

中华历代传世碑帖集萃

许裕长◎主编

# 唐寅书帖



陕西新华出版传媒集团  
陕西人民美术出版社

中愁

春風百五盡酒史花裏

飄零剩有無新酒快傾

杯上綠衰顏已改鏡中

朱絕櫻不見偷香掬墮

酒翻成逐臭夫身漸衰

顏類如此樹和泪眼今

同枯

時節蠶忙辟手黑時花

堪賦比紅兒看未寒食

中华历代传世碑帖集萃

许裕长◎主编

# 唐寅书帖



中愁

春風百五盡酒史花裏

飄零剩有無新酒快傾

杯上綠衰顏已改鏡中

朱絕櫻不見偷香掬墮

溷翻成逐臭夫身漸衰

頹頹如此樹和泪眼今

同枯

時節蠶忙辟手黑時花

堪賦比紅兒看未寒食

春無主飛過鄰家蝶在

## 图书在版编目(CIP)数据

唐寅书帖 / 许裕长主编. -- 西安: 陕西人民美术出版社, 2018.2

(中华历代传世碑帖集萃)

ISBN 978-7-5368-3474-3

I. ①唐… II. ①许… III. ①汉字-碑帖-中国-明代 IV. ①J292.26

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第035008号

责任编辑 韩宏伟 周佳星

## 唐寅书帖

TANG YIN SHUTIE

---

许裕长 主 编

出版发行 陕西新华出版传媒集团  
陕西人民美术出版社

地 址 陕西省西安市雁塔区曲江街道登高路1388号  
网 址 [www.mscbs.cn](http://www.mscbs.cn)

经 销 新华书店  
印 刷 太原日报传媒集团有限公司  
规 格 889mm×1194mm 1/16开本  
印 张 4.25  
字 数 31千字  
版 次 2018年2月第1版 2019年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5368-3474-3  
定 价 32.00元

---

版权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

# 目 录

落花诗册

二

临李伯时饮中八仙

四四

漫兴墨迹

四九

# 简介

唐寅（1470—1523），字伯虎，一字子畏，号六如居士、桃花庵主、鲁国唐生、逃禅仙吏等，吴县（今江苏苏州）人。明代著名书画家、文学家。相传他于明宪宗成化六年庚寅年寅月寅日寅时生，所以取名「寅」字；又因为他笃信佛经里所言「一切有为法，如梦、幻、泡、影，如露亦如电，应作如是观」，所以自号六如居士。

唐寅天分极高，加上他自身的勤奋，使他在艺术上取得了很高的成就。他的才华是多方位的，诗文书画俱佳，与祝允明、文徵明、徐祜卿并称「吴中四才子」；绘画成就更大，与沈周、文徵明、仇英又并称「吴门四家」，也称为「明四家」。

相比于他的艺术成就，他的人生际遇则充满坎坷。他出身商贾，20余岁时，父母、妻子、妹妹相继去世，家境衰败。在好友祝允明的帮助下潜心读书，29岁参加应天府乡试，得中第一名「解元」，这也是世称「唐解元」的由来。然而在30岁赴京会试，却受考场舞弊案的牵连，自此仕途无望，遂将全部心思转向书画创作，并以此为生。由于名声在外，他也被准备谋反的宁王朱宸濠看中并竭力笼络，受邀到宁王府做幕僚。唐寅以为遇到了伯乐，到宁王府与宁王接触后，才发现宁王并非喜欢他的艺术，而是想借助他的名气来谋逆，遂效仿先秦孙臆，装疯才得以脱身。后宁王作乱被诛，唐寅因此而躲过一劫。这个经历使他对仕途彻底绝望，从此倾情于书画，在困苦潦倒中度过一生。临终前自题绝笔诗：『生在阳间有散场，死归地府又何妨。阳间地府俱相似，只当飘流在异乡。』其内心苦楚可见一斑。

唐寅画名甚于书名。观其书作，在明代书坛也是一代翘楚，跟风者不少。他的书法虽未达到『通会之际，人书俱老』的境界，但其丰润挺拔、翩然出世的书风，在书法史上也占有一席之地。唐寅书法远追赵孟頫、李邕、颜真卿、米芾等各家，同时受文徵明的影响。其书有秀丽之姿、劲健之骨，综合各家之长，形成独特的风格，秀润中见道劲，端美中见灵动，爽利中见沉稳。其书法传世作品主要有《落花诗册》《漫兴墨迹》和各种题跋等。

刹那断送十分春富

贵园林一洗贫借问

牧童应没酒试尝梅子

又生仁若为软舞欺

花且难保余香笑树神

刹那断送十分春富

贵园林一洗贫借问

牧童应没酒试尝梅子

又生仁若为软舞欺

花且难保余香笑树神

料得青鞋携手伴日高

都做晏眠人

夕陽黯黯笛悠悠一霎

春風又轉頭控訴歎呼

天北極胭脂都付水東

料得青鞋携手伴日高

都做晏眠人

夕陽黯黯笛悠悠一霎

春風又轉頭控訴歎呼

天北極胭脂都付水東

流傾盆怪雨泥三尺繞

樹佳人綉半鉤顏色自

來皆夢幻一番添得鏡

中愁

春風百五盡須臾花事

流傾盆怪雨泥三尺繞  
樹佳人綉半鉤顏色自

來皆夢幻一番添得鏡  
中愁

春風百五盡須臾花事

中愁

春風百五盡須臾花事

飄零剩有無新酒快傾

杯上綠衰顏已改鏡中

朱絕櫻不見偷香椽墮

溷翻成逐臭夫身漸衰

頹頹如此樹和泪眼合

飄零剩有無新酒快傾  
杯上綠衰顏已改鏡中  
朱絕櫻不見偷香椽墮  
溷翻成逐臭夫身漸衰  
頹類如此樹和泪眼合

同枯 时节蚕忙擘黑时花枝 堪赋比红儿看来寒食 春无主飞过邻家蝶有 私纵使金钱堆北斗难

同枯

時節蠶忙擘黑時花枝  
堪賦比紅兒看來寒食

春無主飛過鄰家蝶有  
私縱使金錢堆北斗難

春無主飛過鄰家蝶有

私縱使金錢堆北斗難

饒風雨葬西施匡床自

拂眠清晝一縷煙茶颺

鬢絲

坐看芳菲了悶中曲教

遮護屏展風衝蜂蜜熟

香粘白梁燕巢成湿补

红国色可怜难再得酒

杯何故不教空忍看马

足车轮下一片西飞一

片东

宿  
寐  
空  
靈  
鏡  
中  
真  
洛  
水

難  
傳  
賦  
裏  
神  
國  
色  
自  
來

多  
命  
薄  
桃  
紅  
又  
見  
一  
年

春  
已  
無  
錦  
帳  
圍  
金  
谷  
漫

把  
青  
鞋  
踏  
曲  
塵  
繞  
樹

崔徽空写镜中真洛水

难传赋里神国色自来

多命薄桃红又见一年

春已无锦帐围金谷漫

把青鞋踏曲尘绕树

百回心語口明年勾管  
是何人

天涯晚溼碧雲橫社日

園林紫燕輕桃葉參差

誰問渡杏花零落憶題

名月明犬吠村中夜雨  
過鶯啼葉滿城人不歸

來春又去與誰連  
辟昌

盈

白華垂柳弄新晴  
紫背

浮萍细点生三月寻芳

骑凤侣一时齐唱踏莎

行收灯院落伤栖燕细

雨楼台湿转莺莫问东

君诉恩怨自来春梦不

浮萍细点生三月寻芳  
骑凤侣一时齐唱踏莎  
行收灯院落伤栖燕细  
雨楼台湿转莺莫问东  
君诉恩怨自来春梦不

分明

春朝何事默凭阑庭草

驚看露已團花併泪絲

飛點絮飄眼纔望漫漫

書當無意開孤憤常有

分明 春朝何事默凭阑庭草

惊看露已团花并泪丝

飞点点絮飘眼纔望漫漫

书当无意开孤愤常有