

纂

求

古

尋

論

家

求

古

尋

論

墨林  
珍賞

真草千字文

元  
趙孟頫

上海书画出版社  
Shanghai Chinese Painting House

## 图书在版编目(CIP)数据

真草千字文 / 文化艺术出版社编; (元) 赵孟頫书

— 北京: 文化艺术出版社, 2018.12

(墨林珍赏)

ISBN 978-7-5039-6632-3

I. ①真… II. ①文… ②赵… III. ①草书—碑帖—  
中国—元代 IV. ①J292.113.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第284658号

## 真草千字文

书 者 赵孟頫

责任编辑 王 红 朱百钢

书籍设计 赵 矗

出版发行 **文化艺术出版社**

地 址 北京市东城区东四八条52号 (100700)

网 址 www.caaph.com

电子邮箱 s@caaph.com

电 话 (010) 84057666 (总编室) 84057667 (办公室)

84057696—84057699 (发行部)

传 真 (010) 84057660 (总编室) 84057670 (办公室)

84057690 (发行部)

经 销 新华书店

印 刷 鑫艺佳利(天津)印刷有限公司

版 次 2019年2月第1版

印 次 2019年2月第1次印刷

开 本 635毫米×965毫米 1/8

印 张 7

书 号 ISBN 978-7-5039-6632-3

定 价 28.00 元

元·赵孟頫（1254—1322）

字子昂，号松雪道人，浙江吴兴（今湖州）人。宋宗室。元朝著名书画家、文学家。「楷书四大家」（欧、颜、柳、赵）之一。一生历经五朝，累官翰林学士承旨、荣禄大夫，谥「文敏」，世称「赵文敏」。艺术造诣深厚，为「元人冠冕」。书宗魏晋，诸体皆能，楷书称「赵体」，行书典雅精致，秀逸温婉，堪称集晋唐之大成。

《千字文》是梁代周兴嗣编写的古代启蒙读物。此帖真草书对应，真书端庄严整，略带行书笔意，结字妍美简静，意在示以法度；草书用笔温润圆劲，提按分明，点画精到爽利。为赵孟頫迥媚秀逸书风的代表作之一。故宫藏本，未署书写年代。

# 真草千字文

---

赵孟頫 元

文化艺术出版社  
Culture and Art Publishing House



真草千文



千字文

吳興趙孟頫書

是與趙孟頫書



梁負外散騎侍郎周興嗣次韻

梁負外散騎侍郎周興嗣次韻

天地玄黃宇宙洪荒日月  
盈昃辰宿列張寒來暑往  
鳥獸魚鼈之屬咸若

天地玄黃，宇宙洪荒。日月盈昃，辰宿列張。寒來暑往，

秋收冬藏。閏餘成歲，律呂調陽。云騰致雨，露結為霜。

秋收冬藏閏餘成歲律呂  
秋收冬藏閏餘成歲律呂  
調陽雲騰致雨露結為霜  
調陽雲騰致雨露結為霜

金生麗水玉出崑岡  
劍號巨闕珠稱夜光  
果珍李柰珠珍李柰

金生麗水，玉出崑岡。劍號巨闕，珠稱夜光。果珍李柰，

菜重芥姜。海咸河淡，鳞潜羽翔。龙师火帝，鸟官人皇。

菜重芥薑 海鹹河淡 鱗潛  
羽翔 龍師火帝 鳥官人皇

始制文字乃服衣裳推位  
始制文字乃服衣裳推位  
讓國有虞陶唐吊民伐罪  
讓國有虞陶唐吊民伐罪  
讓國有虞陶唐吊民伐罪

始制文字，乃服衣裳。推位让国，有虞陶唐。吊民伐罪，

周发殷汤。坐朝问道，垂拱平章。爱育黎首，臣伏戎羌。

周發殷湯坐朝問道垂拱  
平章愛育黎首臣伏戎羌

遐迹壹體率賓歸王鳴鳳  
遐迹壹體率賓歸王鳴鳳  
在樹白駒食場化被草木  
在樹白駒食場化被草木  
在樹白駒食場化被草木

遐迹壹（一）體，率賓歸王。鳴鳳在樹（竹），白駒食場。化被草木。

賴及万方。蓋此身發，四大五常。恭惟鞠養，豈敢毀傷。

賴及萬方蓋此身髮四大  
賴及萬方蓋此身髮四大  
五常恭惟鞠養豈敢毀傷  
五常恭惟鞠養豈敢毀傷

女慕貞潔，男效才良。知過必改，得能莫忘。罔談彼短，  
必改得能，莫忘罔談，彼短。必改得能，莫忘罔談，彼短。

女慕貞潔，男效才良。知過必改，得能莫忘。罔談彼短，

靡恃己长。信使可覆，器欲难量。墨悲丝染，诗赞羔羊。

靡恃己长信使可覆器欲  
靡恃己长信使可覆器欲  
難量墨悲絲染詩讚羔羊  
難量墨悲絲染詩讚羔羊

景行維賢，克念作聖。德建名立，形端表正。空谷傳聲，  
素川雜實。刻之此石，垂之萬世。

景行維賢，克念作聖。德建名立，形端表正。空谷傳聲，

虚堂习听。祸因恶积，福缘善庆。尺璧非宝，寸阴是竞。

虚堂习听 祸因恶积 福缘善庆  
尺璧非宝 寸阴是竞