

王焱
編

日本漢文學百家集

302



北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集
302



北京燕山出版社

第三〇二册

聲牙齋詩稿 五卷 土井聲牙著 明治二十九年……一

聾牙齋詩稿

一



心報腎揚敷之
宜靜牙法屈亦
其辭煙看周結

殷盤字化化彘

睪麟趾詩

豔詩生有詩

稿

丙申夏月

副島種彦



緒言

一先生此集、自貶後至晚年、逐次親所手錄、間雖或有闕、粗可以視先生之行止、故不敢措置刪削一詩、盡從原稿、

一此集、有一題而摭錄佗詩者、又有無題而雜載數詩者、一唯從原稿、不肯增損題字、

一先生詩、別乎雕蟲麗藻、銜人目者、看此編者、莫詩人詩視焉可也、且也此編非敢謂公于天下、僅附之珍版、欲頒同好及門下諸子而已、如其校字不能太精、恐不免魯魚豕亥之失、讀者幸諒焉、

引
一先生歿后、更有所拾收詩若干卷、他日當校刷之、
附識于此、

明治丙申五月

編者識

聾牙齋詩稿卷一

甲寅九月

街柝

夜深聽街柝、柝聲有多少、隔窗問柝人、今柝第幾拷、
月已傾朱傾、天已曉未曉、柝人如無聞、只管擊柝行、
主人乃結夢、猛爲柝人縈、夢中子讀書、夢中吾打更、
子則口嚶嚶、吾則手丁丁、丁嚶雖有異、要爲夢中聲、
底事見相陵、屈指數吾柝、試問子讀書、今竟第幾冊、
躋登第幾階、投下第幾閣、子亦在夢中、吾亦在夢中、
夢中吾與子、何必論雌雄、忽然牝雞鳴、朝暾在眉睫、

醒乎將夢乎、向窓理舊業、

送石井暢甫橋本子勤同赴江戸

秋川水涸岸沙增、雪嶺還添白一層、此際遠征人健
美、新詩唱和有佳朋、

同坐書窓同執業、同窮斯理長斯才、他人聚訟吾人
笑、畢竟漢蘭皆外來、

海氣濛濛輾火輪、這般外感定何因、杏壇多少軒岐
手、誰是當今醫國人、

侄儀冠禮貽以陳亮集一部系之以詩

知汝性成殊等倫、聊將斷簡祝嘉辰、雲雷交作應非

遠、只待光明磊落人、

江木文學見訪携訪依水園園主人竹坡先生
又携訪圓竹精舍分又得浮生半日閒
字

客來自遠方、胥求游疊泮、素願小睽違、有司閉城開、
開外訪知音、青谷抱頭竄、贏得依水園、半日醉沙岸、
京落花已謝、相識面目換、返顧廿年前、迭互費訂算、
晚風上新潮、棹謳聲流漫、乾坤秋翠舞、舉目足吟玩、
俄頃梵鐘鳴、後山來呼喚、忙附主人尾、提樓登禪觀、
上人忻然笑、迎取入雲幔、一堂會素繙、各性無水炭、

在茲人間世、頓解事物絆、披篋陳古畫、截蕉揮雄翰、
侍童擎素膳、酒列飯粲粲、喫驚獨松菌、張繖大滿案、
醉來各自歌、若怨又若歎、雜然主兼客、忘機未知散、
遠客時蹶起、皺眉望河漢、明晨應早發、今已夜參半、

散步

散步近村村又村、村村秋社鼓聲喧、兒童慣畏雙刀
客、驚散村頭又一屯、

節後賞菊

賞心方好瀝殘醅、風雨昨宵金未摧、君見昔時賢達
士、芳華多向暮途開、

秋江釣月 分韻

埃塵一隔水雲邦，兩岸垂楊綠已降，螺鼓殷殷時俗事，月明吾則釣秋江。

蕭疎老柳擁長堤，投餌縱橫棹不迷，忽訝新潮頭勢猛，一條繩上月高低。

過竹坡先生舍後偶窺牆先生辨語音以爲類格亦偶開戶對觀忻然異日賦詩見賜恭次其韻爲答

奕奕光晴耀四鄰，千秋扁鵲是朋親，上池未喫仙家水，已洞三重墻裏人。

涉世機深各畏鄰、峻然城府有誰親、獨君磔礪高堂
上、瞻視任他行路人、
楚娥曾與宋生鄰、三載登牆未議親、何料翟公門外
客、忽爲司馬意中人、

魯西亞舶至浪華偶成一絕

霜蘆月荻浪華秋、重譯貢琛來巨舟、三百年前霸王
志、如今萬一始相酬、

霜天曉興

膽瓶纔下井生烟、霜氣此晨殊凜然、紅寶半庭饒未
了、山禽噪在老松顛、