

以绣线“涂”色

川畑杏奈

(annas)的

迷你刺绣

[日] 川畑杏奈◎著

吴晓敏◎译



中原出版传媒集团
大地传媒

河南科学技术出版社

annas 亲自演示
刺绣小视频扫码看

以绣线“涂”色

川畑杏奈(annas)的 迷你刺绣

〔日〕川畑杏奈 著
吴晓敏 译



|| annas
petite broderie ||

河南科学技术出版社

· 郑州 ·

< 素材协助 >

露香株式会社

〒550-0013 大阪府大阪市西区新町 1-28-3

客服中心 0120-817-125 (免通话费)

时间9: 50~17: 30 (周六、周日和休息日除外)

<http://www.lecien.co.jp/>

亚麻小鸟二子玉川

〒158-0094 东京都世田谷区玉川 3-12-11

TEL 03-5797-5517 (10: 30~19: 00)

info@linenbird.com

< 封面作品 >

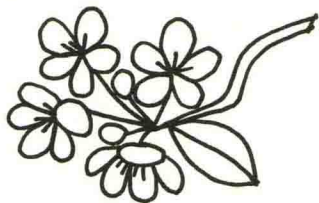
【布】黄色

【线】白色 (2500), 红色 (858)

• 图案和刺绣方法, 参照页面:

松鼠 (p79), 花朵 (p65), 企鹅 (p80), 热气球
(p87), 小山羊 (p79), 豆蔻 (p82), 长腿猎狗 (p58)

※ 印刷色和实物颜色可能存在色差。



annas NO PUCHI SHISHU by Anna Kawabata

Copyright © 2015 Anna Kawabata

All rights reserved.

Original Japanese edition published by NIHONBUNGEISHA, Co., Ltd.

This Simplified Chinese language edition is published by arrangement with
NIHONBUNGEISHA, Co., Ltd., Tokyo in care of Tuttle-Mori Agency, Inc.,
Tokyo though Shinwon Agency Co., Beijing Representative Office.

备案号: 豫著许可备字-2017-A-0172

图书在版编目 (CIP) 数据

川畑杏奈 (annas) 的迷你刺绣: 以绣线 “涂” 色 / (日) 川畑
杏奈著; 吴晓敏译. — 郑州: 河南科学技术出版社, 2018.1

ISBN 978-7-5349-6828-0

I. ①川… II. ①川… ②吴… III. ①刺绣-图案-日本-图集
IV. ①J533.6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第267624号

出版发行: 河南科学技术出版社

地址: 郑州市经五路66号 邮编: 450002

电话: (0371) 65737028 65788613

网址: www.hnstp.cn

策划编辑: 李 洁

责任编辑: 孟凡晓

责任校对: 郭晓仙

封面设计: 张 伟

责任印制: 张艳芳

印 刷: 北京盛通印刷股份有限公司

经 销: 全国新华书店

幅面尺寸: 190 mm × 210 mm 印张: 4 字数: 80千字

版 次: 2018年1月第1版 2018年1月第1次印刷

定 价: 42.00元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系并调换。

|| 目录



1. 从缎面绣开始吧

含羞草的小枝条

● 圆形·缎面绣

帆船

● 方形·缎面绣

● 三角形·缎面绣

燕子

● 浮雕缎面绣

白色三叶草

● 鸟爪缎面绣

橄榄枝

橄榄枝圆环

p6

p7

p8

p9

p9

p10

p11

p12

p13

p14

p15

2. 配色与刺绣

银莲花

连续图案的颜色变奏曲

相邻图案的刺绣

长短针绣图案

锁链绣图案

p17

p18

p19

p20

p21



3. 给每天带来快乐的刺绣

银莲花和雏菊图案的壶垫

p22

装饰了花边的毛巾

p23

连续图案  图样实例

p24

连续图案的壶垫

p25



旋转木马束口袋

p37

交通工具等

p38

莴苣姑娘

p40

穿靴子的猫

p41

莴苣姑娘的刺绣方法

p42

白色三叶草图案的套头衬衫

p26

花朵图案的围裙

p27

小蘑菇图案的书套

p28

厨房和庭院

p29

香草小布包

p30

小口金包

p31

字母表

p32

一周用的手帕

p33

小动物胸针

p34

木框胸针

p36

迷你刺绣 技巧手册

工具

p44

材料

p46

刺绣前的准备

p48

● 转印图案的方法

p48

● 刺绣开始

p48

● 刺绣结束

p48

● 这本书的刺绣说明

p49

● 刺绣方法页面的使用说明

p49

图案和刺绣方法

p50

以绣线“涂”色

川畑杏奈(annas)的 迷你刺绣

〔日〕川畑杏奈 著
吴晓敏 译



|| annas
petite broderie ||

河南科学技术出版社

· 郑州 ·



川畑杏奈

在幼儿园做了3年老师之后，开始作为刺绣作家进行发展，她把动植物的迷你图案，像绘画涂色那样用刺绣的方法表现出来。其中，以故事为主题，描绘可爱角色的原创图案很有人气，在讲谈社月刊《Disney Fan》连载。

现在是“安娜与兔子刺绣教室”的负责人，同时也参与图书装帧、广告、插画、包装等领域的刺绣设计工作。定期在东京、大阪、神户等地开设小班制学习班，耐心教授刺绣的方式颇受好评。

著有《川畑杏奈(annas)的刺绣工坊：5种针法绣出美丽刺绣》(河南科学技术出版社已出中文简体版)、《杏奈(annas)的可爱花草动物刺绣》《杏奈(annas)的初次刺绣的小物品》《杏奈(annas)的小刺绣图案》等。

<http://twutea.web.fc2.com/>



像在小小的图案里涂色一样，
一针一针进行刺绣的过程，是我最幸福的时光。

无论是胖嘟嘟的松鼠，还是如浮雕般的雅致图案，
涌动着爱意，也非常可爱。

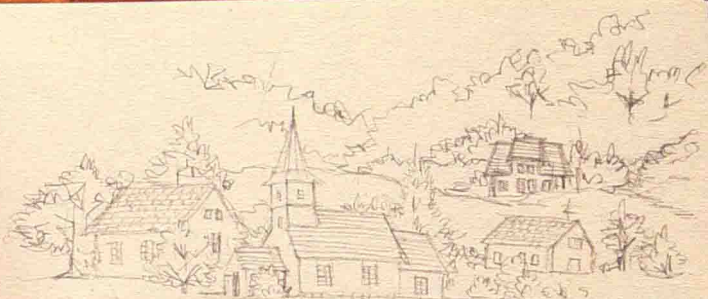
一旦开始刺绣，那种对完成作品的期待，
让我可以一直绣下去。

构思图案的时候，就会在脑海中开始联想故事。

一旦想到了喜欢的场面，
从刺绣开始的小小的世界，
就逐渐开阔起来。

|| 像画插图那样，像涂色那样 ||

我之所以开始刺绣，是因为一直以来都很喜欢画画，偶然想到，如果能够像用笔画画那样，用线在布上描绘，不是也很有趣吗？于是，从那时开始，我逐渐沉迷于像涂色那样用线进行填色。用针和线描绘的世界，和用笔描绘的不同，因为有一些细节的地方会比较含糊，需要依靠想象进行创作，所以别有一番趣味。我希望通过这本书，能够把用针和线描绘小小世界的乐趣分享给大家。



LUNDI CROCI
MERCREDI CROCI
VENERDI
E

|| 目录



1. 从缎面绣开始吧

含羞草的小枝条

● 圆形·缎面绣

帆船

● 方形·缎面绣

● 三角形·缎面绣

燕子

● 浮雕缎面绣

白色三叶草

● 鸟爪缎面绣

橄榄枝

橄榄枝圆环

p6

p7

p8

p9

p9

p10

p11

p12

p13

p14

p15

2. 配色与刺绣

银莲花

连续图案的颜色变奏曲

相邻图案的刺绣

长短针绣图案

锁链绣图案

p17

p18

p19

p20

p21



3. 给每天带来快乐的刺绣

银莲花和雏菊图案的壶垫	p22
装饰了花边的毛巾	p23
连续图案  图样实例	p24
连续图案的壶垫	p25



白色三叶草图案的套头衬衫	p26
花朵图案的围裙	p27
小蘑菇图案的书套	p28
厨房和庭院	p29
香草小布包	p30
小口金包	p31
字母表	p32
一周用的手帕	p33
小动物胸针	p34
木框胸针	p36

旋转木马束口袋	p37
交通工具等	p38
莴苣姑娘	p40
穿靴子的猫	p41
莴苣姑娘的刺绣方法	p42

迷你刺绣 技巧手册

工具	p44
材料	p46
刺绣前的准备	p48
● 转印图案的方法	p48
● 刺绣开始	p48
● 刺绣结束	p48
● 这本书的刺绣说明	p49
● 刺绣方法页面的使用说明	p49
图案和刺绣方法	p50



1. 从缎面绣开始吧

这本书中介绍的图案，都是以缎面绣为基础进行刺绣的。缎面绣，即为把线平行排列进行刺绣，从而逐渐成面。基本动作和缝纫的运针一样（出针、进针），非常简单。就像用彩铅进行涂色那样，用刺绣给图案上色吧。



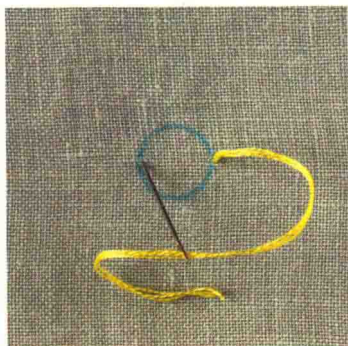
|| 含羞草的小枝条 ||

图案和刺绣方法 >>p50

用绣线描绘出在微风中轻轻晃动的小小的黄色花朵。稍微调整花朵的大小，就可以显现出立体感。

圆形·缎面绣

● 绣圆形的时候，从中间向外平行刺绣。



1. 从圆形的中间开始刺绣。



2. 刺绣好1针。



3. 就这样沿着圆形的轮廓向上平行刺绣。



4. 刺绣到最上端。



5. 从中间往下平行刺绣。



6. 一个圆形就完成了。

大海上轻快地前进的小船。

用刺绣表现出因受到风的吹动而张满的帆和旗面。

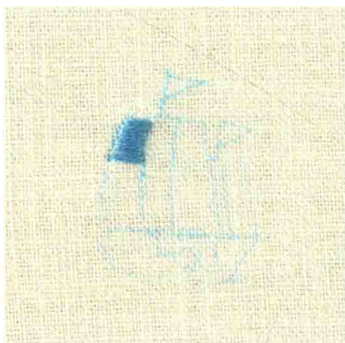


方形·缎面绣

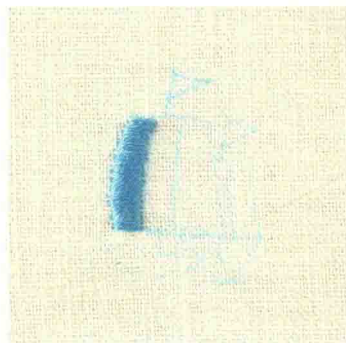
■ 刺绣方形的时候，从边缘开始。



1. 选定方形的一个边，从边缘开始，平行刺绣。



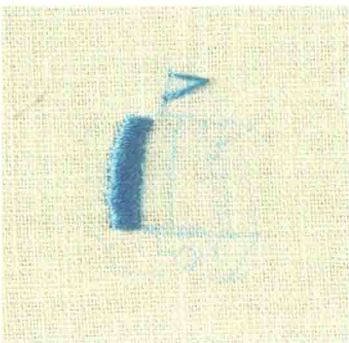
2. 用相同的宽度，继续刺绣。



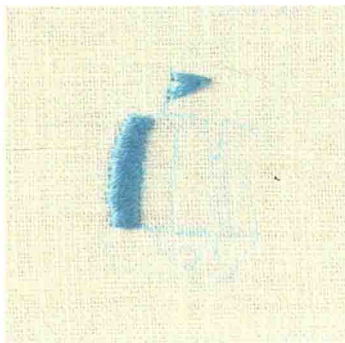
3. 一直刺绣到正对的另外一边，就完成了。

三角形·缎面绣

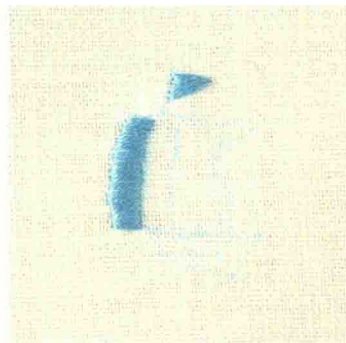
▲ 刺绣三角形的时候，从两个边开始，然后向中间填充。



1. 从三角形的两个边开始刺绣。



2. 从外侧开始，分别沿着两个边，向中间平行刺绣。



3. 一直刺绣到中心，就完成了。

燕子 图案和刺绣方法 >>p52

展开羽翼，在天空自由飞翔的燕子。
重点是顺滑地刺绣到翅膀和尾巴尖。



浮雕缎面绣

从缎面绣开始，逐渐改变角度，转变为轮廓绣。



扫码看 annas 解答
如何把燕子的嘴巴、翅膀和尾巴绣得更好



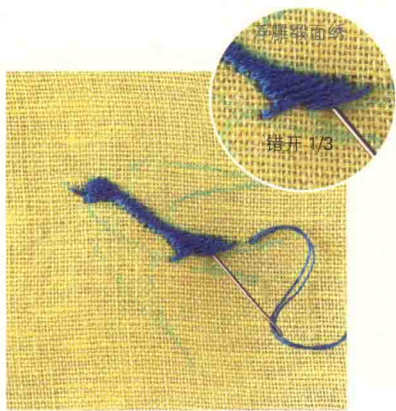
1. 从小燕子的头部开始刺绣。



2. 用缎面绣逐渐往上进行刺绣。



3. 从头部开始往身体部分刺绣。



4. 刺绣到尾部的時候，皆与前面的刺绣针脚错开 1/3 的位置，再进行下一步的刺绣。



5. 与步骤 4 的要领一样，继续往尾巴尖刺绣。



6. 按相同的要领，刺绣出另一半尾巴。

原野上各自开放的小白花，轻轻摇动，好像在窃窃私语。
改变茎的长度和角度，就能绣出来动感。

