

『清廉理工』

EXCELLENT WORKS OF
CALLIGRAPHY, PAINTING, DESIGN, PHOTOGRAPHY.

书法绘画设计摄影

优秀作品集

主 编 李进宏

副主编 谢中清 朱朝霞

清廉理工

武汉理工大学出版社

『清廉理工』 EXCELLENT WORKS OF
CALLIGRAPHY, PAINTING, DESIGN, PHOTOGRAPHY.

书法绘画设计摄影

优秀作品集

主 编 李进宏
副主编 谢中清 朱朝霞

武汉理工大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

“清廉理工”书法绘画设计摄影优秀作品集 / 李进宏主编. — 武汉: 武汉理工大学出版社, 2019. 1

ISBN 978-7-5629-5932-8

I. ①清… II. ①李… III. ①艺术—作品综合集—中国—现代 IV. ①J121

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 279663 号

责任编辑: 杨 涛

责任校对: 雷 芳

封面设计: 武汉小克玛

出版发行: 武汉理工大学出版社

社 址: 武汉市洪山区珞狮路 122 号

邮 编: 430070

网 址: <http://www.wutp.com.cn>

经 销: 各地新华书店

印 刷: 武汉精一佳印刷有限公司

开 本: 880×1230 1/16

印 张: 6.5

字 数: 200 千字

版 次: 2019 年 1 月第 1 版

印 次: 2019 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 68.00 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页等印装质量问题, 请向出版社市场营销中心调换。

本社购书热线电话: 027-87515778 87515848 87785758 87165708 (传真)

· 版权所有 盗版必究 ·

前 言

中国文化源远流长、博大精深，经几千年的积淀已形成独特的体系。特别是书法绘画在兴衰消长的历史发展进程中，在传承传统文化的同时，不断筛选、融合外来文化，形成了独具特色的中华书画文化。意，志也。从心察言而知意也。文人以笔墨纸砚为媒介，抒发自己对自然、社会、生命的思考，以“意”为文化转换方式，让一个物象与另一物象发生联系，将传统文化与民族精神、现代文明相融合，既表达了翰墨精神，又紧扣时代主旋律，以作品的“笔意”延长和拓宽了生命的长度和宽度。

廉洁是现代文明的重要内容，也是中华优秀传统文化的精华所在。习近平总书记曾指出：“中华文明绵延数千年，有其独特的价值体系。中华优秀传统文化已经成为中华民族的基因，植根在中国人内心，潜移默化影响着中国人的思想方式和行为方式。”高校廉洁文化建设的重要方式就是要充分利用优秀文化是蕴含的思想道德资源，以传统文化为根基，辅之以现代文明内容，在师生中积极培育和弘扬廉洁的价值观念，以涵养构建廉洁的校园文化氛围。

近年来，武汉理工大学加大廉洁校园文化建设力度，着力打造“清廉理工”文化品牌。通过构建党风廉政建设“456”工作格局，即，以日常教育、节点教育、专题教育和警示教育为抓手，紧密围绕党员、领导干部、重点领域关键环节工作人员、教师和学生，定期组织开展廉洁主题宣传教育活动，组织师生参与廉洁主题书法、绘画和设计作品征集大赛，引导大家以书画作品表达其对“廉洁、诚信”的深入思考和美好向往，有效地营造了良好校园廉洁氛围。

为传习廉洁精神，倡扬廉洁文化，展示学校近年在廉洁文化建设方面取得的成绩，我们收集整理了近两年校园廉洁书画设计大赛中的部分优秀作品，按“书法作品”“绘画作品”“设计作品”“摄影作品”等四个版块，将百余件优秀作品汇编成册，结集出版。这些作品紧扣时代主题，或倡扬反腐倡廉主题、或蕴藏廉洁内涵、或张扬清廉墨采，既充分展示了师生对廉洁的认识和精神追求，也充分反映了新时代高校实施廉洁校园文化建设的成就，具有一定的社会价值和意义。

《清廉理工”书法绘画设计摄影优秀作品集》编委会

2018年11月

目 录

第一章 书法作品	2	第二章 绘画作品	34	第三章 设计作品	48	第四章 摄影作品	84
赵正有	3	杨秀荣	35	周芷璇	49	陈子威	85
陈志高	4	彭纓	36	甘杨惠子	50	谢韶璟 陈海超	86
李宗良	5	阮筑君	37	甘杨惠子	51	李亚倩	87
彭达孝	6	曹晓	38	陈子静	52	曹成	88
敬丙离	7	曹泗秋	39	高奇峰	53	周张颖	89
彭新华	8	叶俐俐	40	何京广	54	方明镜	90
李道银	9	魏路线	41	王梦祎	55	张祯益	91
闵嘉国	10	彭樱	42	蔚言萌	56	刘冉韬	92
杨丽珍	11	张亚伦	43	徐文鑫	57	张开亮	93
许桂玲	12	杨秀荣	44	杨碧薇	58	赵一帆	94
雷火青	13	郑琼兰	45	徐文静	59	江雨 邓伊洁	95
王慕强	14	张亚伦	46	张天羽	60	李雅楠	96
羊桂英	15			陈舒娅	61	韩佳宁	97
赵正有	16			杨志伟	62	土木类1710团支部	98
冯晖林	17			傅逸群	63	杨萍	99
敬丙离	18			姚福倩	64		
雷火青	19			邓茹双	65		
曾西明	20			王雨濛	66		
程济民	21			周晨媛	67		
姚本燕	22			司晓雨	68		
马乾初	23			潘延年	69		
牛子儒	24			潘延年	70		
张履正	24			刘云乔	71		
彭樱	25			王子为	72		
羊桂英	25			刘桐	73		
王慕强	26			唐智琳	74		
张改平	27			叶开成	75		
尹莲芝	28			叶姗	76		
陶东旺	29			刘桐	77		
王亭山	30			叶昕雨	78		
彭新华	31			吴卓钰	79		
于东平	32			施聪伟	80		
				杨硕 梁本志	81		
				辛卓喧	82		

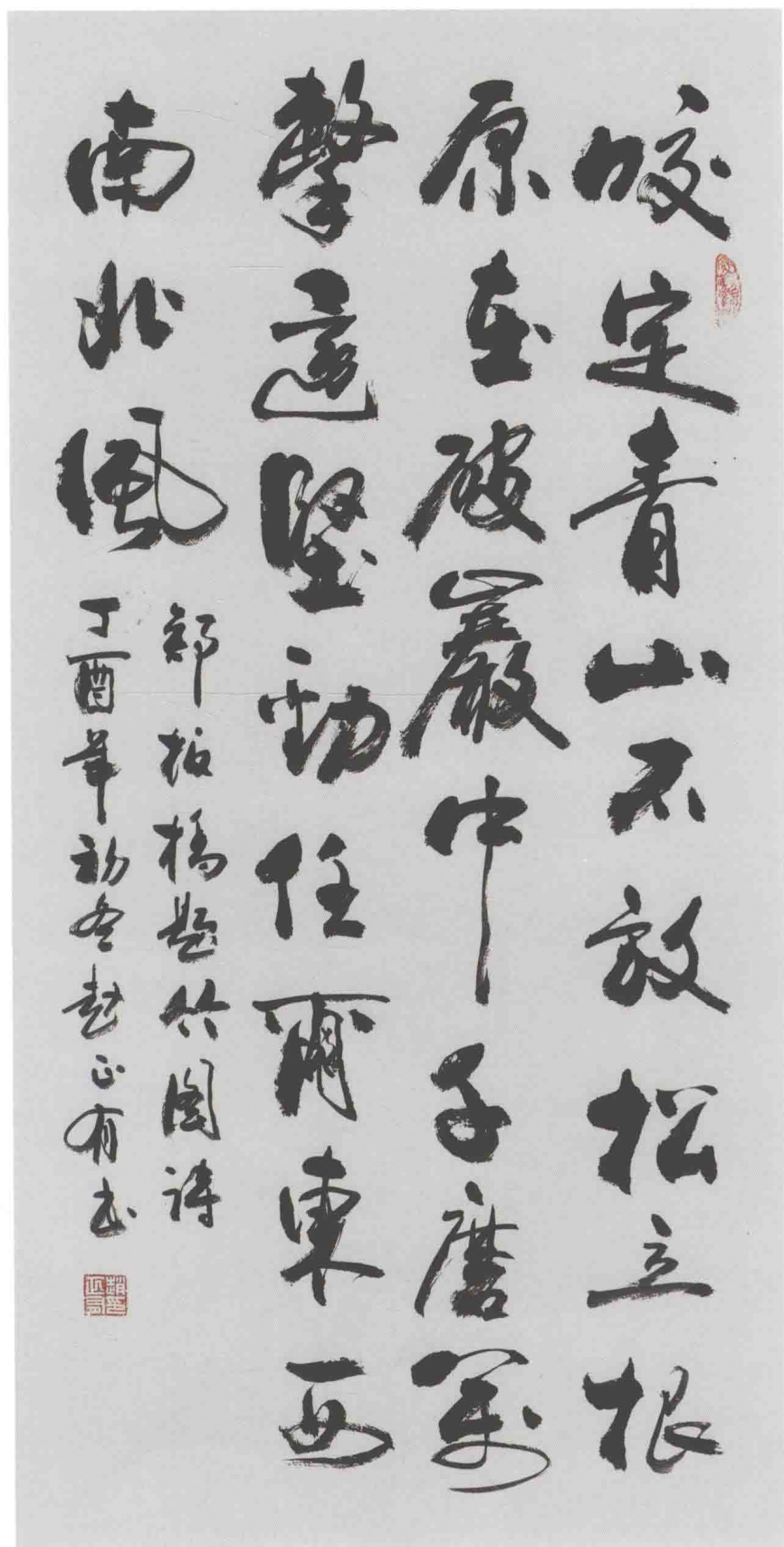


书法是中国文化的审美表征，
正所谓『书中日月长，字里有乾坤』。

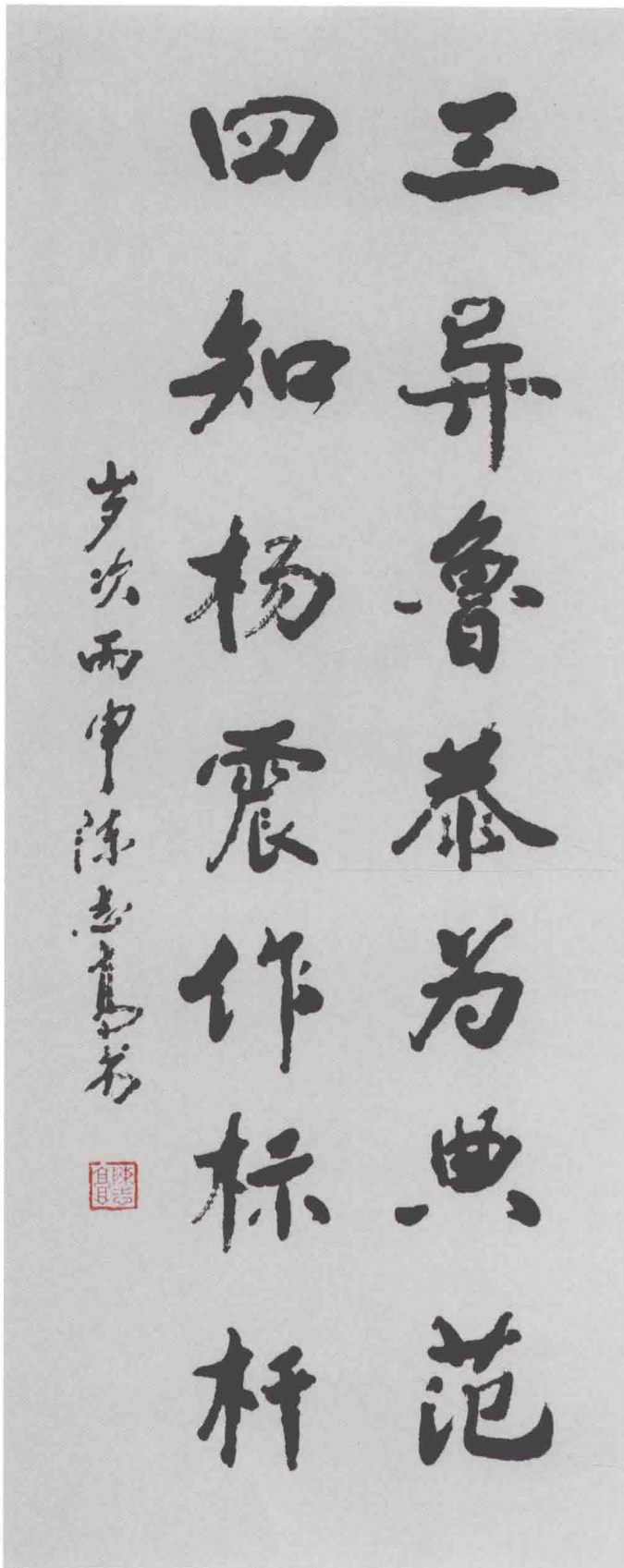
第一章 书法作品

书法是中国文化的审美表征。作为中国传统文化艺术发展五千年来最具经典标志的民族符号和古老的艺术形式，书法的历史源远流长。正所谓『书中日月长，字里有乾坤』。

书法注重向内、重和、尚简、贵神的特征。不同的书法作品风格展示了不同的人文气度。在新时代背景下，我们既要秉承对传统的敬畏，坚守书法之风骨和操守，又要融合以廉为本的时代精神，大力弘扬书法『美用相兼』的特质。



作者：赵正有
特约作品

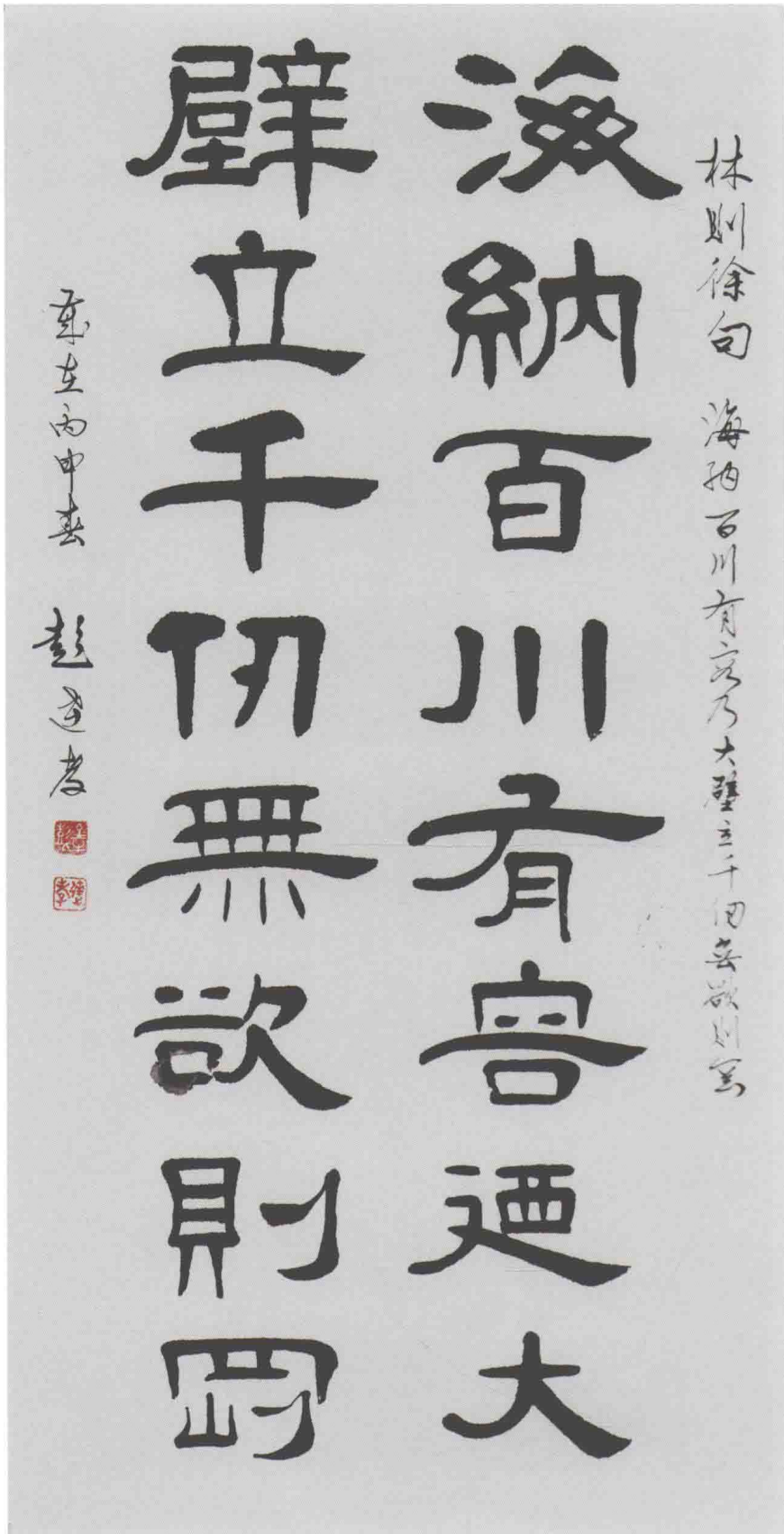


作者：陈志高
2016年“清廉理工”获奖作品

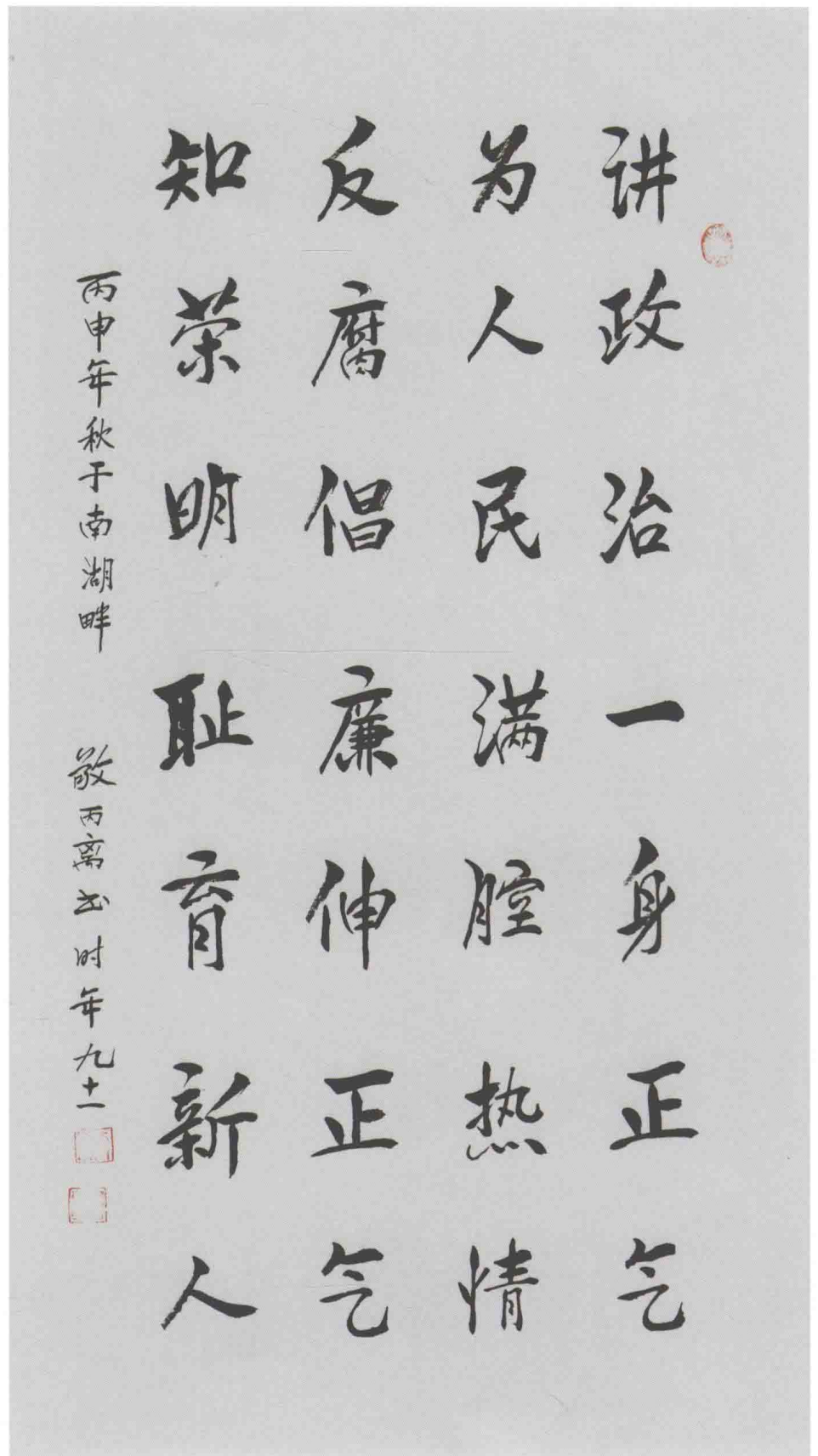
人之初性本善
淡明志俭修身
守诚信相系奉
廉洁戒诱惑生
勤学师敬业常
提醒共进步志
高遠效國家樹
正氣求發展

清明廉政三字箴言
丙申年夏月李宗良書

作者：李宗良
2016年“清廉理工”获奖作品



作者：彭达孝
2016年“清廉理工”获奖作品

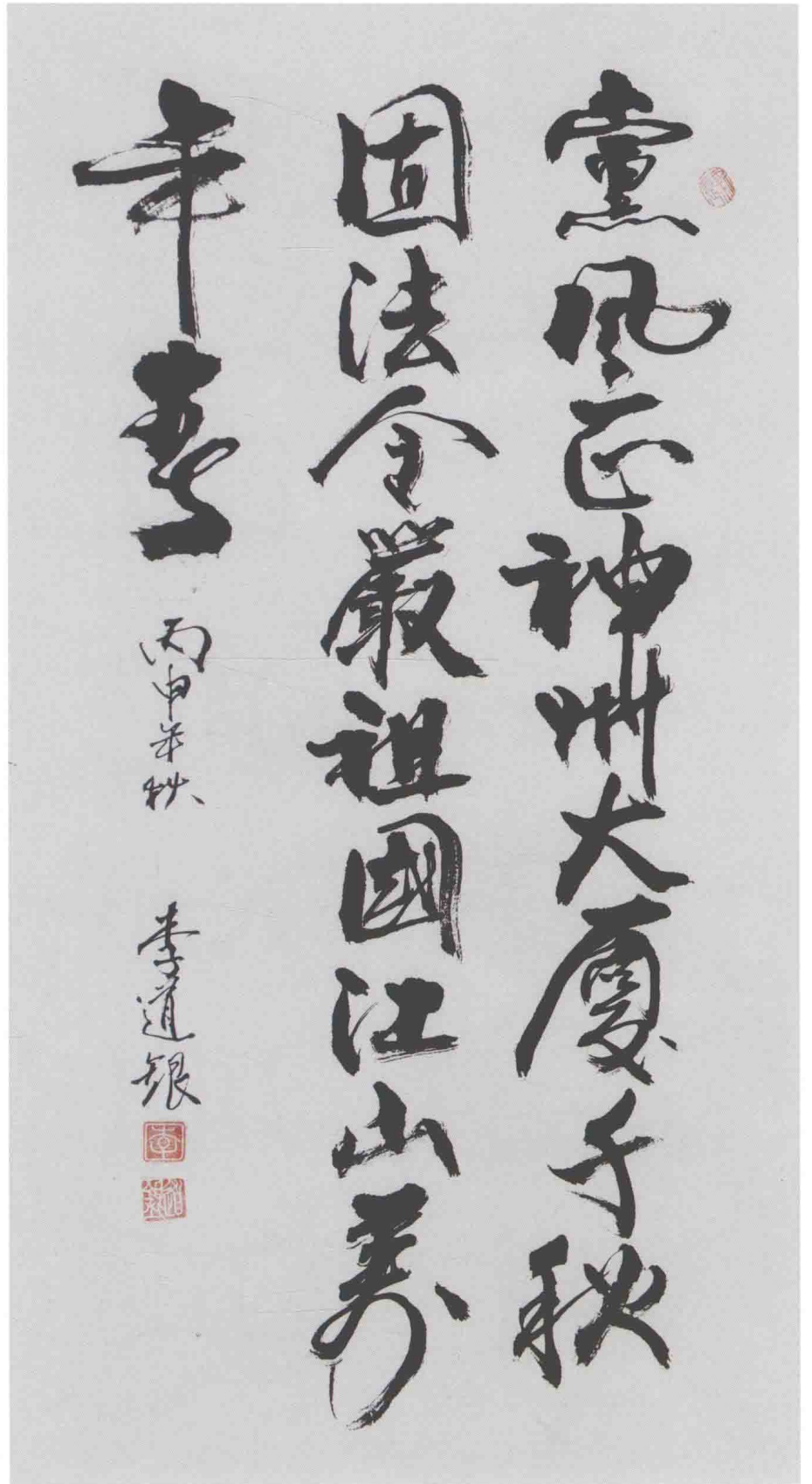


作者：敬丙离
2016年“清廉理工”获奖作品

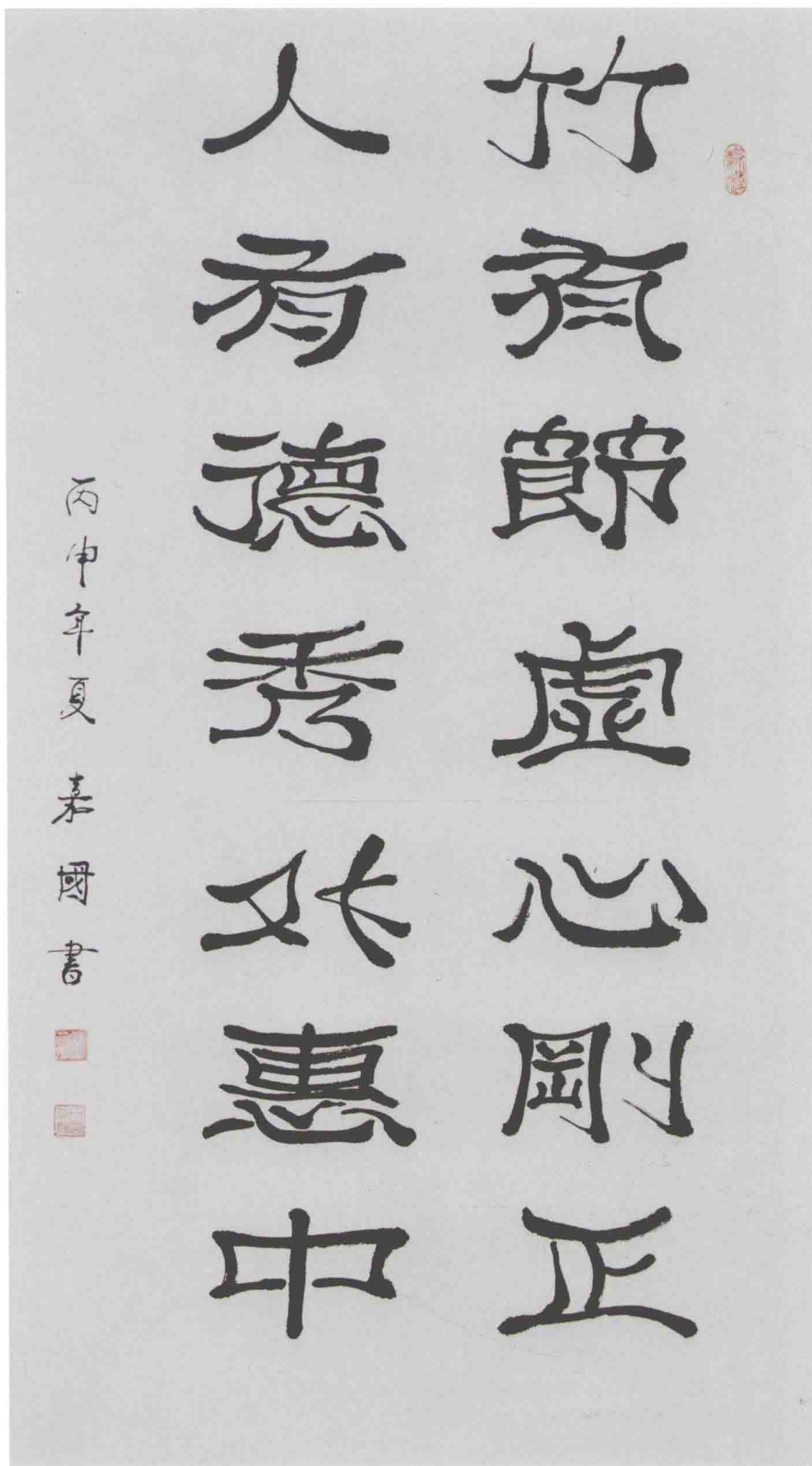
厚德博學以清
廉篤行追求卓
越而立志成才

歲次丙申初夏
彭新華書

作者：彭新华
2016年“清廉理工”获奖作品

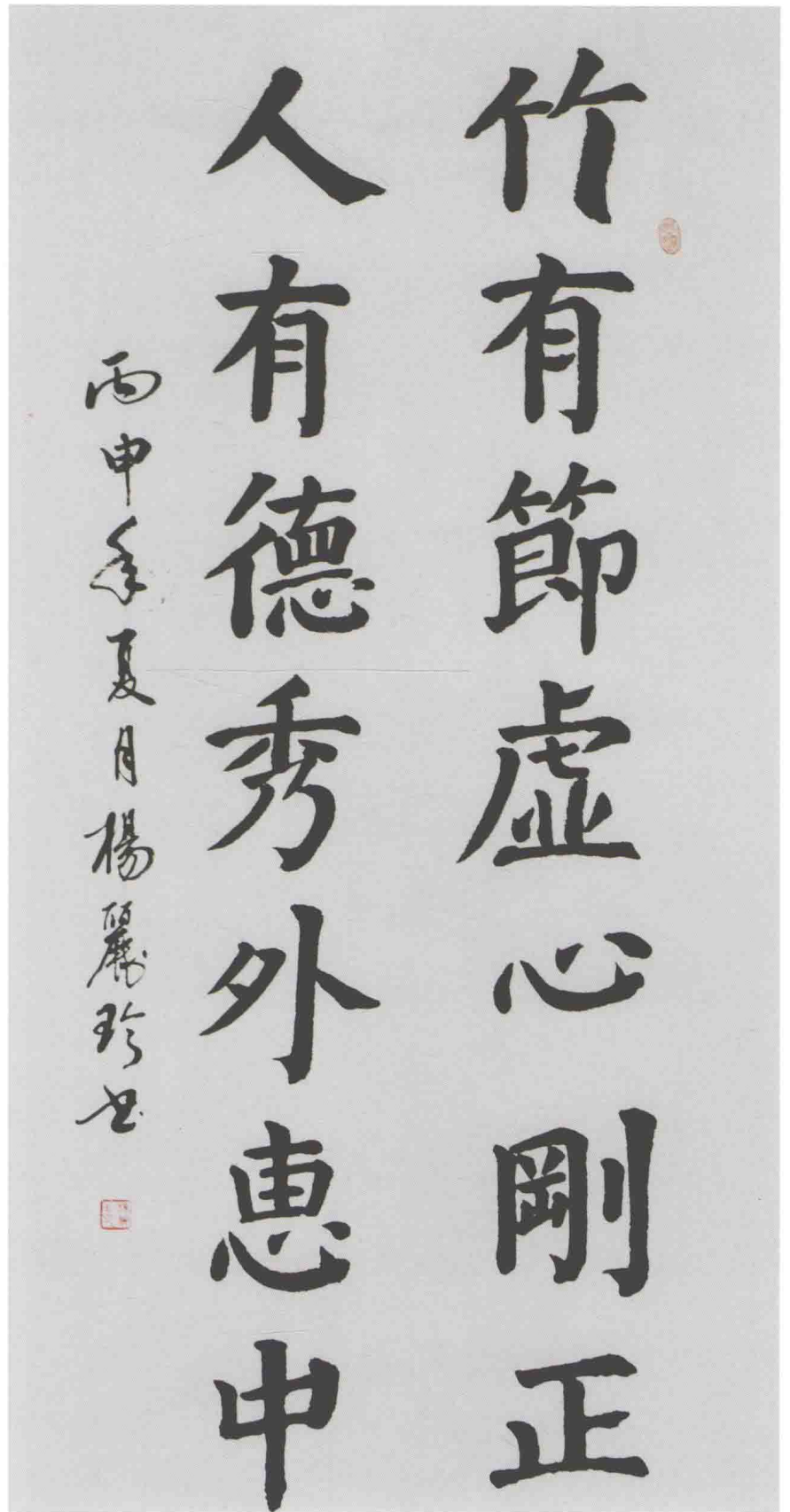


作者：李道銀
2016年“清廉理工”获奖作品

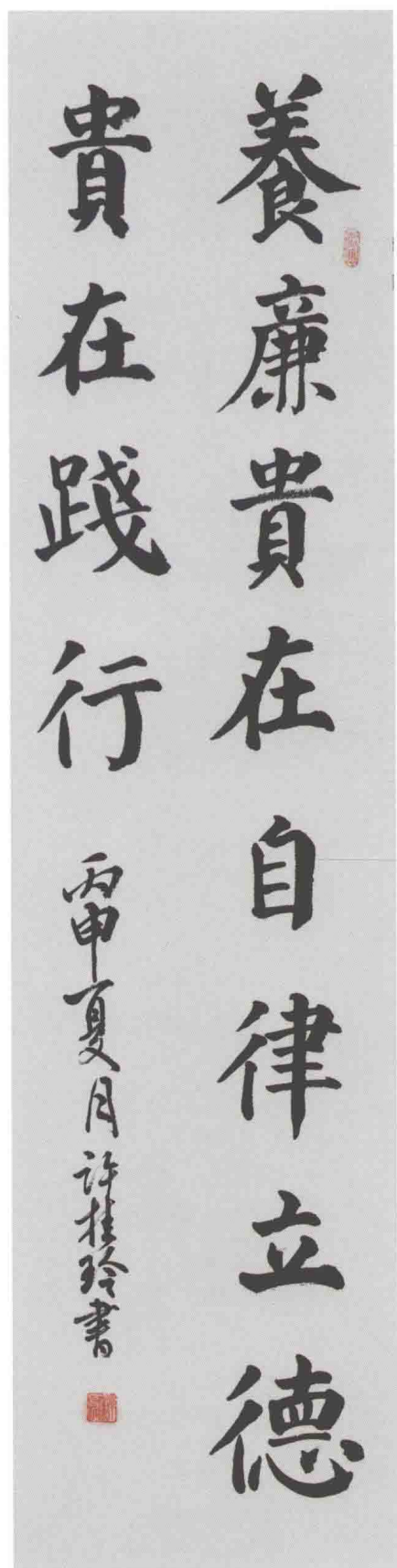


丙申年夏 嘉國書

作者：閔嘉國
2016年“清廉理工”获奖作品



作者：杨丽珍
2016年“清廉理工”获奖作品



作者：许桂玲
2016年“清廉理工”获奖作品