

中华经典国学智慧丛书

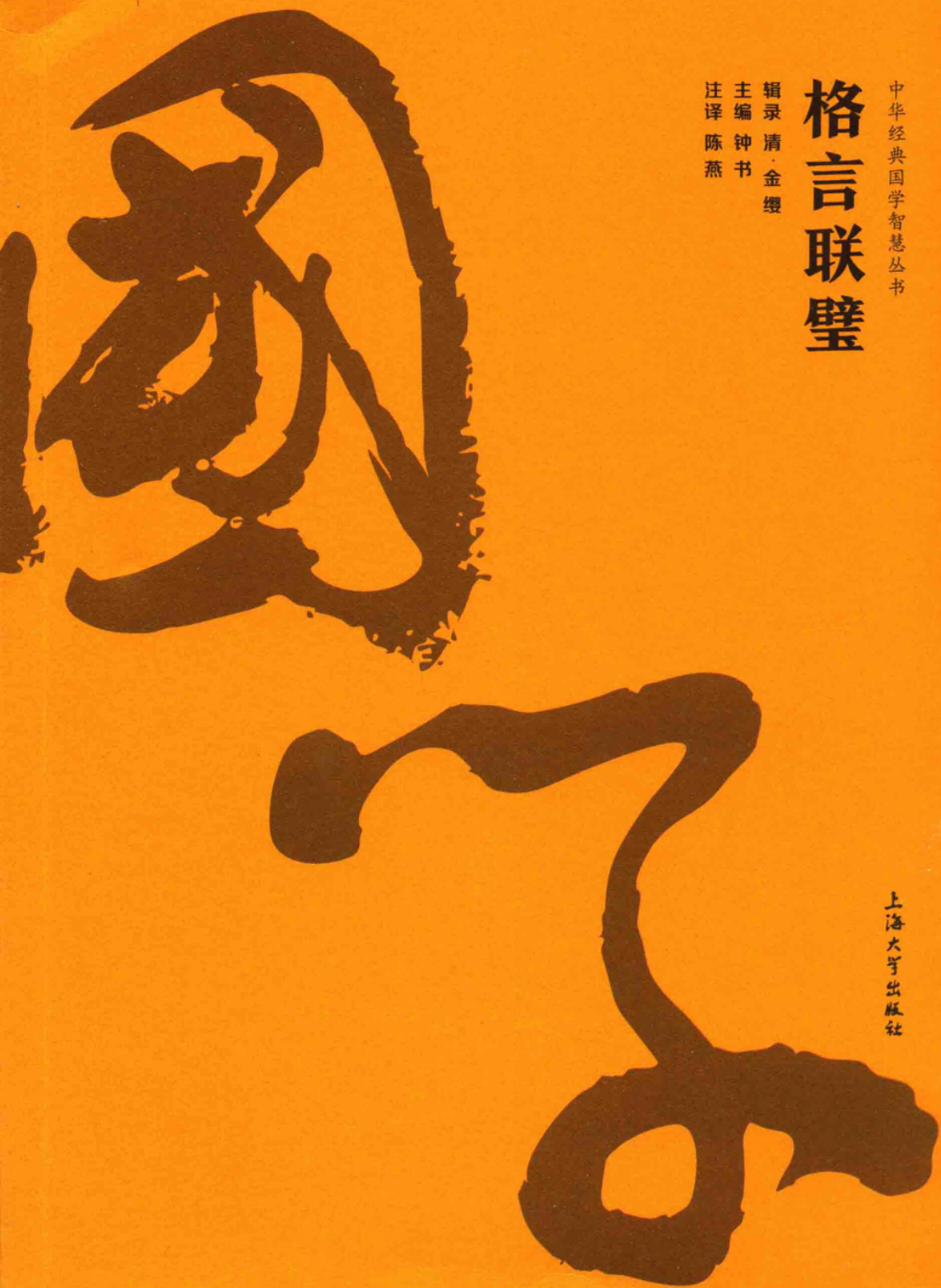
格言联璧

辑录清·金缨

主编钟书

注译陈燕

上海大学出版社



中华经典国学智慧丛书

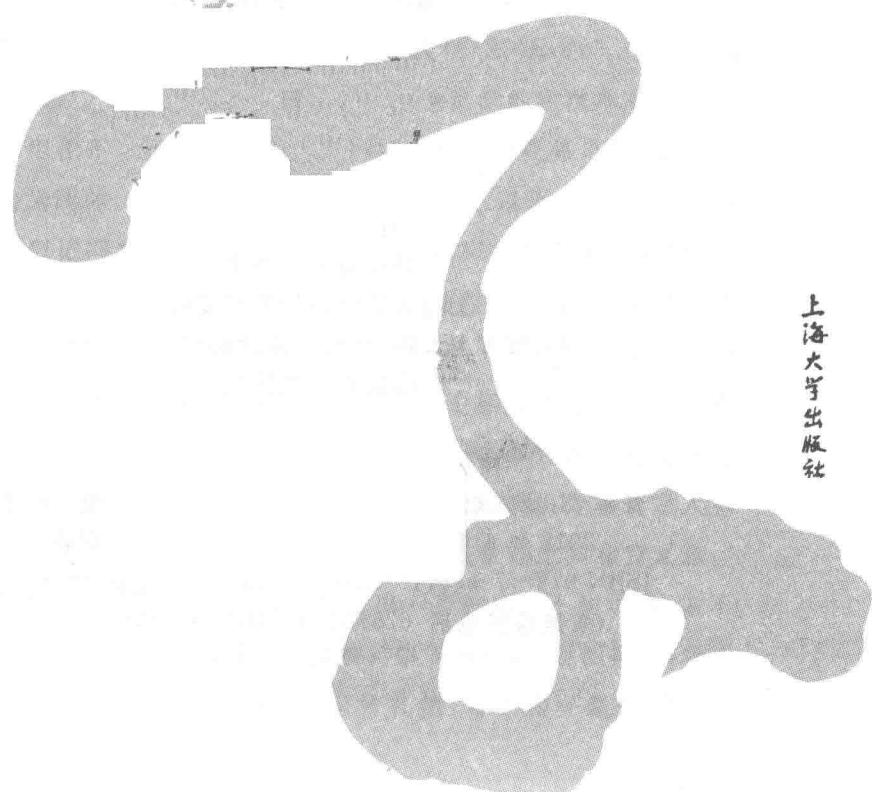
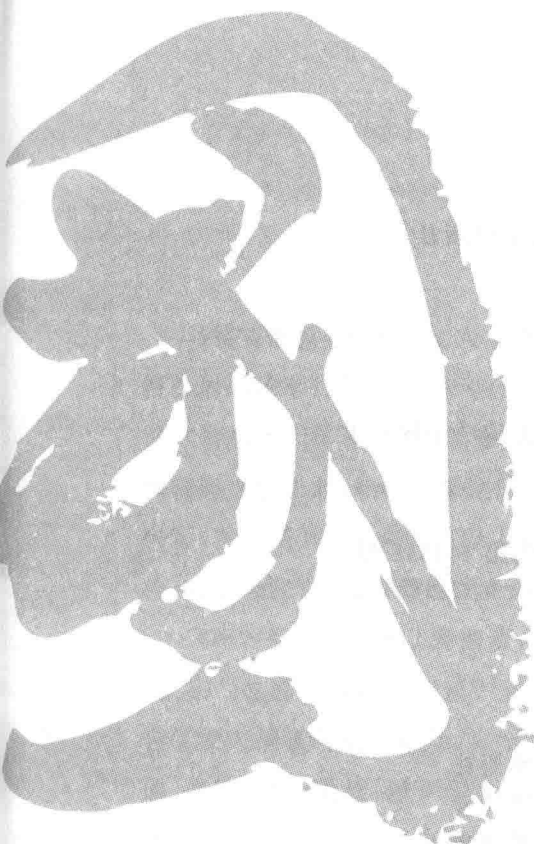
格言联璧

辑录清·金缨

主编 钟书

注译 陈燕

上海大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

格言联璧/钟书主编. —上海:上海大学出版社,
2018.6
(中华经典国学智慧丛书)
ISBN 978-7-5671-3160-6

I. ①格… II. ①钟… III. ①格言—汇编—中国—古代 IV. ①H136.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 141948 号

责任编辑 邹西礼
助理编辑 周晴云
装帧设计 刘疆昕

格言联璧

品牌策划 钟书

上海大学出版社出版发行

(上海市上大路 99 号 邮政编码 200444)

出版人 戴骏豪

*

枝江市新华印刷有限公司印刷

开本 710mm×1000mm 1/16 印张 14 字数 256 千

2018 年 6 月第 1 版 2018 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5671-3160-6/H. 355 定价 29.80 元

(质量监督电话 67665999-818 13817060001)



前 言

《格言联璧》是清代文人金缨选取他所辑录的《觉觉录》中浅近的格言另刻的单行本。该书刊行之后，民间就产生各种异本，流布于市面，“惜坊本刊印草率，讹压滋多，附刻喧宾夺主，传本各异”。潮阳人郭辅庭有感于此，取旧所校定《格言联璧》，“就正通人，复加讎勘，端楷书写，重付精刊”。本书即以上述郭氏刊本为据，于格言原文原注之外，复加今注今译，以帮助读者理解其意旨。

《格言联璧》一书以类编次，有“学问”“存养”“持躬”（附“摄生”）“敦品”“处事”“接物”“齐家”“从政”“惠吉”“悖凶”共计十类。全书集合了发人深省的格言警句，话语虽平实，但字字珠玑。其警句多用对偶、排比，易于诵读，便于记忆，兹举数例。“学问类”中，论事功与学问、性道与文章：“舍事功更无学问，求性道不外文章。”论远近、大小、上下：“何谓‘至行’？曰‘庸行’。何谓‘大人’？曰‘小心’。何以‘上达’？曰‘下学’。何以‘远到’？曰‘近思’。”论治学的主次本末：“以心术为本根，以伦理为桢干，以学问为菑畚，以文章为花萼，以事业为结实，以书史为园林，以歌咏为鼓吹，以义理为膏粱，以著述为文绣，以诵读为耕耘，以记问为居积，以前言往行为师友，以忠信笃敬为修持，以作善降祥为受用，以乐天知命为依归。”“敦品类”中，论人品的重要性：“人以品为重，若有一点卑污之心，便非顶天立地汉子。品以行为主，若有一件愧怍之事，即非泰山北斗品格。”论相处之道：“使人有面前之誉，不若使人无背后之毁。使人有乍处之欢，不若使人无久处之厌。”“处事类”中，论处事的方式：“处难处之事愈宜宽，处难处之人愈宜厚，处至急之事愈宜缓，处至大之事愈宜平，处疑难之际愈宜无意。”讲自省与耐心的重要：“不自反者，看不出一身病痛。不耐烦者，做不成一件事业。”“接物类”中，讲待人接物：“事属暧昧，要思回护他，着不得一点攻讦的念头。人属寒微，要思矜礼他，着不得一毫傲睨的气

象。”“待己当从无过中求有过，非独进德，亦且免患。待人当于有过中求无过，非但存厚，亦且解怨。”讲顾惜他人的感受：“径路窄处，留一步与人行。滋味浓底，减三分让人尝。任难任之事，要有力而无气。处难处之人，要有知而无言。”

《格言联璧》一书，被誉为“成己成人之宝筏，希圣希贤之阶梯”。编著者的用意在于以金科玉律之言，作暮鼓晨钟之警，也就是运用圣贤先哲的至理格言来鞭策年轻人，使之懂得做人的道理，树立远大的人生志向并努力进取，学成以后成为于国于家有用的人。该书说理的恳切、举事的简赅、择辞的精练、成篇的简要，都荟萃古今。每一条事理都内涵丰富、广博精微，言有尽而意无穷，先哲的聪明智慧和无限期望尽在这联珠妙语之中。一册在手，揣摩研读、细心体会，必能驾驭人生的真谛，游刃于生活空间，既能修身齐家，又能报效社会，不失为难得的济世良药、人生指南。所以其成书问世后就成为流布广泛、影响深远、读者众多、历久不衰的经典读本。



目 录

学问类	//001
存养类	//018
持躬类	//034
摄生(附)	//076
敦品类	//083
处事类	//092
接物类	//104
齐家类	//137
从政类	//151
惠吉类	//172
悖凶类	//195

学问类

一

古今来许多世家，无非积德^①。
天地间第一人品，还是读书。

原注

传家久远，总不外“读书积德”四字。若纷纷势利，真如烟花过眼，须臾便灭。古联云：树德承鸿业，传经裕燕贻。又云：树德箕裘惟孝友，传家彝鼎在诗书。又云：天庥静迓惟为善，祖泽长延在读书。又云：欲高门第须为善，要好儿孙必读书。又云：立品定须成白璧，读书何止到青云。皆格言也。

注释

①**世家**：有二种意思，一是指史记诸侯之事者；二是指累世官宦之家也。
积德：《方正格言》认为，积德于冥冥之中，是为子孙作长久之计。

译文

自古以来许多有名望的世家，成名无非靠积德。天地之间第一等的人品，终究还是读书得来。

二

读书即未成名，究竟人高品雅。
修德不期获报，自然梦稳心安^①。

原注

不因果报方修德，岂为功名始读书？

注释

①**修德**：修养德行。

译文

读书即使不能成名，也可使人品德高雅。修养德行而不期望获得回报，自然心安理得。

三

为善最乐，读书便佳。

原注

茅鹿门云：人生在世，多行救济事，则彼之感我，中怀倾倒，浸入肝脾。何幸而得人心如此哉！此事之最乐而莫可加者也。若徒求诸几席之丰，堂构之美，润屋润身，相去殆有天壤之别矣。张扬园云：人第见近世游庠序者，至于饥寒。衣冠之子，多有败行，遂以归咎读书。不知末世之习，攻浮文以资进取，未尝知读圣贤之书是。以失意斯滥，得意斯淫，为里俗所羞称尔，安可因噎而废食乎？试思子孙既不读书，则不知义理；一传再传，蚩蚩蠢蠢，有亲不知事，有身不知修，有子不知教。愚者安于固陋，黠者习为巧诈，循是以往，虽违禽兽不远，勿耻也。然则诗书之业，可不竭力世守哉！

译文

做善事固然是最快乐的事，但是读书可教化乡里，比做善事更好。

四

诸君到此何为，岂徒学问文章，
擅一艺微长，便算读书种子^①。
在我所求亦恕，不过子臣弟友，
尽五伦本分，共成名教中人^②。

原注

广州香山书院楹联。刘直斋云：士先器识而后文艺。若夫少时无所持养，不为事亲从兄之事，不闻礼义廉耻之说，但为无根浮伪之文；骤登青云之路，其不蔑弃君亲，草菅人命者，鲜矣。

注释

①何为：做什么。②五伦：也称五常，包括父子有亲、君臣有义、夫妇有别、长幼有序、朋友有信等五种关系。伦，伦常，纲纪。名教：以正名定分为中心的封建礼教。

译文

各位到这里来是为了什么？难道只是为了学写文章，学会了这一点技艺便算有读书的天分吗？我所要求的只是“恕”，就只是尽人伦的本分——忠孝、守信、笃行五伦的本分，这样就会成为符合礼数的人。

五

聪明用于正路，愈聪明愈好，
而文学功名益成其美^①。
聪明用于邪路，愈聪明愈谬，
而文学功名适济其奸^②。

注释

①文学：旧指辞章修养。②济：帮助。奸：奸诈。

译文

人的聪明如果用于正途，愈聪明愈好，学问功名更能增加他的名望。人的聪明如果用于邪路，则愈聪明愈显荒谬，学问功名反而助长他的奸伪。

六

战虽有阵，而勇为本^①。
丧虽有礼，而哀为本。
士虽有学，而行为本^②。

注释

①阵：阵势。②行：品行，德行。

译文

作战虽讲阵势，但以勇敢为根本。丧事虽有礼法，但以哀戚为根本。文人虽有学问，但以品行为根本。

七

飘风不可以调宫商^①；
巧妇不可以主中馈^②；
文章之士不可以治国家^③。

注释

①飘风：旋风。宫商：泛指音乐。古代五声音阶分别为宫、商、角、徵、羽。②中馈：旧时指妇女在家主持饮食之事，这里泛指家务。③文章：文采，这里指擅长写文章。

五音

五音亦称“五声”，指中国五声音阶中的宫、商、角、徵、羽五个音级。五音相当于现行简谱上的1、2、3、5、6。唐代以后叫合、四、乙、尺、工。五音在音韵学上指五类声母的五类发音部位，即喉音、牙音、舌音、齿音和唇音。

译文

旋风不能调节音符；取巧的妇人不能主持家务；只会做文章的人不能治理国家。

八

经济出自学问，经济方有本源^①。

心性见之事功，心性方为圆满^②。

舍事功更无学问，求性道不外文章^③。

注释

①**经济**：经世济民，治理国家。**本源**：事物的根源或根基。②**心性**：心思，心意，这里指心智。③**事功**：事业，功绩。**性道**：生命的意义。

译文

经世济民来自学问，学问为其根源。心性成就事功，心性才算圆满。除掉事业功绩别无学问，探求生命意义不外乎文章。

九

何谓“至行”？曰“庸行”^①。何谓“大人”？曰“小心”^②。何以“上达”？曰“下学”^③。何以“远到”？曰“近思”。

注释

①**至行**：旧指最符合封建道德的品行，一般指孝友。**庸行**：日常的行事。②**大人**：古代对德高者之称。**小心**：谨慎。③**上达**：即通晓德义。

译文

什么是至高无上的品行？即平常的修养。什么是伟大的人格？即谦虚谨慎。如何能通晓德义？即潜心学习。如何能深谋远虑？即深入思考。

一〇

竭忠尽孝，谓之人。治国经邦，谓之学。

安危定变，谓之才。经天纬地，谓之文^①。

霁月光风，谓之度^②。万物一体，谓之仁^③。

万物一体论

庄子是我国古代的思想家、哲学家、文学家，主张“天人合一”“清静无为”。庄子在《齐物论》中认为“天地与我并生，万物与我为一”，庄子发挥的“一体”观念，其主要意图在于破除天地万物与人类的对峙关系，回复人与万物的本然状态，即“物我为一”的境界。

注释

- ①**经天纬地**：形容人的才能极高。
②**霁月光风**：朗月风清，此处比喻人的性格爽朗温和。**度**：大度。③**体**：本性，本质。
仁：仁爱。

译文

竭忠尽孝称为人品。治理国家城邦之道称为学问。能平定危险变乱称为人才。网罗天地事物称为文章。心胸光明坦荡称为风度。对万物一视同仁称为仁爱。

以心术为本根，以伦理为桢干，以学问为菑畲，以文章为花萼，以事业为结实，以书史为园林，以歌咏为鼓吹，以义理为膏粱，以著述为文绣，以诵读为耕耘，以记问为居积，以前言往行为师友，以忠信笃敬为修持，以作善降祥为受用，以乐天知命为依归^①。

注释

- ①**桢干**：筑墙所用的木柱，比喻骨干、根本及能担重任的人才。**菑畲**（zī shē）：耕耘。**书史**：指书籍。**鼓吹**：古代的一种器乐合奏，源于古代民族北狄。**义理**：经义名理。**膏粱**：比喻精美的食物。**文绣**：绣画的绵帛，用作衣服。**受用**：享用，这里指收以给用。

译文

以心术为根本，以伦理为树干，以学问为菑畲，以文章为花萼，以事业为果实，以书籍为园林，以歌咏为音乐，以义理为食物，以著述为彩绣，以读诵为耕耘，以讨论学问为累积，以往日言行为切磋的师友，用忠信诚敬来修身养性，把行善散福当作快活受用，把乐天知命看作终生寄托。

一二

凜闲居以体独，卜动念以知几，谨威仪以定命^①，敦大伦以凝道，备百行以考德，迁善改过以作圣^②。

原注

刘忠介公人谱六条。

注释

- ①**体独**：体察孤独。**知几**：预先知道事物的精微之处。**定命**：确立地位。
②**敦**：勉力。**大伦**：儒家伦理纲常。**考德**：考核功绩。

译文

没有人观照时，应审慎自己的行为，预知每一心思所含的意念，严肃威仪安于天命，敬人伦以成圣贤之道，谨慎各种行为以成就最高的德行，改过向善以成贤成圣。

一三

收吾本心在腔子里，是圣贤第一等学问^①；
尽吾本分在素位中，是圣贤第一等工夫^②。

注释

- ①**本心**：谓心之本然。②**素位**：平常所处的地位。

译文

如何使我们的内心存仁，是先贤的最高学问；身处平常的地位尽我的本分，是圣贤的最高功夫。

一四

万理澄澈，则一心愈精而愈谨；
一心凝聚，则万理愈通而愈流。

译文

境界澄澈，则心灵愈明净而愈慎重；精神凝聚，则愈豁然通达事理而愈善于变化。

一五

宇宙内事，乃己分内事；己分内事，乃宇宙内事。

译文

视宇宙万物的事为自己的事，自己的事也就是宇宙万物的事，这就是所谓的物我合一。

一六

身在天地后，心在天地前。
身在万物中，心在万物上^①。

原注

康节诗、白沙诗，皆超然物表，读之作天际真人想。

注释

①万物：谓宇宙间一切之物。

译文

身虽处天地万物之后，心却在天地万物之前；身虽处天地万物之中，心却在天地万物之上，这就是所谓的视人与物为一体的精神。

一七

观天地生物气象，学圣贤克己工夫^①。

下手处是自强不息，成就处是至诚无息。

原注

陈榕门云：自强不息，即诚之之功；可见诚字乃彻上彻下道理、希圣希贤工夫。

注释

①生物：产生万物。气象：景象，光景。

译文

体验天地万物自然的景象，学习圣贤修身养性的功夫。事业刚开始应做到自强不息，事业成功后应做到至诚无息。

一八

以圣贤之道教人易，以圣贤之道治己难。以圣贤之道出口易，以圣贤之道躬行难。以圣贤之道奋始易，以圣贤之道克终难^①。圣贤学问是一套，行王道必本要德^②。后世学问是两截，不修己只管治人。

原注

陈榕门云：以圣贤教人，似易实难。莫若先以圣贤治己，人将慕而化之。即不然，而已不失为圣贤路上人，所得多矣。下二段，尤关吃紧。言行不符，是为假圣贤。始终不一，又成了两截人。必要一直认真到底，方得。陈榕门云：一言学问，合下便当修己。不修己而治人，真谓之未尝学问。

注释

①**奋始**:开头猛然用力。**克终**:坚持到结尾。②**本**:根据,根源,根基。

译文

用圣贤的道理教导别人很容易,但是自己身体力行却不容易。用圣贤的道理奋发开头容易,用圣贤的道理坚持到底困难。圣贤的学问与实践是表里如一,实行王道一定要以天生的德性为根本。后代则相反,学问与实践不能一贯,不修养自己的德性,而只管治理别人。

一九

口里伊周,心中盗跖,
责人而不责己,名为挂榜圣贤^①。
独凛明旦,幽畏鬼神,
知人而复知天,方是有根学问^②。

注释

①**伊周**:指伊尹、周公旦,这两人都被后人视为圣贤。**盗跖**:春秋之际的起义领袖,封建卫道者视他为大盗。②**明旦**:光明。

译文

满口仁义道德,但内心却充满邪恶,只责难他人而从不责骂自己,这叫挂牌的圣贤。崇拜光明,深深地畏惧鬼神,懂得人事而且还懂得天理,那才是有根的学问。

伊 尹

伊尹,夏末商初人,曾辅佐商汤王建立商朝,被后人尊为中国历史上的贤相,奉祀为“商元圣”。他被我国烹饪界尊为“烹调之圣”“烹饪始祖”和“厨圣”,由他创立的“五味调和说”与“火候论”,至今仍是我国烹饪界的不变之规。伊尹也是我国第一个见之于甲骨文记载的教师,在帝王教育方面堪称典范,在殷代政治舞台上是一名重要的角色。





二〇

无根本底气节，如酒汉殴人，醉时勇，醒来退消，无分毫气力。

无学问底识见，如庖人炆灶，面前明，背后左右，无一些照顾^①。

原注

不知者赏其一时，惑其一偏，每击节叹服，信以终身。吁！难言也。气节信不过人，有出于一时之感慨，则小人能为君子之事。有出于一念之剽窃，则小人能盗君子之名。亦有初念甚力，久而屈其雅操。当危能奋，安而丧其生平者，此皆不自涵养中来。若圣贤之学问，至死更无破绽。

注释

①庖人：厨师。炆灶：比喻明亮背后的黑暗。

译文

没有根本的气节，就好像醉汉喝醉酒打人，当时很勇敢，酒醒后勇气全消，没有一点力气。没有以学问为基础的见识，就好像厨师在炉灶前面，面前光亮而背后、左右都处于黑暗之中。

二一

理以心得为精，故当沉潜，不然，耳边口头也^①。

事以典故为据，故当博洽，不然，臆说杜撰也^②。

注释

①精：精确纯粹。沉潜：深沉潜伏。②博洽：形容学识的广通。臆说：只凭想象、没有根据的言论。杜撰：没有根据的说法。

译文

事理以内心的领会为精确，所以应当沉稳，要不然就成了耳边口头的琐事，过后即忘。世事要以典故为依据，所以应当博学，否则就成了猜测、乱说。

二二

只有一毫粗疏处，便认理不真，所以说惟精。不然，众论淆之而必疑^①。只有一毫二三心，便守理不定，所以说惟一。不然，利害临之而必变。

注释

①淆：混杂，乱。

译文

事理有一点疏漏就是不真实，所以要精确。否则，众说纷纭必然产生疑惑。只要有一丝三心二意，就会守理不定，所以要专一。否则，遇到利害就不能坚持原则。

二三

接人要和中有介，处事要精中有果，认理要正中有通^①。

原注

陈榕门云：此三种是何等学识！何等作用！此非浅学所可貌似。

注释

①介：孤高，有操守。精：细密，细致。果：有决断，果敢。通：通融，通变。

译文

待人要平和而有原则，处事要细致而果断，对事理要正直而通达。

二四

在古人之后，议古人之失，则易。
处古人之位，为古人之事，则难。

原注

一恕字尽之。恕则公，恕则厚，其理如此。

译文

生在古人之后，议论古人的缺失容易。身处古人当时的地位，做古人的事则不容易。

二五

古之学者，得一善言，附于其身。
今之学者，得一善言，务以悦人。

译文

古时的学者，得一嘉言便身体力行。现在的学者，得一嘉言就用以取悦他人。

二六

古之君子，病其无能也，学之^①。
今之君子，耻其无能也，讳之。

原注

吕新吾云：学者不长进，其病根只在护短，恐人笑己之不知也；一笑之耻，而终身之笑，顾不耻乎！

注释

①病：动词，忧患。

译文

古时的君子，担心自己没有才能而成为自己的缺陷，所以努力学习。现在的君子，认为自己没有才能是耻辱，则尽力掩饰自己的过失。

二七

眼界要阔，遍历名山大川。
度量要宏，熟读五经诸史^①。

注释

①五经：儒家的经典，包括《诗》《书》《礼》《易》《春秋》。

译文

见识要宽广，则应游历名山大川以开阔眼界。度量要宏大，则应熟读经史等书。

儒学

儒学是崇奉孔子学说的学派。其学派崇尚“礼乐”和“仁义”，提倡“忠恕”和“中庸”之道，主张“德治”“仁政”，重视伦理关系。儒家学派的创始人孔子第一次打破了统治阶级垄断教育的局面，实行“有教无类”，使传统文化教育播及整个民族。儒家正典化始于孔子治六经，即《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》六经。孔子、孟子、荀卿、董仲舒、二程、朱熹、陆九渊、王阳明代表了儒学发展的不同阶段。

