

星空

“**创新**作文教学研究与实践” 作文选

吴德辉 主编



四川出版集团
四川人民出版社



G633.34
6029

吴德辉 主编

星空

“**创新**作文教学研究与实践”
作文选



四川出版集团
四川人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

星空——“创新作文教学研究与实践”作文选/吴德辉
主编. —成都:四川人民出版社,2005.4
ISBN 7-220-06882-4

I. 星... II. 吴... III. 作文-中学-选集
IV. H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第030021号

XING KONG

星 空

——“创新作文教学研究与实践”作文选
吴德辉 主编

责任编辑
封面设计
技术设计
责任校对
责任印制

徐 英
解建华
戴雨虹
叶 勇
李 剑 孔凌凌

出版发行

四川出版集团(成都盐道街3号)
四川人民出版社

网 址

<http://www.booksss.com.cn>
<http://www.scrmcbs.com>
E-mail:scrmcbsf@mail.sc.cninfo.net

防盗版举报电话

(028)86679239

印 刷

成都蜀通印务有限责任公司

开 本

880mm × 1230mm 1/32

印 张

6.625

字 数

149千

版 次

2005年4月第1版

印 次

2005年4月第1次印刷

书 号

ISBN 7-220-06882-4/G·1407

定 价

12.00元

■ 著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系调换(028)84122206

写在前面的话

21 世纪是一个强调创新的世纪。江泽民同志指出：“创新是一个民族进步的灵魂，是国家兴旺发达的不竭动力。”

语文教学是实施素质教育、培养学生创新素养的最重要的渠道之一，写作是培养学生创新素质最好形式之一。《九年义务教育初级中学教学大纲》和《全日制高级中学语文教学大纲》都把“培养创新精神”、“发展健康个性”、“鼓励学生有创见”、“鼓励有创意的表达”作为重要的教学目的之一。

“创新作文教学研究与实践”课题正是在我省积极落实现代语文教育理念、广泛组织和开展创新作文教学实验研究、科学而有效地提高我省写作教学改革水平的热潮中应运而生的。

“创新作文教学研究与实践”课题以发展学生的创新作文能力和写作个性为重点，突出作文教学过程中的综合实践活动、有创意表达、多样化交流与评价。

自 2001 年 4 月酝酿，至 2002 年 9 月被正式批准立项，当年 12 月开题，到现在进入结题阶段，“创新作文教学研究与实践”课题走过了近四年的历程。四年来，全省各市、州三十余所学校积极参与课题的研究，取得了丰硕的成果：

课题的研究与实验促进了我省语文教师写作教学个性的发

展，提高了我省语文教师的专业化水平；更重要的是，它大大地激发了学生作文的积极性，促进了学生写作创新意识、写作个性、写作特长的突出发展——写作成为了学生自主的有意识的关注社会、审视自我、关爱自然的生命活动；真情实感、富于个性的生活体验和表达方式在学生丰富多彩的作品中得以鲜明体现；文学社团、学生自主创办的各类报刊如雨后春笋，优秀作文层出不穷，各级各类报刊中的学生习作也崭露头角，锋芒初显……写作已成为学生语文学习的重要增长点，成为学生全面培养语文素养的突破口，成为本课题实验学校实施素质教育的重要阵地。

这里，我们将本课题部分实验学校的六十余篇学生优秀作文分类整理，辑录成集，以飨读者。名之曰“星空”，意在唤起更多的“星”放出个性的光芒，闪烁于辽阔的文学天宇。

展，提高了我省语文教师的专业化水平；更重要的是，它大大地激发了学生作文的积极性，促进了学生写作创新意识、写作个性、写作特长的突出发展——写作成为了学生自主的有意识的关注社会、审视自我、关爱自然的生命活动；真情实感、富于个性的生活体验和表达方式在学生丰富多彩的作品中得以鲜明体现；文学社团、学生自主创办的各类报刊如雨后春笋，优秀作文层出不穷，各级各类报刊中的学生习作也崭露头角，锋芒初显……写作已成为学生语文学习的重要增长点，成为学生全面培养语文素养的突破口，成为本课题实验学校实施素质教育的重要阵地。

这里，我们将本课题部分实验学校的六十余篇学生优秀作文分类整理，辑录成集，以飨读者。名之曰“星空”，意在唤起更多的“星”放出个性的光芒，闪烁于辽阔的文学天宇。

目 录

青春语丝

野人手记	李 霞(3)
我的青春备忘录	陈 婷(7)
生命中那阳光	罗 欢(9)
那些花儿	龚韵霁(12)
倾听周杰伦	余 庆(15)
划过心空的流星	付晓娟(18)
惦 记	张彦莹(23)
成长,又见成长	毛 军(27)
回家偶书	雷 涛(33)

校园漫笔

我们这群女生	吴 红(39)
那次考砸之后.....	杨 行(43)
女孩,我想悄悄对你说	陈艳梅(47)



掌声响起来	叶思超(50)
我们班的老师	张 娟(52)
与书私语	苏 晋(56)
石头记	陈明月(58)

人生随想

世事一场大梦 人生几度新凉	李秋莎(65)
燃烧的黑夜	郭美呈(69)
义,只是侠义吗?	刘程琢(73)
释个性自由	刘俊材(76)
我看一只老鼠的死	柳 青(79)
史铁生的人生感悟	王 薇(81)
圆的断想	吴 岱(83)
水的联想	邓思敏(85)
幸 福	张 昕(87)
反思的力量	唐 洁(89)
吃螃蟹的人	赖陈诚(92)
蜉 蝻	陈 娟(96)
打磨生命	刘 欢(101)
成才,从这里起步	黄晓媛(103)

感悟亲情

店 铺	王 瑛(109)
烟囱与战争的幸福	杨融雪(112)

矛盾的老妈	王胜兰(115)
蓝夹背	张 晶(119)
有家真好	潘晓莉(121)
生命之歌	刘航帆(124)
那把倾斜的伞	王 妍(127)

臧否万象

成语新解	黄楚茵等(131)
一则招生广告	汪婧玮(135)
“能力”研究报告	王 佳(139)
水浒式的反腐	程佼人(141)
渡 船	王伦舟(143)
都市配角	童晓慧(148)
哦,潇洒	冯 媛(150)

这方热土

樱桃红	朱国丰(155)
回眸·展望·启航	陈焰华(159)
泥	钟承静(162)
情系滨江路	谢丽霖(164)
徜徉古镇	敖文倩(167)
越溪河游记	肖 雄(170)

故事新编

- | | |
|-------------------|----------|
| 我若为兽 | 向春虹(175) |
| 人与狗的战争 | 刘彦(178) |
| 周伯通上网记 | 龚祥(183) |
| 重返人间 | 马代英(186) |
| 一个不期望被延续的故事 | 谭语蕊(189) |
| 距离 | 舒旭(192) |
| 将军的秋天 | 杨雄(194) |
| 与寂寞为伍 | 刘航(197) |
| 请许我一个假如 | 王秋越(200) |
| 山行 | 邹胜(202) |
| 病 | 刘志强(205) |

所有的日子，所有的日子都在来；所有的日子，所有的日子都在去。我们用青春的金线和着幸福的璎珞，编织着一个个粉红色的梦……

仰望星空中流星划过的那道长长的光亮，不会因黑夜的无边而感伤；俯弄池塘边田田的莲叶，也为叶子与花之间的那一丝微风而悸动。有梦想，也有失落；有狂热，也有冷峻的反思；有凝望来路的默默无语，也有面对心灵静静的诉说……

青春

XingKong 语丝

野人手记

问君能有几多愁，恰似一江春水向东流。

——题 记

鄙人一介书生却胜似武夫，一个“锈逗”的“狮头”又常不知置于何处。老妈说我早了十天出世，也许就因如此我还未进化完全，才有了如今我这样一个稀世珍宝——野人。

野人的悲哀

我因常在我那个野人窝里练“九阴白骨爪”而把家里的老鼠全赶进了我妈房间，使得她把独门绝活——念叨——也用上了。她一念叨就没完没了，自知她乃唐三藏第十八代单传弟子，也为了尽我一片孝心让她有机会舒筋活络，因此我也只有把她的真经当歌听。就是嘛，我是野人我怕谁——怕老爸。他可不同了，他爱之深则打之切，一见他，我便又知“大去之期不远矣”，于是忙背书：“如今人方为刀俎，我为鱼肉……”以博父爱减浅，下手减轻。

算了算了，“大行不顾细谨，大礼不辞小让”嘛！我逃！

逃回了这亲爱的可爱的敬爱的校园，于是我很用功地动“狮头”：“当年牛顿头上那只苹果为什么没掉下来砸坏他的头，还让他发现了这么多‘牛顿定律’？要是有个苹果砸砸我，我也能想出个‘野人定律’什么的吧？老师用一大块黑板算那堆木头，共花了三十分钟零三秒，去数数不就得了嘛，不过才十几根吗？”我想我这“狮头”不会真是笨得飞天遁地了吧！竟把老班气得仰天长叹：“朽木不可雕啊！长此以往，班将不班！”

野人的快乐

从前从前，野人有个慈祥的奶奶，只有她会摸着我的“狮头”说我聪明。野人是奶奶的宝贝，奶奶是野人的耶稣、野人的快乐、野人的幸福。我还有好多“野友”，他们绝不仅仅只会在我哭的时候递张纸巾，只会在我得意的时候陪我开心；他们还会让我哭过之后找到信心，在我得意之后看到虚心。我们就这样彼此快乐、幸福着。是的，“砍头不要紧，只要友谊真！”“天大地大，写书人最伟大”——我说的。自从我和书有了《第一次亲密接触》，就老做些《红楼梦》，也不知是进了《挪威的森林》还是《三重门》，被《围城》给围住出不来了，还得请福尔摩斯帮忙找……但我很快乐啊，即使“人的生命只有一次”，就此一生，也无憾矣！

野人的哲学

“If I do, I will do the best!” 野人我不信之乎者也，不信

法儒道墨，就信这句。我为了找到园里最大的蟋蟀，花了一整天的“青春”去把所有的蟋蟀洞给“抄”了，因为我要找最好的。我喜欢把月季的枝丫只留一根，并不是不喜欢它开出很多花，而只是留下这一朵便好，因为它便是花中之王，胜过满园花开，我要留最好的。野人我一野就必野跑三千，虽然几次险些掉了小命，但也还野出了名堂，因为“If I do, I will do the best”！

野人的正义

我讨厌有人凭自己有“海拔”优势就找人“单挑”；因自己有钱就“斜视”；见别人有势就驼背。千万别被我看到，否则我会血压上涨，干出有损孔老夫子所谓仁爱的行为。官爷们，我原谅你们还没有炼到视金钱如粪土的境界，但也别走极端，视金钱如生命，置国家法律为缈雾啊！我们能载舟亦能覆舟哦！萨达姆你有事没事惹布什干吗？把他惹得火气如此之大，竟置伊拉克同胞于水深火热之中而不屑一顾！台湾是中国的骨肉，没有母哪有儿？我虽身为野人，但至少我有正义！

老妈念叨我有根筋出了问题，但我喜欢这种“病态美”。

“野人，野人，我是野人，快乐的野人……”

自贡市蜀光中学高一（10）班 李霞

教师点评

此文语言轻松、风趣，但不轻浮。亦庄亦谐的语言风格较

好地表达了主题。“野人”一词又很符合中学生个性张扬的心理特点，写得来生机盎然，令人耳目为之一新，又不出格，让人感受到一个中学生很有创意的个性表达，不失为一篇文质兼美的成功佳作。

(周忠岗)

我的青春备忘录

独自黄昏，虽已是草木摇落之时，但这棵苍翠的树依然不减生机，我喜欢这绿的颜色，因为里面裹藏着青春的影子。

落日的阳光洒满天地间，照耀着金黄的翻滚的尘粒，若隐若现，那一颗颗渺小的尘埃似乎就是我的如梦年华。不由自主的，一点一滴就这样消失在生命的长河里。

才知道，这就是青春的感觉。曾几何时，她活泼可爱的身影敲开了我的心扉，在我未察觉之时，占据了我的心房。从此，那一抹淡淡的绿，便成为再也挥不去的牵挂。

才知道，青春是多么亮丽多姿。我想笑，青春的活力感染了我，使得这笑容无拘无束，灿烂无邪；我想哭，青春的愁绪缠绕着我，让我无法自由地呼吸；总幻想青春是革命战争年代，肆意地挥洒着的万丈豪情；是穿过荒凉的撒哈拉，去寻找哭泣的骆驼的浪漫；是迈克·杰克逊的热情奔放；是让人肝肠寸断的梁祝故事；是……

哦，青春的梦里，我得到的太多，却也失去了太多。我的似水年华，我的美好光阴在我的大笔挥霍中悄然流逝，我的青春在希望和失望的交替中走过。哦，青春！原谅我的无知吧！

当我蓦然回看时，我看到一串串歪歪曲曲的足迹，于是，