吟	[唐] 孟 郊	87
天净沙·秋思	[元] 马致远	89
忆江南	[唐] 白居易	91
卜算子（我住长江头）	[宋] 李之仪	93



yǒng é
咏 鹅

táng luò bīn wáng
[唐] 骆宾王

é é é
鹅，鹅，鹅，
qū xiàng xiàng tiān gē
曲项向天歌。
bái máo fú lǜ shuǐ
白毛浮绿水，
hóng zhǎng bō qīng bō
红掌拨清波。



yǒng xuě
咏 雪

táng zhāng dǎ yóu
[唐] 张打油

jiāng shàng yì lǒng tǒng
江 上 一 笼 统 ，

jǐng shàng hēi kū long
井 上 黑 窟 窿 。

huáng gǒu shēn shàng bái
黄 狗 身 上 白 ，

bái gǒu shēn shàng zhǒng
白 狗 身 上 肿 。



shān cūn yǒng huái
山村咏怀

sòng shào yōng
[宋] 邵雍

yí qù èr sān lǐ
一去二三里，
yān cūn sì wǔ jiā
烟村四五家。
tíng tái liù qī zuò
亭台六七座，
bā jiǔ shí zhī huā
八九十枝花。