

王焱
編

日本漢文學百家集

251



YSP
北京燕山出版社

王焱 主編

日本漢文學百家集
251



北京燕山出版社

第二五二册

樂我室遺稿 一卷 朝川善庵著 安政四年……………一

小竹齋詩抄 五卷 篠崎小竹著 安政七年……………七三

田疇齋遺稿 八卷 武井寬著 明治二十三年……………三六五

樂我室邊集

善庵先生著

樂我室集

丁巳新鐫

學古塾藏板

尺、歎、危、石、徑、自、險、難、一、步、上、兮、一、步、下、芒、鞋、竹、杖、作、
躋、攀、二、子、之、山、白、水、峙、浮、雲、咫、尺、繞、孱、顏、山、上、有、湖、
水、澄、碧、碧、水、森、漫、滴、烟、鬟、湖、邊、山、上、通、一、路、此、路、頓、
着、箱、根、閔、君、不、見、山、下、花、如、雪、山、上、雪、似、花、山、上、山、
下、花、又、雪、一、般、風、樣、競、年、華、

上已雛遊

上、已、雛、遊、女、兒、節、鏤、金、作、勝、羽、儀、新、香、羨、憐、爾、調、晨、
膳、齊、季、今、朝、學、采、蘋、

感懷

羨、他、馨、潔、奉、親、慈、縱、有、班、衣、着、向、誰、忍、見、詩、書、存、手、

澤、何唯槁梓、想容儀、春風堂下趨庭日、夏月林頭扇
枕時、亦是昊天罔極恨、淚沾人讀蓼莪辭、

詠石

昔者女媧氏、五色以補天、其餘頑且醜、百中無一全、
天上非所用、一一皆棄捐、棄捐在何處、山上又溪邊、
世間好事者、千載有米顛、拾來重珍襲、巧德上詩篇、
唯夫頑且醜、是以節尤堅、嗚呼米顛子、愛此豈徒然、
我亦石成癖、同病自相憐、

無題

堯朝取士到田園、何處高人_不感恩、松是大夫檜、五

品近聞野鶴亦乘軒

席上示陸秋實

人間臭味尤難得，容易看來休浪拋。
邂逅縱無松契，久唱酬賴爾許蘭交。

再荅陸秋實

我亦東方一繫匏，無人共濟被空拋。
嘗來世味渾辛苦，不料天涯得淡交。

雨後看月

淺宵雨過後，新月與雲浮。
雲散天如水，一鈎清影流。

偶得

浮身漂泊紅塵海，不奈世波千尺深。一切衆生應濟度，攜邊安著石觀音。

寄齋藤豹藏

南來北去離群客，憑仗鴻音爲寄聲。如得雄飛酬宿志，翰林不許汝先鳴。

乾珠滿珠島

長門海上一輪新，正看雙珠白似銀。碎作波間千片月，二三十里水鄰鄰。

寄錢宇文

天長海濶三千里，萍水因緣此盍簪。不是肆然稀和

者爭令蕞爾有知音，評經訂史情尤厚。裁賦屬文交
最深，博問廣聽吾輩事。休言十九尚童心。

秋夜作

翩翩畫錦未成章，季子裘寒客夢驚。底事秋蟲促機
杼，通宵惱殺一書生。

上溫泉山

曾向烟霞試結緣，烟霞緣熟小神仙。一雙不借雲生
脚，半破夫須雨滿肩。突兀排天山拔地，蒼茫縮地海
連天。請看眼界寬如此，恰好茲中養浩然。

其二

一邱一壑總登緣，堪笑茲生恰半仙。
詞賦裁時倒經腹，烟霞擔處聳詩肩。
翠微抹島島原，島紫邏映天天草。
天知否溫泉山水妙，塵懷洒落意凄然。

下溫泉山

名山辭去意依依，想得茲遊似浴沂。
不是春光舞雩下，由來騷客詠而歸。

二瀨村古樟

行人可以避風雨，如洞如家一古樟。
箇裡從來天地別，南柯不用問槐鄉。

墨梅

泉石前盟尚未寒，半床暫夢入名山。起來試向西窻見萬仞芙蓉咫尺間。

春日即事

近水遠山春氣蘇，陽和日費幾工夫。晴霞一抹濃還淡，自是天然活畫圖。

其二

輕雷昨夜挽春回，竹裡松間發晚梅。一味清香人不識，多情蛺蝶作花媒。

其三

遊絲千尺雨初乾，青草池頭春意闌。郊外訪花歸去

晚暮風尚覺，袂衣寒。

燕

柳陌芹塘社雨時，年年隨例作差池。茅檐竹屋捷能慣，畫閣朱門去不疑。底事來從寬世界，等閑住此苦生涯。誰知北雁歸去後，又向天南寄相思。

烟草

阿誰喚做相思草，果是癡情覺更深。不管高唐雲雨夢，輕烟一縷結同心。

淡齋製遊舫一艘，中貯琴書酒茶及釣魚之具。莫不盡備矣。因名曰小天隨，同社之友各係之。

以詩

不逐人間車馬塵，輕舟短棹詭吟身。
頗尋舊約鷗成伴，若問前緣萍是隣。
併與琴書半生業，載來茶酒一家春。
浪遊子弟何須怪，真箇東西南北人。

水犀

萬粟凝酥釀桂漿，方知秋露染鵝黃。
中山十日何須醉，一味濃香醉欲狂。

文化丁丑十二月晦，南京永茂船主楊秋棠陶
粟稿，駕往長崎之路，因風不利，漂到下田外港。
雖海上欠安，幸人船無恙，可祝可賀，但一路在

船日久苦楚不少，鄙調一首，聊爲寄慰。

一路都無恙，孤蓬入下田。已經危嶮海，更送太平年。彼此雖殊俗，東西共一天。陽春元有脚，何不到吳船。

弄胡孫圖

孫慧郎孫慧郎，出山幾日混優倡。孫叔衣冠今復見，一驚喫着楚莊王。朝三暮四能爲計，俯仰隨人上戲場。恠爾巫山三峽口，三聲底事斷人腸。

咏上瀨船

下瀨船下瀨船，滾滾長流水浸舷。順大好風帆腹飽，一葉輕舟下急川。此時愉快雖無比，世事何能得兩