

# 在输得起 的年纪， 遇见不服输 的自己

▲  
▲  
ZAISHUDEQI  
DENIANJI  
YUJIANBUFUSHU  
DEZIJ

潘鸿生——编著



**不怕输，  
才会赢得漂亮**

那些不能打败你的，终究让你变得更强大  
走一条荆棘丛生的路，活出一场与众不同的人生。

不怕输  
是最大的资本  
不放弃  
是最大的底气

新华出版社

# 在输得起 的年纪， 遇见不服输 的自己

ZAISHUDEQI  
DENIANJI  
YUJIANBUFUSHU  
DEZIJ

潘鸿生——编著



新华出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

在输得起的年纪，遇见不服输的自己 / 潘鸿生编著

— 北京：新华出版社，2019.8

ISBN 978-7-5166-4827-8

I . ①在… II . ①潘… III . ①成功心理—通俗读物

IV . ① B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 185104 号

## 在输得起的年纪，遇见不服输的自己

编 著：潘鸿生

责任编辑：孙大萍

封面设计：U+Na 工作室

出版发行：新华出版社

地 址：北京石景山区京原路 8 号 邮 编：100040

网 址：<http://www.xinhupub.com>

经 销：新华书店、新华出版社天猫旗舰店、京东旗舰店及各大网店

购书热线：010-63077122

中国新闻书店购书热线：010-63072012

照 排：博文设计制作室

印 刷：永清县晔盛亚胶印有限公司

成品尺寸：145 mm × 210mm 1/32

印 张：7 字 数：150 千字

版 次：2019 年 9 月第一版 印 次：2019 年 9 月第一次印刷

书 号：ISBN 978-7-5166-4827-8

定 价：38.00 元

版权专有，侵权必究。如有质量问题，请与出版社联系调换：010-63077101

# 前言

漫漫人生路，没有一帆风顺，成功是我们一直渴望的，也是我们一直想追求的，但是，成功并不是那么的容易达成，任何事情，没有辛苦的付出，就难有长久的回报，成功也是一样。

在通往成功的道路上，我们可能要经受各种各样的磨难和考验，要承受各种意想不到的困难和挑战，眼前的失败只是成功的垫脚石，只要你不认输，失败就不是定局。巴尔扎克曾在自己的手杖上刻下这样一句话：“我粉碎了每一个障碍。”正是这种大无畏的勇气和坚持不认输的毅力，才使他在坎坷的人生路上开辟了一条不平凡的成功之路。所以，不要因为艰难险阻就“认输”，这样的话你永远只能原地踏步甚至倒退，反之，你一路向前，无畏困难与挫折，世界也会为你让步。

谁的成功不带伤？失败并不等于放弃，放弃却等于失败。马云说：“我不知道什么叫成功，但我知道什么叫失败，那就是放弃，只要你不放弃，你就有希望，你就有成功的可能！”

在输得起的年纪，**遇见**不服输的自己

人只要坚持心中的梦想，以坚强的意志力迎难而上，不在挫折面前认输，就有希望战胜挫折，超越自我，找到成功的机会。

在这个世界上，只要自己不认输，就没人能够打败你。英国诗人拜伦曾说过：“无论头上是怎样的天空，我都能够承受任何的风暴。”一个人如果没有承受风暴，坚持到底不服输的勇气，又怎能顺利穿越人生的艰难险阻，到达成功的彼岸？只有不服输的毅力才能产生源源不断的动力和能量，才能帮助我们披荆斩棘，越过重重阻碍，最终到达成功之巅。

人生之路虽然不会一帆风顺，但是，只要我们不认输，一步步勇敢、坚毅地走下去，不抛弃，不放弃，总会有成功的那一天。所有的成长都是踩着满地的错误来实现，受得起多大的压力，就配拥有多少的财富，这一秒不放弃，下一刻才有希望。

路，总是给不服输的人铺设的。轻易认输的人，不会在人生的路上走得太远。成功没有你想象的那么难，只要你有不服输的胆魄，有坚持到底的勇气，就一定能闯出一片属于自己的天地。记住：不服输、不怕输是你最大的资本，不抛弃、不放弃是你最大的底气。

本书是一本充满斗志和积极向上力量的暖心读物，书中用各种生动的例子讲述了这样的道理：在输得起的年龄，做一个不服输的自己。不服输，一切皆有可能。

不管你的处境多么艰难，不管你的前进之路几多坎坷，只要你不服输，用心努力，都可以活成自己想要的样子。

最后，愿曾经的咬紧牙关，终让你拥有轻松笑颜。愿你度过坎坷艰难，终与想要的生活撞个满怀。

# 目 录

## 第一章 熬得住出众，熬不住出局

走出山重水复的困境，总有柳暗花明.....	003
每次跌倒，都给你一往无前的力量.....	006
逆境并不等于绝境，逆境更利于人的成长.....	010
你曾经吃的苦，都会成为你将来的福.....	013
不惧怕任何挫折，活出强者气势.....	019
只有经风雨，才能见世面.....	024

在输得起的年纪，**遇****见**不服输的自己

## 第二章 怕，你就输一辈子

意志不坚定的人，往往最先倒下.....	031
直面恐惧是战胜恐惧的第一步.....	035
打破自卑的外壳，你将收获整个天空.....	040
敢于冒险的人生具有无限可能.....	043
不畏不惧，人生就不会输.....	047
你若勇敢，成功才会离你越来越远.....	052

## 第三章 你未来的样子，藏在你现在的努力中

梦想有多远，就能走多远.....	059
没成功？只是缺少一点野心.....	064
拼爹不如拼实力，靠人不如靠自己.....	068
当才华配不上梦想时，唯有努力学习.....	070
要成功，你必须有强大的自信心.....	074

一勤天下无难事，一懒世间万事休.....	078
----------------------	-----

#### 第四章 现在就去，人生没有太晚的开始

光说不练没有用，行动才是王道.....	085
现在的拖延，都是对未来的挥霍.....	089
不但要有成功的想法，还得为了圆梦采取行动.....	093
犹豫不决，成功的机会就会溜走.....	096
只要你想，一切皆有可能.....	100

#### 第五章 与其用泪水悔恨昨天，不如用汗水拼搏今天

如果你知道自己去哪，世界都会为你让路.....	107
所谓的“大人物”，都是“小人物”不断进取的结果.....	111
一次只做一件事，一次做好一件事.....	115
每天多做一点，你会离成功更近一点.....	119
做任何事都成功的人，只因他们有无限的热情.....	124

在输得起的年纪，**遇****见**不服输的自己

眼泪不是答案，拼搏才是选择..... 128

## 第六章 生活中的煎熬， 都是为了磨炼我们成为更优秀的人

人生路上每一次艰难，都是对未来的铺垫..... 135

学会适应环境，成就最好的自己..... 139

生活从来不会亏待熬得住的人..... 143

斩断自己的退路，才能更好地赢得出路..... 146

人无压力轻飘飘，井无压力不喷油..... 149

人可以绝望，但不能没有希望..... 154

## 第七章 成功无捷径，总要慢慢熬

浮躁，是成功路上的绊脚石..... 161

耐得住寂寞，成得了大事..... 164

胖子不是一口吃成的，罗马不是一日建成的..... 170

雄心的一半是忍耐，成功的一半是等待..... 174

不管别人是否欣赏，都要坚守自己的信念 .....	178
给自己的鼓励是最大的动力 .....	183

## 第八章 在输得起的年纪，遇见不服输的自己

唤醒你的潜能，生命就有另一种可能 .....	191
不断挑战自我，超越自我 .....	194
改变不了事情，你可以改变态度 .....	198
人生最灰暗的时刻，是你放弃自己的那一刻 .....	202
世人缺乏的是毅力，而非气力 .....	205
坚持到山穷水尽，终迎来柳暗花明 .....	209



# 第一章 熬得住出众， 熬不住出局



## 走出山重水复的困境，总有柳暗花明

在人的一生中，不可能事事顺利，困难和挫折随时都有可能发生。当困难出现时，我们不要悲观绝望，自暴自弃；也不要唉声叹气，自认倒霉；更不要怨天尤人，诅咒命运。而应该在厄运和不幸面前，不屈服，不后退，不动摇，顽强地同命运抗争；在重重困难中冲开一条通向胜利的路，成为征服困难的英雄，掌握自己命运的主人。

1990年，19岁的他参军当了一名伞兵。在部队里，他的辛勤工作受到部队领导和战友的肯定和表扬。

两年后，在一次排除炸弹的行动中，他不小心引爆了炸弹。一场巨响过后，他倒在了血泊中。当战友跑过来后，发现弹片撕开了他的肚子，左胳膊骨折，骨盆有18处粉碎，膝盖以下全都炸掉了。值得庆幸的是，经过紧急抢救，他终于保住了性命。当他睁开眼睛看到自己的样子时，他痛苦万分，他拉着最亲密的战友哀求：“求求你，求求你一枪打死我吧。现在这个样子，活着没有任何意义，我想还是死了算了……”战友看着安慰了他几句，含泪退出去了。

在接下来的四年里，他不断接受着各种康复手术，可身上残废的地方依然没有根治。命运似乎在对他开了个玩笑，总是给无数次给他希望，又无数次让他失望。后来，他安装了假肢，可以试着行走了。他想：“既然生命选择了我，我

## 在输得起的年纪，(遇)见不服输的自己

就要勇敢地活下去。虽然我一生再也不会像正常人那样行动，但我依然要享受生活。对，享受生活，这也许就是生命的意义吧。”于是，他开始变得乐观起来，每天跑步、登山和滑雪等，在不断在运动中享受着快乐与刺激。

2000年，在一次慈善的募捐活动中，他又试着跳了一次伞。虽然这次只有40秒，但他却在跳伞中感受到了一种久违的亲切。在天空飞翔的那一刻，他感觉自己与健全人没什么两样。从此，他每天都练习跳伞。一年下来，他跳伞的次数达到了700多次，技术较之于以前更加娴熟了。另外，他还结识了一个同样喜欢跳伞的女孩并同她结了婚，而且他们的婚礼也是在空中举行的。

2003年，他参加了跳伞比赛，并轻松夺冠。他在接受采访的时候说：“这次比赛让我感觉自己是个有用的人，我渴望战胜任何对手。”

在这之后的几年中，他练习得更加卖力了。

2010年英国自由式跳伞比赛中，39岁的他战胜了所有对手成功获得冠军。

他的名字叫阿利斯泰尔·霍奇森，是一个从不幸中重新站起来的人。他征服了天空，成为了跳伞运动中最优秀的运动员。他曾深情地说：“我很庆幸自己能够获得今天的成绩。我想告诉那些对生命失去信心，对人生不抱任何希望的人，不管多遭受少打击与不幸，只要没有失去勇气，只要抱着一颗快乐而平静的心去奋斗，去争取，你总有一天会获得成功。”

我们知道，人生之路，就是不断的战胜困难和面对考验的路。虽然困难总是让人痛苦的，人们更是不愿遇到困难，但是通

过困难的磨练也的确会使人变得成熟，从这个角度讲，困难又不是一件坏事。可以说，困难是磨砺人生的基石，只有在困难面前毫无怯意，经过艰苦的磨炼，才能成就伟大的事业；而那些面对困难胆怯、畏缩、逃避的人，是不会有建树的，更谈不上有何惊人的业绩了。所以，当困难降临时，我们就不该逃避、不该抱怨，而应该以坦然、积极乐观的态度对待困难，最终战胜困难。

在日本，有一家专为伤残人士设计和生产服装的公司。公司的老板是一位叫木下纪子的妇女，过去她曾管理过两个室内装修公司，并且小有名气。可是，正当她在选定的道路上迅速发展的时候，不幸降临到她的头上，她突然中风，半身瘫痪了，连吃饭穿衣都难以自理。当她从极度的痛苦中摆脱出来，清醒思考的时候，她问自己：这辈子难道就这样了结了吗？不！必须振作起来。穿衣服这件事虽然是个小事，但又是每天都遇到的事情，对一个残废人来说又多么重要啊！难道就不能设计出一种供伤残人容易穿的衣服吗？

这个突如其来的新的念头，让她顿时兴奋起来。她忘记了自己的痛苦，甚至忘记了自己是一个左半身瘫痪的人。

于是，木下纪子根据自己的设想加之以往管理的经验，办起了世界第一家专门为伤残人设计和生产服装的服装公司，并将其命名为“独立”公司。“独立”这个字眼不仅向人们宣告伤残人的志愿和理想，同时也说出了木下纪子自己的心声：她要走一条独立自主的生活道路。

木下纪子按残废人的特点及心理，设计出适合伤残人穿的服装。独立公司开张后生意日益兴隆，有时一个季度就可销售五万多美元的服装。由于她事业上的成功，在日本这个以竞争著称的国家，竟得到了十家不同行业的支持，木下纪

在输得起的年纪，**遇见**不服输的自己

子还准备把她的产品打入国际市场。她的这一计划不仅得到日本政府的支持，同时也得到了外国友人的帮助，她和一家美国同行组成了一个合资公司。

木下纪子为公司的发展呕心沥血，走过了漫长的路。她向一位来访者宣称：为伤残人生产产品固然重要，改变伤残人的形象更重要。尽管我们的身体残废了，但我们的精神并没有残废。我所做的就是想让人们看到我们伤残人不但生活得非常朝气，而且也同样是生活中的强者。

没有什么困难是战胜不了的，木下纪子的成功恰恰说明了这一点。困难并不可怕，可怕的是不能以正确的态度面对困难，在困难中使人倒下的往往不是困难本身，而是消极悲观的态度，是缺乏战胜困难的勇气和信心，是没有坚强的意志。

一位哲人说过：一个人绝对不可在遇到困难时，背过身去试图逃避。若是这样做，只会使困难加倍。相反，如果面对它毫不退缩，困难便会减半。

在人生的旅途上，遇到各种各样的困难是在所难免的。面对困难，是想设法战胜它，还是绕道走？勇敢者的选择只能是前者。因为只有勇敢地战胜困难，我们的人生才有意义，我们的事业才能成功。

## 每次跌倒，都给你一往无前的力量

在人生道路上，每个人都希望获得成功，避免失败和挫折。

因为成功意味着你在这优胜劣汰的环境中证明了自己的强大，而失败和挫折则会带来失望和沮丧。但是，人的一生中，无时无刻不伴随着成功与失败，而且失败和挫折往往多于成功，成功常常又是从失败和挫折中发展出来的。可以说，失败和挫折是通向成功的途径。

巴塞罗那是西班牙的一个港口城市。在那里，有一家世界闻名的造船厂，这个造船厂已经有1000多年的历史。每次船厂生产出一艘船舶，都要依照其原貌再打造一个小模型留在厂里，并把这只船出厂后的命运刻在模型上。厂里有房间专门用来陈列船舶模型。因为历史悠久，所造船舶的数量不断增加，所以陈列室也逐步扩大，从最初的一间小房子变成了现在造船厂里最宏伟的建筑，里面陈列着将近10万只船舶的模型。

当人们走进这个船舶陈列馆，无一不被那些船舶模型上面雕刻的文字所震慑。有一只名字叫西班牙公主号的船舶模型上雕刻的文字是这样的：本船共计航海50年，其中11次遭遇冰川，有6次遭海盗抢掠，有9次与另外的船舶相撞，有21次发生故障抛锚搁浅。每一个模型上都是这样的文字，详细记录着该船经历的风风雨雨。在陈列馆最里面的一面墙上，是对上千年来造船厂的所有出厂的船舶的概述：造船厂出厂的近10万只船舶当中，有6000只在大海中沉没，有9000只因为受伤严重不能再进行修复航行，有6万只船舶都遭遇过20次以上的大灾难，没有一只船从下海那一天开始没有过受伤的经历……

现在，这个造船厂的船舶陈列馆，早已经突破了原来的意义，它已经成为西班牙最负盛名的旅游景点，成为西班牙