




# 浅贺菜绪子的小图案日本刺绣

[日] 浅贺菜绪子◎著

如鱼得水◎译

中原出版传媒集团  
中原传媒股份公司

 河南科学技术出版社

CHI ISANA NIHON SHISHU

© NAOKO ASAGA 2015

Originally published in Japan in 2015 by KAWADE SHOBO SHINSHA Ltd. Publishers  
Chinese (Simplified Character Only) translation rights arranged with  
KAWADE SHOBO SHINSHA Ltd. Publishers through TOHAN CORPORATION,  
TOKYO.

版权所有，翻印必究

备案号：豫著许可备字-2017-A-0005

#### 图书在版编目 (CIP) 数据

浅贺菜绪子的小图案日本刺绣 / (日) 浅贺菜绪子著; 如鱼得水译. — 郑州: 河南科学技术出版社, 2019. 5  
ISBN 978-7-5349-9485-2

I. ①浅… II. ①浅… ②如… III. ①刺绣-图案-日本-图集 IV. ①J533.6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2019) 第044452号

出版发行: 河南科学技术出版社

地址: 郑州市郑东新区祥盛街27号 邮编: 450016

电话: (0371) 65737028 65788613

网址: www.hnstp.cn

策划编辑: 刘欣

责任编辑: 刘欣

责任校对: 马晓灿

封面设计: 张伟

责任印制: 张艳芳

印刷: 北京盛通印刷股份有限公司

经销: 全国新华书店

开本: 889 mm × 1194 mm 1/32 印张: 4 字数: 120千字

版次: 2019年5月第1版 2019年5月第1次印刷

定价: 39.00元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系并调换。

## 作者简介

浅贺菜绪子, 现居日本神奈川县横滨市。

毕业于服装学院, 在和服店工作期间学会日本刺绣, 目前在自己的画室和文化学校开办法式刺绣教室和日本刺绣教室。常为广告、杂志创作作品, 并参加企划展, 在美术馆举办活动等。

工作人员

设计 石田百合绘

摄影 下村信 (封面、p. 2-68)

北原千惠美 (p. 69-87)

插图 锦织留美

图案、制作方法图 WADE 手工制作部

英语翻译 小枝真实子

编辑助理 高井法子

## 目录

蝴蝶	封面	89	山茶花	26	100	鳞纹	46	112
樱花	6	90	柳枝	27	101	草坪	47	113
樱桃	7	90	蝴蝶	28	102	箭羽	48	113
牵牛花	8	91	石、鼓、鳞	29	103	圆三菱	49	114
桔梗花	9	91	结文	30	104	细环三石	50	114
瞿麦	10	92	线剪纹	31	105	三追松叶圆	51	118
蝴蝶	11	92	纸鹤	32	105	九枚竹	52	115
胡枝子	12	93	扇子	33	106	十三瓣菊	53	117
银杏叶	13	93	竹叶	34	106	蝶螭	54	119
八重梅	14	94	麻叶纹	35	107	蜘蛛网	55	119
八重梅背面	15	94	松树	36	107	青鳉鱼	56	120
富士山	16	94	万寿菊	37	108	流水	57	121
丸子	17	95	水仙	38	108	蜻蜓	58	121
葫芦	18	95	南天竹	39	109	睡莲	59	122
栗子	19	95	枫叶	40	109	羽毛桐	60	122
胡枝子	21	96	绿枫叶	41	110	羽毛毬子	61	126
小菊	22	98	蕨菜	42	110	松树	62	123
酢浆草	23	98	桃子	43	111	铃兰、山茶花局部、银杏	63	124
燕子	24	99	牡丹	44	111	云霞	64	126
4 猫咪	25	99	金鱼	45	112	樱花瓣	65	127

装扇子的口金包	20	97	日本刺绣基础		⑤ 固定绣	80
胡枝子	21	96	关于绣线	66	⑥ 割绣	81
蝴蝶胸针	28	102	关于绣布	67	⑦ 结粒绣	82
蝴蝶	28	102	关于工具	68	⑧ 长短针绣	83
石	29	103	开始日本刺绣之前		⑨ 描线绣	84
鼓	29	103	① 将绣布固定在木框上	69	⑩ 菅绣、缀绣	85
鳞	29	103	② 描绘图案	73	⑪ 驹取绣	86
零钱口金包	52	115	③ 搓线	73	特殊穿线法	88
九枚竹	52	115	④ 刺绣起点的起针方法	75	刺绣完成后的工序	88
包袱皮	53	118	⑤ 刺绣终点的收针方法	75	图案和小物件的制作方法	89
十三瓣菊	53	117	基本刺绣方法			
发饰	62	123	① 斜线绣	76		
松树	62	123	② 纬线绣	77		
和服腰带扣	63	125	③ 纵线绣	78		
铃兰	63	124	④ 横线绣	79		
山茶花局部	63	124	包芯绣	80		
银杏	63	124				



# 浅贺菜绪子的小图案日本刺绣

〔日〕浅贺菜绪子 著  
如鱼得水 译

河南科学技术出版社

· 郑州 ·



日本刺绣通常在绸布上进行，所用的绣线是被称为“釜线”的丝线、金线和银线。

真丝的光泽和纤细质感使绣线看起来格外优美。

绣线刺绣的方向、光泽的方向及视线角度的不同，会使绣线的颜色和光泽看起来略有差异，这是丝线的特征。

用优美、绚烂的丝线点缀和服、腰带和工艺品，

自古以来便在手艺人那里“妙手生花”，

这些传统技法和各种纹样被一代又一代手艺人传承至今。

本书用精心设计的小图案，

将传统的日本刺绣具有代表性的技法展现出来。

用点缀和服、腰带的大图案和各种纹样组成的日本刺绣异常精美，

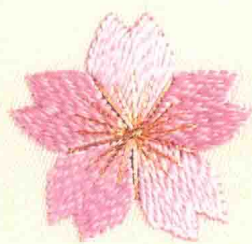
而这些小图案的日本刺绣也有其独特的魅力。

一针一线总是情。希望在刺绣的过程中本书能给您带来启发。

## 目录

蝴蝶	封面	89	山茶花	26	100	鳞纹	46	112
樱花	6	90	柳枝	27	101	草坪	47	113
樱桃	7	90	蝴蝶	28	102	箭羽	48	113
牵牛花	8	91	石、鼓、鳞	29	103	圆三菱	49	114
桔梗花	9	91	结文	30	104	细环三石	50	114
瞿麦	10	92	线剪纹	31	105	三追松叶圆	51	118
蝴蝶	11	92	纸鹤	32	105	九枚竹	52	115
胡枝子	12	93	扇子	33	106	十三瓣菊	53	117
银杏叶	13	93	竹叶	34	106	蝶螭	54	119
八重梅	14	94	麻叶纹	35	107	蜘蛛网	55	119
八重梅背面	15	94	松树	36	107	青鳉鱼	56	120
富士山	16	94	万寿菊	37	108	流水	57	121
丸子	17	95	水仙	38	108	蜻蜓	58	121
葫芦	18	95	南天竹	39	109	睡莲	59	122
栗子	19	95	枫叶	40	109	羽毛桐	60	122
胡枝子	21	96	绿枫叶	41	110	羽毛毬子	61	126
小菊	22	98	蕨菜	42	110	松树	62	123
酢浆草	23	98	桃子	43	111	铃兰、山茶花局部、银杏	63	124
燕子	24	99	牡丹	44	111	云霞	64	126
猫咪	25	99	金鱼	45	112	樱花瓣	65	127

装扇子的口金包	20	97	日本刺绣基础		⑤ 固定绣	80
胡枝子	21	96	关于绣线	66	⑥ 割绣	81
蝴蝶胸针	28	102	关于绣布	67	⑦ 结粒绣	82
蝴蝶	28	102	关于工具	68	⑧ 长短针绣	83
石	29	103	开始日本刺绣之前		⑨ 描线绣	84
鼓	29	103	① 将绣布固定在木框上	69	⑩ 菅绣、缀绣	85
鳞	29	103	② 描绘图案	73	⑪ 驹取绣	86
零钱口金包	52	115	③ 搓线	73	特殊穿线法	88
九枚竹	52	115	④ 刺绣起点的起针方法	75	刺绣完成后的工序	88
包袱皮	53	118	⑤ 刺绣终点的收针方法	75	图案和小物件的制作方法	89
十三瓣菊	53	117	基本刺绣方法			
发饰	62	123	① 斜线绣	76		
松树	62	123	② 纬线绣	77		
和服腰带扣	63	125	③ 纵线绣	78		
铃兰	63	124	④ 横线绣	79		
山茶花局部	63	124	包芯绣	80		
银杏	63	124				



櫻花

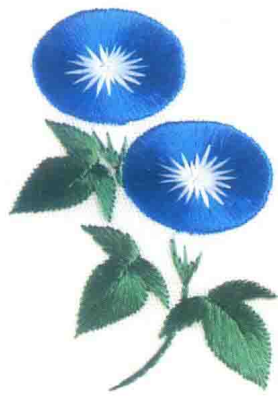
SAKURA

Cherry blossom

>> p.90



櫻桃  
OTO  
Cherry  
>> p.90

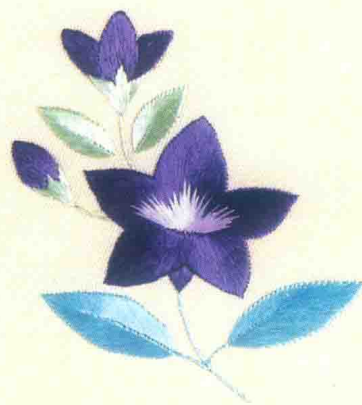


牽牛花

ASAGAO

Morning glory

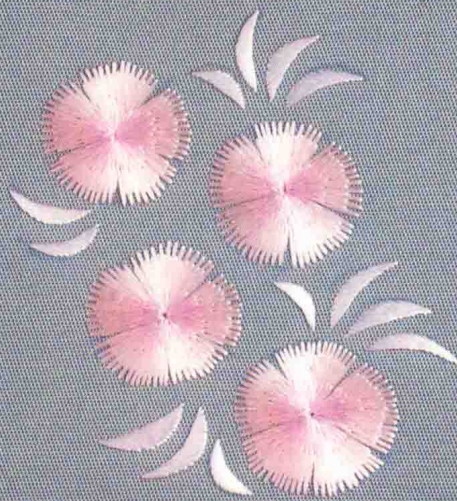
>> p.91



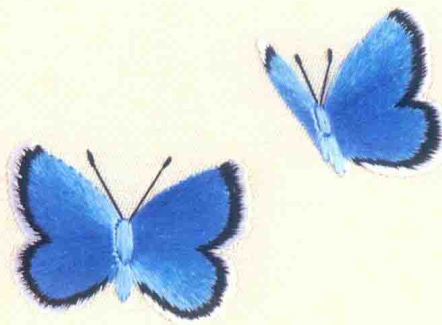
桔梗花  
KIKYO

Ballonflower

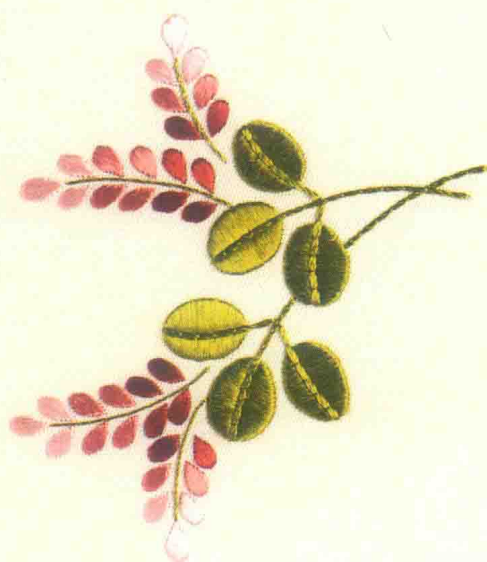
>> p.91



瞿麦  
NADESHIKO  
Fringed pink  
>> p.92



蝴蝶  
CHO  
*Butterflies*  
» p.92



胡枝子

HAGI

Bush clover

>> p.93



银杏叶  
ICHO  
Ginkgo  
>> p.93