B

湖北文化蓝皮书

BLUE BOOK OF HUBEI CULTURE

湖北文化发展报告

(2016~2017)

主编/李荣娟　吴成国

执行主编/刘伟伟

副主编/卿菁　刘纯梓

REPORT ON CULTURAL DEVELOPMENT OF HUBEI

(2016-2017)

2017版

社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

湖北文化蓝皮书
BLUE BOOK OF
HUBEI CULTURE

湖北文化发展报告（2016~2017）

REPORT ON CULTURAL DEVELOPMENT OF HUBEI
(2016-2017)

主　　编／李荣娟　吴成国
执行主编／刘伟伟
副 主 编／卿　菁　刘纯梓

社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS（CHINA）

图书在版编目（CIP）数据

湖北文化发展报告 . 2016 – 2017 / 李荣娟，吴成国主编 . –– 北京：社会科学文献出版社，2017. 11
（湖北文化蓝皮书）
ISBN 978 – 7 – 5201 – 1641 – 1

Ⅰ. ①湖… Ⅱ. ①李… ②吴… Ⅲ. ①地方文化 – 文化发展 – 研究报告 – 湖北 – 2016 – 2017 Ⅳ. ①G127. 63

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2017）第 260896 号

湖北文化蓝皮书
湖北文化发展报告（2016～2017）

主　　编 / 李荣娟　吴成国
执行主编 / 刘伟伟
副 主 编 / 卿　菁　刘纯梓

出 版 人 / 谢寿光
项目统筹 / 周　琼
责任编辑 / 周　琼　钱越洋

出　　版 / 社会科学文献出版社 · 社会政法分社（010）59367156
地址：北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦　邮编：100029
网址：www. ssap. com. cn
发　　行 / 市场营销中心（010）59367081　59367018
印　　装 / 北京季蜂印刷有限公司

规　　格 / 开 本：787mm×1092mm　1/16
印 张：17. 25　字 数：259 千字
版　　次 / 2017 年 11 月第 1 版　2017 年 11 月第 1 次印刷
书　　号 / ISBN 978 – 7 – 5201 – 1641 – 1
定　　价 / 85. 00 元

皮书序列号 / PSN B – 2016 – 566 – 1/1

本书如有印装质量问题，请与读者服务中心（010 – 59367028）联系

版权所有 翻印必究

《湖北文化蓝皮书》 编辑委员会

顾　　问　陶德麟　冯天瑜　李景源　万俊人　谢寿光
唐凯麟　郭齐勇　邓晓芒　熊召政　刘玉堂

主　　任　尚　钢　江　畅

副 主 任　杨鲜兰　戴茂堂　吴成国

主　　编　李荣娟　吴成国

执行主编　刘伟伟

副 主 编　卿　菁　刘纯梓

编　　委　(以姓氏笔画为序)

万明明　王忠欣　王泽应　邓晓红　冯　军
刘川鄂　刘文祥　刘　刚　刘　勇　江国志
江　畅　阮　航　孙伟平　李义天　李荣娟
李家莲　杨鲜兰　吴成国　余卫东　沈壮海
张庆宗　张建军　陈少峰　陈　俊　陈道德
陈焱光　周海春　胡文臻　姚才刚　秦　宣
徐方平　徐　弢　高乐田　郭康松　郭熙煌
舒红跃　强以华　靖国平　廖声武　戴木才
戴茂堂

编撰者简介

吴成国 湖北大学高等人文研究院副院长、中华文化发展湖北省协同创新中心常务副主任，湖北文化建设研究院执行院长，湖北大学历史文化学院教授

刘伟伟 湖北省文化厅公共文化处副处长、武汉大学文学院博士

刘文祥 湖北大学政法与公共管理学院教授、院长，湖北大学文明城市发展研究院常务副院长，湖北大学高等人文研究院研究员

孙友祥 湖北大学政法与公共管理学院教授、副院长，湖北文化建设研究院研究员

李荣娟 湖北大学政法与公共管理学院教授，湖北大学地方政府与公共政策研究中心主任、湖北文化建设研究院研究员

卿　菁 湖北大学政法与公共管理学院副教授、湖北文化建设研究院副研究员、湖北大学文明城市发展研究院调研中心主任

张　敏 湖北大学历史文化学院副教授、湖北大学湖北文化发展研究中心副主任

潘晓良 湖北大学政法与公共管理学院副教授、湖北大学文明城市发展研究院信息中心主任

方晓蓉 湖北大学政法与公共管理学院副教授，湖北大学地方政府与公共政策研究中心成员

陈金祥 湖北省文化厅财务处处长

余　萍 湖北省文物局博物馆处处长

杨志蓉 湖北省文化厅办公室调研员

任　俊 湖北省文化厅外联处调研员

郑海军　湖北省文化厅财务处副处长

罗亚波　湖北省新闻出版广电局办公室副主任

汤强松　湖北省文物局综合处副处长

彭　放　湖北省文物局博物馆处副处长

摘　要

“行之苟有恒，久久自芬芳。”文化是在人的心灵里搞建设，是潜移默化、润物无声的从历史走向未来的建设过程，不是任何生产流水线能够打造出来的产品；文化建设短期内难以立竿见影，要久久为功方见成效。任何重大文化成果的产生，都来自时间和心灵的积淀。

2015 年，是国民经济和社会发展第十二个五年规划的收官之年。“十二五”期间，湖北各级各类文化建设主体，在中央政策的指导下，在省委、省政府的领导下，以高度的文化自信和文化自觉，围绕中华民族伟大复兴“中国梦”的时代主题，埋头苦干、锐意创新，用持之以恒的决心和坚持不懈的努力，奋力书写中国梦湖北篇的文化章节，推动湖北文化在 2015 年这个时间节点上绽放出繁盛之花，为“十三五”收获丰硕之果奠定了坚实的基础。

2016 年，是国民经济和社会发展第十三个五年规划的开局之年。在“十二五”的基础上，围绕创新、协调、绿色、开放、共享的发展理念和“四个全面”的战略布局，湖北省委、省政府提出“在中部地区率先全面建成小康社会”的发展目标，并以高度的文化自觉和文化自信提出了“迈入文化强省行列”的奋斗目标。湖北各级各类文化建设主体，以强烈的紧迫感、责任感和使命感，继续秉持竞进提质、升级增效、以质为帅、量质兼取的工作方针，全力以赴推动文化强省建设，实现了“十三五”的良好开局。

湖北大学高等人文研究院、中华文化发展湖北省协同创新中心编撰的《湖北文化蓝皮书》，秉承为湖北文化改革发展建言献策的宗旨，每年侧重一个主题进行重点研究。《湖北文化发展报告（2016～2017）》的主题，就

是站在“十二五”与“十三五”交接的时间节点，对“十二五”时期湖北文化的发展情况进行总结分析，并将之与“十三五”时期湖北文化的改革发展目标进行比较分析，为更好地推动“率先实现文化小康”“迈入文化强省行列”这些目标的实现提供一些思考和借鉴。

目　录

Ⅰ　总报告

B. 1　2015~2016年湖北文化发展报告 …… 刘伟伟 / 001

一　“十二五”时期湖北文化发展情况 …… / 002

二　“十三五”时期湖北文化发展的目标任务 …… / 019

三　“十三五”时期湖北文化工作的历史使命 …… / 022

四　小结 …… / 027

Ⅱ　分报告

B. 2　2015~2016年湖北文化事业发展报告

…… 李荣娟　肖昌斌　郑海军 / 028

B. 3　2015~2016年湖北文化艺术创作生产发展报告

…… 郑海军　方晓蓉 / 051

B. 4　2015~2016年湖北公共文化服务体系建设发展报告

…… 孙友祥　杨志蓉 / 060

B. 5　2015~2016年湖北文化遗产保护利用发展报告

…… 吴成国　汤强松 / 071

B. 6 2015~ 2016年湖北对外及对港澳台文化交流发展报告
…… 刘文祥 任 俊 董思涵 / 084
B. 7 2015~ 2016年湖北新闻出版广电事业发展报告
…… 张 敏 罗亚波 / 100

Ⅲ 专题报告

B. 8 湖北“十三五”时期文化投入水平研究报告
…… 陈金祥 郑海军 李国东 / 118
B. 9 湖北省县域公共文化建设报告 …… 卿 菁 李荣娟 / 146
B. 10 湖北大众文艺繁荣发展研究报告 …… 张儒芝 / 164
B. 11 湖北博物馆事业发展情况调研报告 …… 余 萍 彭 放 / 186
B. 12 湖北县级广播电视台生存与发展调研报告
…… 罗亚波 文元伦 刘纯梓 / 207
B. 13 文化馆总分馆制建设的新洲模式
…… 肖正礼 陈清平 王建忠 / 218
B. 14 基层综合性文化服务中心建设的钟祥模式
…… 潘晓良 肖正礼 / 227
B. 15 湖北地区公共图书馆全民阅读推广活动报告
…… 夏梦思 汪 烁 / 238

Abstract …… / 248
Contents …… / 250

皮书数据库阅读使用指南

总 报 告

General Report

B.1
2015～2016年湖北文化发展报告

刘伟伟*

摘 要： 文化是衡量发展的最高指标。2016年，湖北文化发展实现了新的跨越，这体现在“十二五”规划任务的顺利完成和“十三五”目标任务的科学确定，体现在“在中部地区率先实现文化小康”“迈入文化强省行列”发展目标的提出，体现在对“一带一路”“长江经济带”发展战略的主动融入。站在两个五年规划的交接点上，报告对“十二五”规划任务的完成情况进行了认真梳理，对“十三五”规划目标进行了认真解读，对当前文化发展面临的形势进行了认真分析，提出了一些思考性问题。

* 刘伟伟，男，武汉大学文学院博士，湖北省文化厅公共文化处副处长，湖北文化建设研究院研究员；承担过多项国家级、省部级社会科学基金课题，曾获湖北省政府发展研究三等奖。

关键词： 湖北 文化发展 文化强省

2015 年，是全面完成“十二五”规划的收官之年。“十二五”规划中制定的各项文化工作任务是否顺利完成，这五年取得了哪些成绩，积累了哪些经验教训，都是需要我们评判总结的。2016 年，是全面实施“十三五”规划的开局之年。在“十三五”期间，湖北要率先实现“文化小康”，因此，从这一年开始，在“十二五”的基础上，有哪些经营和做法需要继续坚持和弘扬，哪些政策和项目需要修订和调整，怎样才能确保顺利实现“在中部地区率先实现文化小康”“迈入文化强省行列”的奋斗目标，都是我们要思考的问题。挑战躲不开，机遇必须抢。要找到问题的答案，更好地完成历史赋予文化工作的使命，就有必要站在“十二五”和“十三五”对接的时间节点上，对 2015 年和 2016 年的文化工作进行分析研究。

一 “十二五”时期湖北文化发展情况

（一）“十二五”时期湖北文化发展的目标任务

“十二五”时期是湖北构建促进中部地区崛起的重要战略支点的关键时期，是文化建设大有可为的重要战略机遇期，湖北省委、省政府对文化建设提出了明确的发展目标。

1. 湖北省经济社会发展大局的目标

2011 年 2 月 27 日，《湖北省经济和社会发展第十二个五年（2011—2015 年）规划纲要》经省第十一届人民代表大会第四次会议审议通过，其中提出“十二五”时期湖北文化发展的总体目标是：“坚持社会主义先进文化的前进方向，坚持文化事业和文化产业协调发展，以改革创新为动力，以满足人民群众不断增长的精神文化需求为出发点和落脚点，进一步解放和发展文化生产力，不断提升全省文化软实力，努力建设文化强省。”

具体目标主要有以下三个方面。

（1）提升文化软实力

包括提高全省人民群众的文明素质；实现由社科大省向社科强省的跨越；推进文化创新，使精神文化产品和社会文化生活更加丰富多彩；形成统一开放、竞争有序的现代文化市场体系；推出50项重点文艺精品。

（2）大力繁荣文化事业

要求加强公共文化基础设施建设及管理利用，开展公益文化服务，保护利用文化遗产，基本建成公共文化服务体系。

（3）大力发展文化产业

要求积极发展重点文化产业和新型文化业态，做大做强文化企业，加快文化产业园区和基地建设，使文化产业增加值占到全省GDP的6%左右，推动文化产业成为支柱产业。

2. 文化改革发展的具体目标

2012年4月28日，根据《湖北省经济和社会发展第十二个五年（2011—2015年）规划纲要》，湖北省委办公厅、省政府办公厅印发了《湖北省“十二五”时期文化改革发展规划纲要》，围绕“十二五”湖北经济社会发展大局对文化发展的目标任务进行了进一步的细化。

总体目标是：“十二五”时期湖北文化强省建设实现突破性进展，到2015年，湖北文化整体实力力争领先中部，进入全国第一方阵。

具体目标主要包括以下几点。

（1）良好风尚进一步弘扬，文明程度进一步提高，团结奋斗思想基础进一步巩固，社会主义核心价值体系建设深入推进；

（2）全面完成文化体制改革重点任务，文化体制机制富有效率、充满活力；

（3）精品力作大量涌现，文化产品更加丰富；

（4）覆盖全社会的公共文化服务体系基本建立，居民基本文化权益得到更好保障；

（5）文化产业增加值增幅高于湖北省全省GDP和第三产业增加值的增

幅，到2015年文化产业增加值比2010年翻一番，占全省GDP比重明显提升，文化产业成为重要支柱产业；

（6）一流人才在全国有较大影响力，高素质人才队伍发展壮大，人才保障更加有力。

为了实现这些目标，《湖北省“十二五”时期文化改革发展规划纲要》还提出了10项具体工程。

一是理论武装工程。包括强化理论阵地、建设学习型党组织、推进马克思主义大众化等。组建湖北省中国特色社会主义理论体系研究中心，扶持一批研究基地和宣传阵地，推出一批研究成果，为省委、省政府重大决策的提出和湖北科学发展、跨越式发展的实现提供理论指导和智力支持。加强重点社科理论期刊建设，建设一批在国内外有一定影响的学术名刊。

二是“文明湖北”建设工程。包括爱国主义教育基地免费开放工程、公民文明素质提升工程、乡风文明建设工程、社会文化环境净化工程等。力争至“十二五”末，文明城市、文明村镇创建率达90%以上，建成2～3个全国文明城市、200个以上省级文明乡镇、5000个以上文明新村试点村和一批示范性强的文明企业、文明单位。

三是哲学社会科学建设工程。包括推进经济社会发展研究、推进文化建设研究、理论骨干与重点人才培养等。出版《中华人民共和国经济史》《财经大辞典（新编）》《湖北社科学术成果文库》《荆楚全书》《中国图书文化史》《中国美学史》《湖北文物典藏精华》等；每年重点培养20名青年社科骨干，培训300名宣讲骨干，培训1000名哲学社会科学教学科研骨干。

四是新闻媒体建设工程。包括扶持一批重点项目、打造一批名牌栏目、建设一批传媒阵地、形成一批知名出版品牌等。

五是重点文化惠民工程。包括数字图书馆建设工程、文化信息资源共享工程、农家书屋建设工程、农村电影放映工程、广播电视“村村通”工程等。建成覆盖湖北省全省的数字图书馆；文化信息资源共享工程年服务1亿人次以上；基本完成农家书屋建设；农村电影放映年32万场以上；实现自然村广播电视“村村通”，广播电视人口综合覆盖率达到99%，基本建成公

共文化服务体系。

六是文化遗产保护工程。包括抢救性文物保护、重点工程文物保护、大遗址保护、非遗保护、古籍保护等。

七是网络文化建设工程。包括文明网站建设工程、网络文化惠民工程、文化精品数字化网络化工程、网络优秀文化作品生产传播工程等。扶持网络文化企业、社会团体和个人生产创作具有湖北特色的网络文化精品，力争五年内网络小说年出版量达到100部。支持数字城市、数字图书馆、数字博物馆、数字景区建设，抓好武汉“网络文化五城”“宜昌城市对外表达系统”“虚拟武当”等数字化项目建设。推动“湖北民生微博服务厅”“湖北政务微博发布厅”项目建设等。

八是对外宣传工程。包括对外传播阵地建设、重大文化节庆活动、重大文化博览交易等。做大做强中国武汉期刊交易博览会、世界华人炎帝故里寻根节等重大活动，打造一批有广泛影响的活动平台和窗口栏目，推动湖北优秀艺术品、出版物、戏剧节目、影视节目、非遗项目等“走出去”，提升湖北文化的对外影响力。

九是文化市场主体培育工程。包括国有文化单位、民营文化企业和市州重点文化产业园区建设。力争至“十二五”末，文化企业达2.5万家。其中,规模以上企业1000家，销售额过5亿元的50家，资产和销售额过百亿元的5家。

十是文化人才队伍建设工程。包括湖北文化名家工程、“五个一批”人才培养工程、文化人才复合能力提升工程、高端文化人才培养和引进工程等。

（二）“十二五”目标任务的完成情况

“十二五”期间，湖北各级各类文化建设主体紧紧围绕以上目标任务，切实履行各自工作职责，全力以赴开展各项工作。截至2015年12月31日，主要工作完成情况如下。

1. 社会主义核心价值观更加深入人心

各级党委、政府紧紧抓住增强社会主义核心价值观的认知理解、增强社

会主义核心价值观的认同内化、激发社会主义核心价值观的实践外化三个关键环节，利用党委（党组）中心组学习引领、面向全社会宣传宣讲、加强理论研究阐释、压实意识形态工作主体责任等方式，既抓住重点，又全面覆盖，充分发挥理论武装统一思想、凝聚力量的作用，大力培育和践行社会主义核心价值观，推动社会主义核心价值观在全省干部群众中不断深入人心。2015 年，湖北省主要开展了五个方面的工作。一是开展“双宣讲”“双阅读”活动。组织理论宣讲团和百姓宣讲团开展了 2000 多场“我们的价值观·我们的中国梦”主题宣讲活动，在 8000 所中小学、6500 多所幼儿园开展“朝读经典”和“起点阅读”活动。二是开展“十星”创建。总结推广十堰市广竹山县“十星”创建经验，把“十星”创建从农村拓展到景区、机关、学校、企业、医院等 27 大行业，把创建标准融入行业规则、学生守则、村规民约、家风家训。三是开展各类主题实践活动。如：开展“孝行荆楚”活动，全省建立 11 个“孝德示范试点村”；开展“学雷锋”“邻里守望”“热血暖荆楚”等志愿服务活动，倡导扶危济困、助人为乐的公益精神；开展“文明旅游从我做起”“文明伴我行”等活动，倡导文明旅游、文明出行、文明乘车；开展“文明诚信示范企业”创建活动，倡导诚信经营。四是开展先进表彰工作。层层评选表彰“荆楚楷模”、道德模范、“身边好人”，选树各级各类典型近万人；监利县“小城大爱”善行义举感动中国，李克强总理做出批示；秦开美、王林华、江玉珍、江远斌、官东 5 人被评为“第五届全国道德模范”。五是通过制度传导社会主义核心价值观。出台《湖北省志愿者服务条例》《湖北省劳动模范管理暂行办法》，制定文明城市、文明单位、文明村镇管理办法和县域文明指数测评体系。

2. 文化体制改革全面深入推进

“十二五”期间，湖北完成了三项重要文化体制改革任务。一是文艺院团改革。按照“转制一批”“整合一批”“撤销一批”“划转一批”“保留一批”的改革方式，在省歌剧舞剧院、省地方戏曲艺术剧院、省话剧院、省演出中心、湖北剧院、省文化艺术器材公司、湖北音像艺术出版社 7 家单位的基础上组建湖北省演艺集团有限责任公司，全省承担改革任务的 96 家国

有文艺院团转企改制59家，撤销9家，划转为公益性保护传承机构或转入当地文化馆、群众艺术馆等机构28家，全面完成阶段性改革任务。二是文化市场综合执法改革。全省17个市（州）和需要改革的74个县（市、区）的文化市场综合执法机构组建完成，理顺了管理体制和监管机制。2015年，中共湖北省委宣传部将该年确定为“文化体制改革年”，组织实施了20多项改革项目，在公共文化服务体系建设等方面取得了新的改革成果。2015年在湖北省深化改革领导小组办公室的年度考核中，湖北省文化厅推动改革的成绩在省直机关中排名前列。三是管理体制改革。在全国率先完成新闻出版（版权）和广播影视两局合并，全省市（州）基本完成新闻出版与广电行政管理部门的整合。新闻出版广电从业单位信用信息公示系统建设得到扎实推进，在新闻出版广电机构监管、“扫黄打非”、版权行政执法、软件正版化等各个方面建立了新闻出版广电从业单位“黑名录”。全省有线广播电视网络成功整合上市，实现全省一网。非时政类节目制播分离成效显著，影视节目和动漫制作市场主体实现多元化。非时政类报刊出版单位体制改革、国有电影制片厂及电影公司等转企改制工作基本完成。

3. 文艺事业更加繁荣

“十二五”期间，湖北创作生产了100多台题材多样、品种丰富、特色浓郁、富有时代精神、人民群众喜爱的优秀剧目，其中1台剧目获中宣部第十二届“五个一工程”奖，连续三届有作品获中宣部“五个一工程”奖；1台剧目获第十届中国艺术节文华大奖，2台剧目获文华优秀剧目奖，连续两届中国艺术节获奖数位居全国第二；《飞轮炫技》荣获第九届全国杂技比赛金奖，武汉杂技团连续三届荣获全国杂技比赛金奖；2台剧目获第六届中国京剧艺术节一等奖，取得湖北省历届京剧节最好成绩。湖北省京剧院取得中央电视台第七届全国青年京剧演员电视大赛3金2银的历史最佳成绩，2人荣获2013年我国舞台表演艺术政府最高奖文华表演奖，4人荣获中国戏剧梅花奖、中国艺术节表演奖等国家级奖项；省戏曲艺术剧院楚剧团和武汉汉剧院入选文化部全国地方戏创作演出重点院团。湖北美术馆入选首批国家重点美术馆；8位艺术家的作品荣获第四届全国青年美术作品展最高奖，创