

中國歷代書目題跋叢書

鄭振鐸 撰

印中得書記



中國歷代書目題跋叢書

鄭振鐸 撰

印中得書記



圖書在版編目(CIP)數據

劫中得書記 / 鄭振鐸撰. —上海: 上海古籍出版社, 2019. 7

(中國歷代書目題跋叢書)

ISBN 978-7-5325-9267-8

I. ①劫… II. ①鄭… III. ①題跋—作品集—中國—當代 IV. ①I267

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2019)第 123716 號

中國歷代書目題跋叢書

劫中得書記

鄭振鐸 撰

上海古籍出版社出版發行

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文網網址: www.ewen.co

蘇州越洋印刷有限公司印刷

開本 850×1168 1/32 印張 8.125 插頁 5 字數 149,000

2019 年 7 月第 1 版 2019 年 7 月第 1 次印刷

印數: 1—2,100

ISBN 978-7-5325-9267-8

G·714 定價: 43.00 元

如有質量問題,請與承印公司聯繫

《中國歷代書目題跋叢書》出版說明

漢代劉向、劉歆父子編撰《別錄》《七略》，目錄之學自此濫觴，在傳統學術中發揮了重要作用。歷代典籍浩繁龐雜，官私藏書目錄依類編次，繩貫珠聯，所謂「類例既分，學術自明」（《通志·校讎略》），學者自可「即類求書，因書究學」（《校讎通義·互著》），實為讀書治學之門戶。而我國典籍屢經流散之厄，許多圖書真容難睹，甚至天壤不存，書目題跋所錄書名、撰者、卷數、版本、內容即為訪書求古的重要綫索。至於藏書家於題跋中校訂版本異同、考述版本淵源、判定版本優劣、追述藏弄流傳，更是不乏真知灼見，足以津逮後學。

我社素重書目題跋著作的出版，早在二十世紀五十年代，我社就排印出版了歷代書目題跋著作二十二種，後彙編為《中國歷代書目題跋叢書》第一輯。此後，我社又與學界通力合作，精選歷代有代表性和影響較大的書目題跋著作，約請專家學者點校整理。至二〇一五年，先後推出《中國歷

代書目題跋叢書》第二至四輯，共收書目題跋著作四十六種，加上第一輯的二十二種，計六十八種，極大地普及了版本目錄之學。面對廣大讀者的需求，我社將該叢書陸續重版，並訂正所發現的錯誤，以饗讀者。

上海古籍出版社

二〇一八年八月

新序

劫中得書記和劫中得書續記曾先後刊於開明書店的文學集林裏。友人們多有希望得到單行本的。開明書店確曾排印成書，但不知何故，並沒有出版。這次，到了上海，在舊寓的亂書堆裏，見到這部書的紙型，也已經忘記了他們在什麼時候將這副紙型送來的。殆因劫中有所諱，不能印出，遂將此紙型送到我家保存之耳。偶和劉哲民先生談及。他說，何不在現在將它出版呢？遂將這副紙型托他送給上海古典文學出版社，看看可否印行。在我回到北京後不久，他們就來信說，想出版這部書，並將校樣寄來。我仔細地把這個校樣翻讀了幾遍，並校改了少數的「句子」和錯字。像翻開了一本古老的照相簿子，惹起了不少酸辛的和歡愉的回憶。我曾經想刻兩塊圖章，一塊是「狂摭文獻耗中年」，一塊是「不薄今人愛古人」。雖然不曾刻成，實際上，我的確是，對於古人、今人的著作，凡稍有可取、或可用的，都是「兼收博愛」的。而在我的中年時代，對於文獻的確是十分熱中於搜羅、保護的。有時，常常做些「舉鼎絕臄」的事。雖力所不及，也奮起爲之。究竟存十一於千百，未必全無補也。我不是一個藏書家。我從來沒有想到爲

藏書而藏書。我之所以收藏一些古書，完全是爲了自己的研究方便和手頭應用所需的。有時，連類而及，未免旁鶩；也有時，興之所及，便熱中於某一類的書的搜集。總之，是爲了自己當時的和將來的研究工作和研究計劃所需的。因之，常常有「人棄我取」之舉。在三十多年前，除了少數人之外，誰還注意到小說、戲曲的書呢？這一類「不登大雅之堂」的古書，在圖書館裏是不大有的。我不得不自己去搜訪。至於彈詞、寶卷、大鼓詞和明清版的插圖書之類，則更是曲「低」和寡，非自己買便不能從任何地方借到了。常常捨去大經大史和別處容易借到的書而搜訪於冷攤古肆，以求得一本兩本自己所需要的東西。常有藏書家們所必取的，我則望望然去而之他。像某年在上海中國書店，見到有一部明代藍印本的清明集和一部清代梁廷枏的小四夢同時放在桌上，其價相同。清明集是古代的一部重要的有關法律的書，四庫存目，外間流傳極少，但我則毅然捨去之，而取了小四夢。以小四夢是我研究戲劇史所必需的資料，而清明集則非我的研究範圍所及也。像這樣捨熊掌而取魚的例子還有不少。常與亡友馬隅卿先生相見，他是在北方搜集小說、戲曲和彈詞、鼓詞等書的，取書共賞，相視而笑，莫逆於心，頗有「空谷足音」之感。其後，注意這類書者漸多，繼且成爲「時尚」，我便很少花時間再去搜集它們了。但也間有所得。坊友們往往留以待我，其情可感。遂也不時購獲若干。誰都明白：文獻圖書是進行科學研究的必需的工具之一。過去，圖書文獻散在私家，奇書異本，每每視爲珍秘，不輕畀人。訪書之舉，便成爲學士大夫們的經

常工作。王漁洋常到慈仁寺諸書店，盛伯希、傅沅叔諸君，幾無日不坐在琉璃廠古書肆裏。今非昔比，大大小小的公共圖書館，研究機關、學校、專業部門的圖書館，訪書之勤，不下於從前的學者們。非自己購書不可的艱辛的日子，已經一去不復返了。今天從事於科學研究者們是完全可以依靠於各式各樣於圖書館而進行工作的了。訪書之舉，便將從此不再是專家們所應該做的工夫之一了麼？不，我以為不然！我有一個壞癖氣，用圖書館的書，總覺得不大痛快。一來不能圈圈點點，塗塗抹抹，或者折角割做記號；二來不能及時使用，「急中風遇到慢郎中」，碰巧那部書由別人借走了，就只好等待着，還有其他等等原因。寧可自己去買。不知別的人有沒有和我有這個同樣的癖習？我還以為，專家們除了手頭必備的專門、專業的大量的參考書籍之外，如有購書的癖好，却也是一個很好的癖好。有的人玩郵票，有的人收碎磁片，有的人愛打球，有的人好聽戲，好拉拉小提琴或者胡琴。有的人就不該逛逛書攤麼？夕陽將下，微颺吹衣，訪得久覓方得之書，挾之而歸，是人生一樂也！我知道，有這樣癖好的人不少。我這部得書記的出版，對於有訪書的癖好的人，可能有些「會心」之處。得書記所記的只是一時的、一地的且是一己的事。天下大矣，即就一時一地而論，所見的書，何止這些。只能說是，因小見大，可窺一斑而已。在兩篇得書記之外，這次又新增入了附錄三篇。跋脈望館抄校本古今雜劇一文，在得書記之前寫成，且也在文學集林上發表過。因為此文比較長，且非自己所購致的，故便不列入得書記裏。其實，我在劫中所見、

所得書，實實在在應該以這部古今雜劇爲最重要，且也是我得書的最高峰。想想看，一時而得到了二百多種從未見到過的元明二代的雜劇，這不該說是一種「發現」麼？肯定地，是極重要的一個「發現」。不僅在中國戲劇史的和中國文學史的研究者們說來是一個極重要的消息，而且，在中國文學寶庫裏，或中國的歷史文獻資料裏，也是一個太大的收穫。這個收穫，不下於「內閣大庫」的打開，不下於安陽甲骨文字的出現，不下於敦煌千佛洞抄本的發現。對於我，它的發現乃是最大的喜悅。這喜悅克服了一言難盡的種種的艱辛與痛苦，戰勝了壞蛋們的誣陷。苦難是過去了，若干「患得患失」的不寐的痛苦之夜是過去了，「喜悅」却永遠存在着。又摩挲了這部書幾遍，還感到無限欣喜交雜！故把這篇跋收入得書記裏印出。一九四一年之後，我離開了家，隱姓埋名，避居在上海的「居爾典路」。每天不能不挾皮包入市，以示有工作。到那裏去呢？無非幾家古書肆。買不起很好的書了。但那時對於清朝人的「文集」忽然感到興趣。先以略高於稱斤論擔的價錢得到若干。以後，逐漸地得到的多了，也更精了，遂寫成一個目錄。那篇「序」和「跋」都是在編好目錄後寫成的，從沒有機會印出。現在，是第一次在這個「附錄」裏和讀者們相見。又在得書記裏，有幾則文字是應該改動的。因爲用的是舊紙型，不便重寫，故在這裏改正一下：

(一)得書記第五十三則「至大重修宣和博古圖」裏，說我所得的那部「殘本」是「元刊本」。這話是錯的。今天看來，恐仍是明嘉靖間蔣暘的翻刻本。向來的古書肆，每將蔣序撕去，冒充作元刊本。(二)得書記

第八十六則「陳章侯水滸葉子」裏，說起我所得的那部水滸葉子是黃子立的原刻本。其實，它仍是清初的翻刻本。潘景鄭先生所藏的那一部才是真正的原刻本。那個本子後來也歸了我。曾仔細地對看了幾遍，翻刻本雖有虎賁中郎之似，畢竟光彩大遜。（三）得書續記第十則，瑯嬛文集裏，說張宗子的許多著作，都無較古的刻本。其實不然。近來曾見到清初刻本的西湖夢尋，刻得極精。其他書，恐怕也會有較早的本子，只是沒有見到耳。

一九五六年八月七日鄭振鐸序於青島

目錄

| | |
|----------------------|----|
| 新序 | 一 |
| 劫中得書記 | 一 |
| 序 | 三 |
| 一 離騷圖 | 八 |
| 二 童癡二弄山歌 | 九 |
| 三 古今女範 | 一〇 |
| 四 女範編 | 一〇 |
| 五 水滸傳註略 | 一一 |
| 六 汪氏列女傳 | 一二 |
| 七 清平山堂話本二種 | 一三 |
| 八 硃訂西廂記 | 一四 |
| 九 宣和譜 | 一五 |
| 十 新鐫彙選辨真崑山點板樂府 名詞 | 一五 |
| 十一 古今奏雅 | 一六 |
| 十二 眉山秀 | 一六 |
| 十三 韓晉公芙蓉影傳奇 | 一七 |
| 十四 吳門忠孝傳清忠譜 | 一八 |
| 十五 藍橋玉杵記 | 一九 |
| 十六 文通 | 二〇 |
| 十七 螺冠子詠物詩 | 二一 |

| | | | | | |
|-----|----------|----|-----|---------------------|----|
| 十八 | 唐宋諸賢絕妙詞選 | 二二 | 三十四 | 孟蘭夢 | 三六 |
| 十九 | 詩經類考 | 二四 | 三十五 | 宋元名人詞十六家 | 三六 |
| 二十 | 唐堂樂府 | 二五 | 三十六 | 思玄集 | 三七 |
| 二十一 | 元名家詩集 | 二六 | 三十七 | 新刻魏仲雪先生評點琵琶記 | 三七 |
| 二十二 | 午夢堂集 | 二八 | | | 三八 |
| 二十三 | 佛祖統紀 | 二九 | 三十八 | 謝禹銘五刻 | 三八 |
| 二十四 | 經濟類編 | 三〇 | 三十九 | 新刻皇明開運輯略武功名臣 英烈傳 | 三九 |
| 二十五 | 古詩類苑 | 三〇 | 四十 | 啓雋類函 | 四〇 |
| 二十六 | 古逸民史 | 三一 | 四十一 | 西學凡 | 四〇 |
| 二十七 | 東谷遺稿 | 三一 | 四十二 | 程氏墨苑 | 四一 |
| 二十八 | 農政全書 | 三二 | 四十三 | 李卓吾評傳奇五種 | 四二 |
| 二十九 | 鳴沙石室祕錄 | 三三 | 四十四 | 快書 | 四三 |
| 三十 | 敦煌石室真蹟錄 | 三三 | 四十五 | 渭南文集 | 四四 |
| 三十一 | 文始真經闡尹子 | 三四 | 四十六 | 大明一統志 | 四五 |
| 三十二 | 麗則遺音 | 三四 | 四十七 | 中晚唐十三家集 | 四五 |
| 三十三 | 輟耕錄 | 三五 | | | |

| | | |
|-----|-------------|----|
| 四十八 | 唐宮闈詩 | 四六 |
| 四十九 | 譜雙 | 四七 |
| 五十 | 欣賞修真 | 四七 |
| 五十一 | 精選點板崑調十部集樂府 | 四八 |
| | 先春 | 四八 |
| 五十二 | 彙雅前集 | 四九 |
| 五十三 | 至大重修宣和博古圖 | 五〇 |
| 五十四 | 分類補註李太白詩 | 五〇 |
| 五十五 | 古今名公百花鼓吹 | 五一 |
| 五十六 | 鴛鴦棒 | 五二 |
| 五十七 | 籌海圖編 | 五二 |
| 五十八 | 說郛 | 五三 |
| 五十九 | 續說郛 | 五四 |
| 六十 | 皇朝四明風雅 | 五五 |
| 六十一 | 金華文徵 | 五五 |
| 六十二 | 鶴嘯集 | 五六 |

| | | |
|-----|-------------|----|
| 六十三 | 海內奇觀 | 五六 |
| 六十四 | 金湯借箸十二籌 | 五七 |
| 六十五 | 百名家詩選 | 五八 |
| 六十六 | 唐十二家詩集 | 六〇 |
| 六十七 | 嵇中散集 | 六二 |
| 六十八 | 甫風清籟集 | 六二 |
| 六十九 | 第五才子書 | 六三 |
| 七十 | 石倉十二代詩選 | 六四 |
| 七十一 | 陶詩析義 | 六七 |
| 七十二 | 碎金詞譜 | 六七 |
| 七十三 | 管子 韓子 | 六八 |
| 七十四 | 蕭尺木繪太平山水圖畫 | 六九 |
| 七十五 | 禮記集說 | 七〇 |
| 七十六 | 南柯夢 | 七〇 |
| 七十七 | 重刊河間長君校本琵琶記 | 七一 |
| 七十八 | 皇清職貢圖 | 七二 |

| | | | | | |
|--------|----------|----|----|-------------|-----|
| 七十九 | 尺牘新語二集 | 七三 | 三 | 佳日樓集 | 九一 |
| 八十 | 澹生堂藏書訓約 | 七三 | 四 | 史外 | 九三 |
| 八十一 | 讀書志 | 七四 | 五 | 帝京景物略 | 九三 |
| 八十二 | 南華真經副墨 | 七五 | 六 | 太平三書 | 九四 |
| 八十三 | 皇朝經世文鈔 | 七六 | 七 | 瑞世良英 | 九五 |
| 八十四 | 請纓日記 | 七六 | 八 | 席刻唐詩百家 | 九六 |
| 八十五 | 知本堂讀杜 | 七七 | 九 | 唐詩類苑 | 九七 |
| 八十六 | 陳章侯水滸葉子 | 七八 | 十 | 瑯嬛文集 | 九八 |
| 八十七 | 花草粹編 | 七九 | 十一 | 十竹齋印存 | 九九 |
| 八十八 | 三經晉註 | 八〇 | 十二 | 毛古庵先生全集 | 一〇〇 |
| 八十九 | 古文品內外錄 | 八一 | 十三 | 皇朝禮器圖式 | 一〇一 |
| 劫中得書續記 | | 八三 | 十四 | 寶古堂重修宣和博古圖錄 | 一〇二 |
| 序 | | 八五 | 十五 | 玩虎軒本養正圖解 | 一〇三 |
| 一 | 中州集 中州樂府 | 九〇 | 十六 | 藿田集 | 一〇四 |
| 二 | 重刊宣和博古圖錄 | 九一 | 十七 | 子華子 | 一〇五 |
| | | | 十八 | 雲林石譜 | 一〇五 |

| | | |
|-----|------------|-----|
| 十九 | 唐詩戊籤 | 一〇六 |
| 二十 | 唐詩紀 | 一〇七 |
| 二十一 | 唐詩紀事 | 一〇八 |
| 二十二 | 唐音癸籤 | 一〇九 |
| 二十三 | 燕京歲時記 | 一一〇 |
| 二十四 | 今吾集筆雲集 | 一一一 |
| 二十五 | 批點考工記 | 一一三 |
| 二十六 | 閔刻批點考工記 | 一一三 |
| 二十七 | 焦氏澹園集 | 一一四 |
| 二十八 | 新鐫諸名家前後場元部 | 一一四 |
| | 肄業精訣 | 一一五 |
| 二十九 | 三儂嘯旨 | 一一六 |
| 三十 | 劉隨州集 | 一一七 |
| 三十一 | 梅巖胡先生文集 | 一一八 |
| 三十二 | 花鏡雋聲 | 一一九 |
| 三十三 | 牧牛圖頌 | 一二〇 |

| | | |
|-----|------------|-----|
| 三十四 | 聖諭像解 | 一一一 |
| 三十五 | 洄詞 | 一一二 |
| 三十六 | 澹瀕囊 附歐陽氏遺書 | 一一二 |
| 三十七 | 農桑輯要 | 一一三 |
| 三十八 | 何大復集 | 一一四 |
| 三十九 | 月壺題畫詩 | 一一四 |
| 四十 | 惠山聽松庵竹籬圖詠 | 一一五 |
| 四十一 | 春燈謎 | 一一六 |
| 四十二 | 十竹齋箋譜初集 | 一一七 |
| 四十三 | 彩印本花史 | 一一九 |
| 四十四 | 稗海大觀 | 一二〇 |
| 四十五 | 忠義水滸傳 | 一二三 |
| 四十六 | 玉霄仙明珠集 | 一二五 |
| 四十七 | 文山全集 | 一二六 |
| 四十八 | 袁中郎先生批評唐伯虎 | 一二六 |

| | | |
|----------------------------|-------|-----|
| 彙集 又外集 | | 一三六 |
| 四十九 牡丹亭還魂記 | | 一三七 |
| 五十 胭脂雪 | | 一三七 |
| 五十一 陶然亭 | | 一三八 |
| 五十二 卷石夢 | | 一三八 |
| 五十三 新刻金陵原板易經開心正解 | | 一三九 |
| 五十四 新鐶翰府素羽雲翰精華 | | 一三九 |
| 五十五 新鐶兩京官板校正錦堂春曉翰林查對天下萬民便覽 | | 一四〇 |
| 五十六 鼎鑄校增評註五倫日記 | | 一四一 |
| 故事大全 | | 一四一 |

| | | |
|----------------|-------|-----|
| 五十七 李卓吾先生批點西廂記 | | 一四二 |
| 真本 | | 一四二 |
| 五十八 徐文長四聲猿 | | 一四二 |
| 五十九 秦詞正訛 | | 一四三 |
| 六十 國朝詞綜補 | | 一四四 |
| 附錄 | | 一四七 |
| 跋脈望館鈔校本古今雜劇 | | 一四九 |
| 清代文集目錄序 | | 一三〇 |
| 清代文集目錄跋 | | 一三三 |
| 書名索引 | | 1 |

劫中得書記