

杨青 编著

# 基本乐理知识 考级综合

# 模拟题

系统性

综合性

创新性

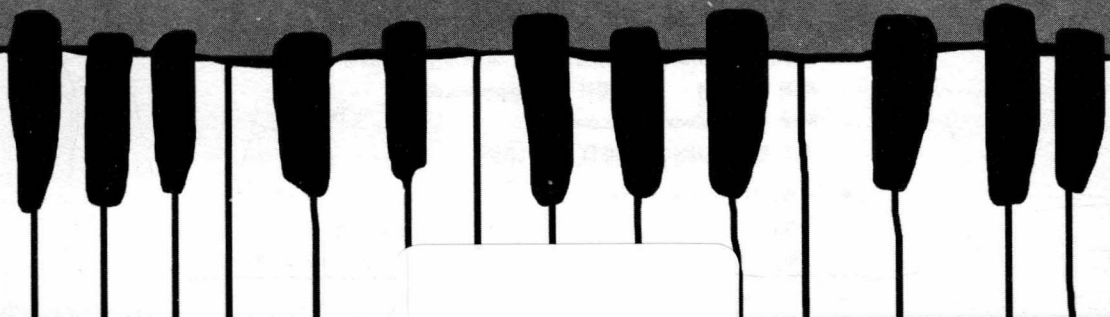
 中国工信出版集团

 人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS

杨青 编著

# 基本乐理论知识 考级综合

# 模拟题



人民邮电出版社  
北京

## 图书在版编目(CIP)数据

基本乐理知识考级综合模拟题 / 杨青编著. — 北京:  
人民邮电出版社, 2018.5  
ISBN 978-7-115-48113-9

I. ①基… II. ①杨… III. ①基本乐理—资格考试—  
习题集 IV. ①J613-44

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第052040号

## 内 容 提 要

本书是针对音乐基础理论考生的乐理综合模拟试题, 本书中包含音的性质、音程、和弦、调式及演奏术语等知识考点。

本书包含乐理综合模拟试题 A 卷、B 卷及其答案, 每卷试题包括填空题、判断题、选择题、写作题四个题型, 每个题型包括音名唱名、节奏节拍、音程和弦及演奏记号等知识点。课时内容安排合理, 紧扣考点知识, 并配有详细的指导答案。本书不仅能够帮助考生深化理解知识点, 还有利于音乐考生提高学习能力和实战能力。

本书适合乐理学习者使用。

---

◆ 编 著 杨 青

责任编辑 杜梦紫

责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

大厂聚鑫印刷有限责任公司印刷

◆ 开本: 700 × 1000 1/16

印张: 9

2018 年 5 月第 1 版

字数: 442 千字

2018 年 5 月河北第 1 次印刷

---

定价: 32.00 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号



## 目 录

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 乐理综合模拟试题 A 卷 .....   | 004 |
| 乐理综合模拟试题 B 卷 .....   | 040 |
| 乐理综合模拟试题 A 卷答案 ..... | 077 |
| 乐理综合模拟试题 B 卷答案 ..... | 110 |
| 附录：音阶表 .....         | 143 |



杨青 编著

# 基本乐理论知识 考级综合

# 模拟题

人民邮电出版社  
北京

## 图书在版编目(CIP)数据

基本乐理知识考级综合模拟题 / 杨青编著. — 北京:  
人民邮电出版社, 2018.5  
ISBN 978-7-115-48113-9

I. ①基… II. ①杨… III. ①基本乐理—资格考试—  
习题集 IV. ①J613-44

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第052040号

## 内 容 提 要

本书是针对音乐基础理论考生的乐理综合模拟试题, 本书中包含音的性质、音程、和弦、调式及演奏术语等知识考点。

本书包含乐理综合模拟试题 A 卷、B 卷及其答案, 每卷试题包括填空题、判断题、选择题、写作题四个题型, 每个题型包括音名唱名、节奏节拍、音程和弦及演奏记号等知识点。课时内容安排合理, 紧扣考点知识, 并配有详细的指导答案。本书不仅能够帮助考生深化理解知识点, 还有利于音乐考生提高学习能力和实战能力。

本书适合乐理学习者使用。

---

◆ 编 著 杨 青

责任编辑 杜梦紫

责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

大厂聚鑫印刷有限责任公司印刷

◆ 开本: 700 × 1000 1/16

印张: 9

2018 年 5 月第 1 版

字数: 442 千字

2018 年 5 月河北第 1 次印刷

---

定价: 32.00 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号



## 目 录

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 乐理综合模拟试题 A 卷 .....   | 004 |
| 乐理综合模拟试题 B 卷 .....   | 040 |
| 乐理综合模拟试题 A 卷答案 ..... | 077 |
| 乐理综合模拟试题 B 卷答案 ..... | 110 |
| 附录：音阶表 .....         | 143 |





# 乐理综合模拟试题

## A 卷

### 一、填空题

1. 音是由发声体的 ( ) 产生的。
2. 音乐中使用的乐音的总和称为 ( ) 。
3. 钢琴共有 ( ) 个键, 其中白键 ( ) 个, 黑键 ( ) 个。
4. 五线谱上确定音级的 ( ) 和 ( ) 的符号是谱号, 常用的谱号有高音谱号, 又叫作 ( ) 谱号, 低音谱号又叫作 ( ) 谱号, 中音谱号又叫作 ( ) 谱号。
5. 音高相同而 ( ) 与 ( ) 不同的音称为等音。
6. 不带有变音记号或只带有还原记号的音级称为 ( ) 音级, 而 ( ) 音级是将 ( ) 音级加以升降号形成的。
7. 音符或休止符右方若有一个小圆点, 则该小圆点称为 ( ) , 其所占音值是 ( ) 的一半。
8. 用来指某一乐器或者人声所能发出的最低音到最高音之间的声音范围称为 ( ) , 在某一乐器或人声的整个音域中, 根据其音高或音色特点所划分的若干份, 每一部分称为 ( ) 。
9. 以钢琴的 88 个音为例, 按音的分组, 共分为 ( ) 组, 其中有 ( ) 组是完整的。



10. 小节线指的是音乐中由一个强拍到( )之间的部分,使小节彼此分开的垂直线叫作( )。

11. 在乐谱中,小节线是划分( )规律的记号。

12. 每小节只有一个节拍重音的拍子称( ),由两个或两个以上不同类型的单拍子复合而成的拍子称( )。

13. 音在交替进行过程中形成的时值长短的相互关系叫( )。

14. 在乐曲中具有典型意义的音值序列称为( )。

15. 表示拍子的记号叫作( ),在分数形式的拍号中,( )表示一小节有几拍,( )表示以什么样的音符为一拍。

16. 音乐从弱拍开始叫作( )。

17. 将各种时值的音符,按照拍子的结构特点进行组合,叫作( )。

18. 在乐音体系中,两个音之间的高低距离关系叫作( )。两个音同时发声的音程叫( ),两个音先后发声的音程叫作( )。

19. 音程中的两个音,较高的音叫作( ),较低的音叫作( )。

20. 音程的名称是由音程的( )和( )决定的。

21. 所有的移调乐器均以( )调乐器的音高为标准。



22. 从一个调转到另一个调，或者说从一种调式转到另一种调式叫作（ ）。

## 二、判断题（对的请打“√”，错的请打“×”）

1. 物体振动的波形稳定而整齐，有固定音高，发音悦耳的声音叫乐音。（ ）

2. 物体振动的波形不规则，无固定音高，发音尖锐刺耳的声音叫噪音。（ ）

3. 音乐的构成要素包括节奏、旋律、和声、音色等。（ ）

4. 谱号与五线谱结合叫作谱表。（ ）

5. 在低音谱表中，中央 C 的位置在第二间。（ ）

6. 在高音谱表中，中央 C 的位置在第一线。（ ）

7. 五线谱中音符符干的朝向是根据个人喜好而写的。（ ）

8. 噪音是不会运用到音乐作品的。（ ）

9. 一个小节超过两拍的都属于复拍子。（ ）

10. 混合拍子是指有不同的单拍子结合在一起的拍子类型。（ ）

11. 四连音是以四等份代替正常划分的三连音。（ ）

12. 休止符的组合法与音符的组合法完全一样。（ ）

13. 整小节休止时，不管何种拍子都一律用全休止符标记。（ ）



14. 在组合音值时，音符的前后次序不能调换，但是可以合理地拆分并用连音线连起来。( )

15. 所有的增减音程与倍增倍减音程都是变化音程。( )

16. 大二度之间有 3 个半音。( )

17. 小二度是不协和音程。( )

18. 增四减五度也叫三全音。( )

19. 纯四度是不协和音程。( )

20. 纯八度是不协和音程。( )

21. 十一度是单音程。( )

22. 音数为 6 的音程为纯八度音程。( )

23. 由变化音级构成的音程为变化音程。( )

### 三、选择题 ( 请将正确的答案选项填到括号中 )

1. 下列音级中，属于基本音级的是 ( )。

1.  $G^b$     2.  $A^\#$     3. B    4.  $E^b$

2. 下列各音中与  $A^\#$  为等音关系的是 ( )。

1.  $A^b$     2.  $C^\#$     3.  $B^b$     4. E



3. 乐音体系中每个有固定音高的单位称为( )。

1. 音乐    2. 音阶    3. 音列    4. 音级

4. 由两个相邻的音级构成的半音叫作( )。

1. 变化半音    2. 自然全音    3. 变化全音    4. 自然半音

5. 下列选项中,不属于音的性质的是( )。

1. 音高    2. 音色    3. 音值    4. 音数

6. 下列乐器中属于噪音乐器的是( )。

1. 吉他    2. 军鼓    3. 钢琴    4. 小提琴

7. 音振动的幅度大小决定音的( )性质。

1. 强弱    2. 高低    3. 长短    4. 音色

8. 附点音符的作用是( )。

1. 延长一拍    2. 改变音高    3. 音符时值增加一半    4. 延长声音

9. 下列( )音程是小二度。

1. C-F    2. E-B    3. D-E    4. E-F

10. 下列音程中,( )同时属于自然音程与协和音程。

1. 增五度    2. 减四度    3. 增三度    4. 纯四度

11. 下列( )音程是大三度。

1. C-F    2. E-G    3. D-F    4. G-B



12. 下列 ( ) 音程是纯四度。

1. D-G    2. E-G    3. D-F    4. G-D

13. 下列 ( ) 音程是大六度。

1. C-F    2. D-B    3. E-F    4. A-B

14. 下列 ( ) 音程是减四度。

1. C-F    2. E-A<sup>b</sup>    3. D-G<sup>b</sup>    4. G-B

15. 将大三和弦的三音降低半音应变为 ( )。

1. 大三和弦    2. 小三和弦    3. 增三和弦    4. 减三和弦

16. 将小三和弦的五音降低半音应变为 ( )。

1. 大三和弦    2. 小三和弦    3. 增三和弦    4. 减三和弦

17. 将减三和弦的五音升高半音应变为 ( )。

1. 大三和弦    2. 小三和弦    3. 增三和弦    4. 减三和弦

#### 四、写作题

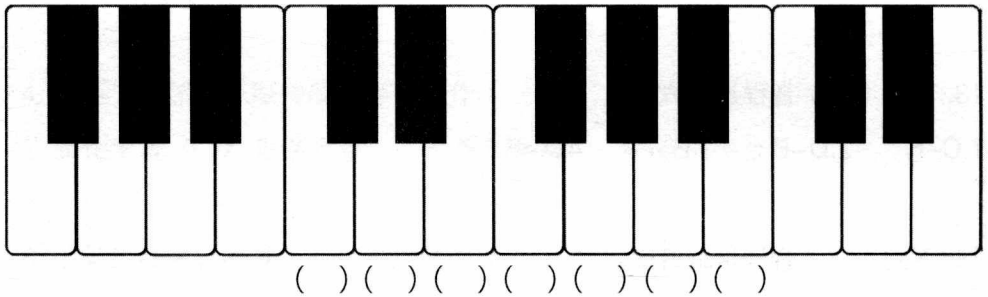
##### 1. 音名、唱名与五线谱

(1) 写出七个基本音级的音名及唱名。

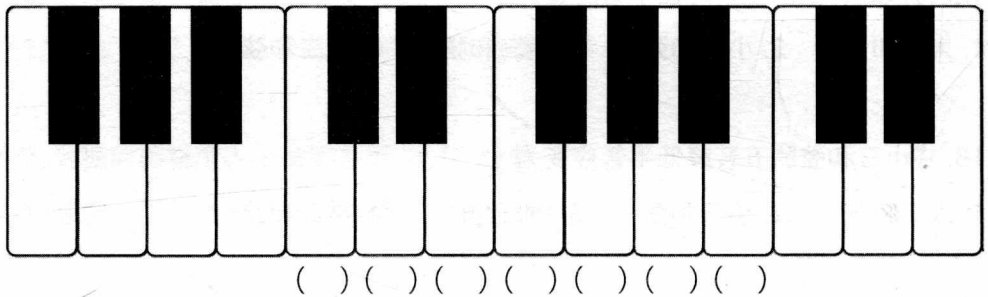
|    |   |   |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|---|---|
| 简谱 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 唱名 |   |   |   |   |   |   |   |
| 音名 |   |   |   |   |   |   |   |



(2) 写出七个基本音级在键盘图上的位置，用音名表示。



(3) 写出七个基本音级在键盘图上的位置，用唱名表示。



(4) 写出下列字母名称对应的唱名。

**C E G A B D F**  
 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

(5) 从下列各音级开始，向上顺次写出七个基本音级。

**C** ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
**G** ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
**D** ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
**E** ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  
**A** ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

B ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

F ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

(6) 从下列各音级开始，向下顺次写出七个基本音级。

C ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

G ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

D ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

E ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

A ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

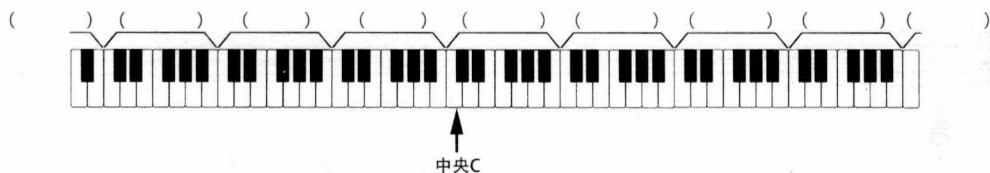
B ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

F ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

(7) 在钢琴图上写出中央C的位置。



(8) 在钢琴图上写出音区分组。



(9) 对应简谱写出五个变化音级的音名(升号)。

|    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|
| 简谱 | #1 | #2 | #4 | #5 | #6 |
| 音名 |    |    |    |    |    |

(10) 对应简谱写出五个变化音级的音名(降号)。

|    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|
| 简谱 | b7 | b6 | b5 | b3 | b2 |
| 音名 |    |    |    |    |    |

(11) 写出下列各谱号的名称。

( )



( )



( )



(12) 在括号内写出五线谱每条线的名称。

(13) 在括号内写出五线谱每个间的名称。

(14) 在括号内写出五线谱每个加线与间的名称。

(15) 在五线谱上写出 5 个高音谱号。

(16) 在五线谱上写出 5 个低音谱号。