



国家精品课程配套教材  
精品视频公开课配套教材  
国家级精品资源共享课配套教材

# 现代汉语

(第二版)

主 编 徐阳春 刘小川

高等教育出版社



国家精品课程配套教材  
精品视频公开课配套教材  
国家级精品资源共享课配套教材

# 现代汉语

(第二版)

主 编 徐阳春 刘小川  
编 委 李占炳 张 静

XIANDAI HANYU

高等教育出版社·北京

## 图书在版编目(CIP)数据

现代汉语 / 徐阳春, 刘小川主编. —2 版. —北京:  
高等教育出版社, 2018. 8  
ISBN 978-7-04-050032-5

I. ①现… II. ①徐… ②刘… III. ①现代汉语 - 高  
等学校 - 教材 IV. ①H109.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 144299 号

策划编辑 时俊龙 责任编辑 时俊龙 张晶晶 封面设计 张文豪 责任印制 高忠富

---

|      |                     |      |   |
|------|---------------------|------|---|
| 出版发行 | 高等教育出版社             | 网 址  | <a href="http://www.hep.edu.cn">http://www.hep.edu.cn</a>                   |
| 社 址  | 北京市西城区德外大街 4 号      |      | <a href="http://www.hep.com.cn">http://www.hep.com.cn</a>                   |
| 邮政编码 | 100120              |      | <a href="http://www.hep.com.cn/shanghai">http://www.hep.com.cn/shanghai</a> |
| 印 刷  | 上海华教印务有限公司          | 网上订购 | <a href="http://www.hepmall.com.cn">http://www.hepmall.com.cn</a>           |
| 开 本  | 787mm × 1092mm 1/16 |      | <a href="http://www.hepmall.com">http://www.hepmall.com</a>                 |
| 印 张  | 18.5                |      | <a href="http://www.hepmall.cn">http://www.hepmall.cn</a>                   |
| 字 数  | 387 千字              | 版 次  | 2008 年 7 月第 1 版<br>2018 年 8 月第 2 版  |
| 购书热线 | 010-58581118        | 印 次  | 2018 年 8 月第 1 次印刷   |
| 咨询电话 | 400-810-0598        | 定 价  | 36.00 元   |

---

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换

版权所有 侵权必究

物料号 50032-00

# 目 录

---

绪论 / 001

## 第一章 语音 / 010

第一节 语音概说 / 010

第二节 音素和音位 / 013

第三节 音节 / 022

第四节 音变 / 041

第五节 语调 / 049

## 第二章 文字 / 054

第一节 文字概说 / 054

第二节 汉字字体演变 / 059

第三节 汉字结构 / 065

第四节 汉字特点 / 071

第五节 现代汉字规范化 / 073

第六节 标点符号 / 077

## 第三章 词汇 / 082

第一节 词汇概说 / 082

第二节 词汇分类 / 089

第三节 词的构造 / 095

第四节 词义 / 099

第五节 词的聚合 / 107

第六节 熟语 / 115

第四章 语法 / 125

- 第一节 语法概说 / 125
- 第二节 词类(上) / 130
- 第三节 词类(中) / 136
- 第四节 词类(下) / 150
- 第五节 短语(上) / 158
- 第六节 短语(中) / 171
- 第七节 短语(下) / 180
- 第八节 单句(上) / 187
- 第九节 单句(中) / 196
- 第十节 单句(下) / 204
- 第十一节 复句(上) / 211
- 第十二节 复句(下) / 218

第五章 语用 / 227

- 第一节 语用概说 / 227
- 第二节 语境 / 230
- 第三节 预设 / 236
- 第四节 合作原则与话语推导(上) / 240
- 第五节 合作原则与话语推导(下) / 245
- 第六节 言语表达与修辞(上) / 252
- 第七节 言语表达与修辞(中) / 262
- 第八节 言语表达与修辞(下) / 273
- 第九节 常见的表达问题 / 278

主要参考文献 / 288

后记 / 289

# 绪 论

---

## 一、语言与现代汉语

### (一) 语言

人类社会离不开语言。世界上的语言有数千种,但它们具有共性,这个共性可以从外部功能和内部结构加以定义。

#### 1. 语言的功能定义

从外部功能看,语言是人类最重要的交际工具。

(1) “人类的”。动物学不会人类语言,它们无法获得人类语言系统及与语言相联系的思维能力。“鹦鹉学舌”和“大猩猩学单词”等现象,只是经过训练的条件反射。

(2) “最重要的”。除语言之外,人类还有别的传递信息的工具:体态语、手语、旗语、网络符号等。这些工具往往在特定领域特定的条件下使用,它们的编码方式也总是以人类的语言符号为基础。

#### 2. 语言的结构定义

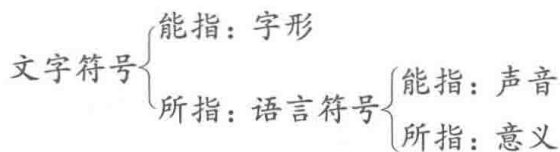
从内部结构看,语言是一个音义结合的符号系统。

(1) “音义结合的符号”。“音”即语音、读音,是语言符号的“能指”;“义”即意义、概念,是语言符号的“所指”。能指和所指是语言符号的一体两面,不可分割。例如 wǒ 这个读音是能指,它所联系的意义“第一人称单数”是所指。“音义结合的”基本符号是词。

(2) “符号系统”。语言由语音、词汇、语法三个支系统组成。语言符号的声音体系构成语音系统,语言符号汇集成的体系构成词汇系统,语言符号之间的组合规律构成语法系统。

(3) 语言符号音和义(能指与所指)之间的联系具有任意性,是约定俗成的。如“第一人称单数”这个意义,汉语的读音是 wǒ,而英语却是[ai]或[mi:]。

(4) 给语言符号裹上字形这个看得见、留得住的外表就形成了文字。因此文字也是符号,它的能指是字形,所指是本身包含音和义(能指和所指)的语言符号。文字与语言符号的关系可以表示如下:



例如汉字“我”是字形,读音是 wǒ,意义是“第一人称单数”。

文字与语言之间的联系也具有任意性。例如朝鲜语、日语、越南语等都曾用汉字作为它们的书写符号。汉语除了以汉字作为书写符号之外,还以汉语拼音作为书写符号。

### 3. 语言符号的功能

语言的符号系统实际上是很复杂的。人类为什么创制这么复杂的符号系统?那是因为有:人类交际离不开语言,不同的表达需要不同的符号及其组合。例如:

①“东西”中的“西”有两种读音(阴平或轻声),为什么要两读?原因在于表达:读阴平表示“东边和西边”,读轻声表示“事物”。

②“你好”在实际的交际中,可以用不同的语调来说,原因何在?在于需要用不同的语调来表达不同的意思。“你真坏”也是如此。

③同是表达生日的概念,却有多种说法:生日、寿辰、寿诞、华诞、诞辰,原因在于这些同义词各有其使用的场合,用错了就会出现表达失误。

④“客人来了”有时要说成“来客人了”,为什么?原因在于前一句的“客人”是已知的,若要表示它是未知的,则要用后一句来表达。

⑤“他在北京读了大学”与“他在北京读的大学”是不能互换的,因为各有其使用价值,两句表达的重心是不同的。

⑥我们知道,“Please open the door”这句话的意思还可以有其他的表达形式,如“Would you please open the door”,原因在于不同的表达形式礼貌程度可能不一样。

复杂多样的符号及其组合关系构成了复杂的语言符号系统,这个系统的存在及其复杂程度,取决于表达的需要。语言符号的存在是因为它具有交际功能,能够满足人们表情达意的需要。

## (二) 现代汉语

### 1. 现代汉语的定义

汉语是汉民族的语言。现代汉语是现代汉民族的语言。现代汉语有狭义和广义两种定义:狭义的现代汉语指现代汉民族共同语,即“普通话”。广义的现代汉语包括现代汉语普通话和现代汉语方言(地域方言和社会方言)。

本教材的范围限于狭义的现代汉语,即普通话。现代汉语普通话中的“普通”是“普遍共同”的意思。我国台湾地区沿用过去的名称,称为“国语”,海外华人一般称“华语”。无论是哪种名称,其作为汉民族共同语的基本含义是一致的。

## 2. 现代汉语共同语的规范标准

现代汉语共同语的规范标准是以北京语音为标准音,以北方方言为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范。

### (1) 语音方面以北京语音为标准音。

普通话以北方方言为基础方言,这是历史发展的必然。从古代到近代,北方一直是中国经济中心,八百多年来北京一直是中国政治中心,唐宋以来有影响的白话文作品大多是用北方话写成的。但是,北方方言区内语音系统并不完全一致,因而只能以其代表语音——北京语音为标准音。以北京语音为标准音,并不是不加规范地吸收北京话中所有的读音。土音成分和异读字音需要排除,如北京土话把“和”读成“旱”或“害”,这两个读音就需要排除。

### (2) 词汇方面以北方方言为基础方言。

普通话词汇以北方方言为基础方言,有两方面的意思:一是指普通话词汇中的语词主要来源于北方方言,但是要舍弃那些过于土俗的词语,如山西和陕西一带的“婆姨”(老婆)、四川的“抄手”(馄饨)、北京的“老爷儿”(太阳)、“丫子”(脚),就不能进入共同语。二是指普通话词汇还从其他方言、文言文、网络语言和其他民族语言中吸收一些有用的语词,如“尴尬”“名堂”来自吴方言,“煲”“看好”来自粤方言,“黎明”“酝酿”来自文言文,“宅男”“愤青”来自网络语言,“拷贝”(copy)、“巴士”(bus)来自英语。

### (3) 语法方面以典范的现代白话文著作作为语法规范。

“典范的著作”指现代的具有广泛代表性的著作,例如毛泽东及著名作家的作品,以及经过反复推敲过的《中华人民共和国宪法》。“现代白话文著作”要与早期的白话文著作相区别,因为语言在不断发展,宋元时代的白话文与20世纪20年代以来的白话文在语法方面有明显差别。语法规范必须依据现代白话文典范著作中的普遍性用例,舍弃特殊的用例。比如老舍《文博士》中有“大个子嘻嘻了几声,把钱拿起来,说了实话……”其中趋向动词“起去”的用法共同语就没有吸收。

## 3. 共同语吸收方言成分的原则

上述语音、词汇、语法三个方面的规范标准是对共同语自身而言的,然而共同语确立之后并不是一成不变的,它还会从地域方言和社会方言中吸收有用成分,例如“搞”“名堂”“瘪三”“夹生饭”来自地域方言,“踩点儿”“挂彩”“反水”“跳槽”来自江湖隐语,“黑哨”“黄牌”“牛市”“套牢”来自行业用语,“发烧友”“给力”来自网络语言。

共同语吸收方言成分的原则是:社会需要、意义明确。共同语一般不会从方言中吸收表达中不需要的词语,例如有了“太阳”就不大可能吸收北京土话与之同义的“老爷儿”;即使写入词典,也会注明是方言词,例如与“馄饨”意义相同的四川话“抄手”写入了词典,但是仍注明是方言词。共同语需要某种概念时,选择的原则是意义明确。例如“电车”与“磨电”、“主页”与“烘焙鸡(homepage)”、“版主”与“斑竹”意义相同,其概念是共同语所需要

的。然而前者进入共同语,后者则不能,这是因为前者比后者意义更为明确,更具理据性。

## 二、现代汉语的特点

特点是通过比较得出来的,比较的对象不同,得出的特点也可能不相同。这里拿现代汉语同英语作比较,来说明现代汉语的特点。

### (一) 语音特点

#### 1. 最突出的特点是有声调

例如“ai”这个音节,必须填上声调才能表达意思,而且声调不同词汇意义不同:āi(哀)、ái(挨)、ǎi(矮)、ài(爱)。英语音节则没有类似情况,音高无论怎样变化都不会影响词汇意义。例如“I [ai]”,音高无论怎样变化,即使按照汉语不同的声调去读,也不区别词汇意义。

#### 2. 其他特点

(1) 音节中元音占优势。汉语不少音节只由元音构成,如 ei、ie、iou;英语绝大多数音节有辅音。

(2) 音节中无复辅音。汉语音节中最多只有两个辅音,而且不能连续排列,如 lin;而英语音节可以有多个辅音,而且可以连缀,如 splint。

### (二) 词汇特点

现代汉语词汇最明显的特点是双音节倾向。例如姓氏为单音节的“王”,可以称呼他“老王”“小王”,而一般不能叫他“王”;如果姓氏为双音节的“欧阳”,一般称呼他“欧阳”,而一般不能叫他“老欧阳”或“小欧阳”。所谓双音节倾向是指构词时首先选择双音节,但是如果双音节不足以表意时,则会用多音节。例如“洗衣机”“男保姆”,若改为双音节,则影响表意。英语则没有汉语这样的双音节倾向。

### (三) 语法特点

#### 1. 狭义形态少

狭义形态指词形变化,例如 work、worked、working、works,是同一个词通过词形变化表示不同的语法意义。汉语这样的词形变化少,词的重叠形式可以看作词形变化。例如“个个”“人人”“看看”“高高”“仔仔细细”,这样的重叠只是为了表示特定的语法意义,并没有改变词汇意义,与原形“个”“人”“看”“高”“仔细”的词汇意义是一致的。

#### 2. 意合倾向

语言表达上可以有形合和意合两种方式。形合指用形式标志连接字词句的语言现象,意合指靠意思和隐性逻辑关系衔接上下文的语言现象。汉语表达上表现出明显的意

合倾向。例如“语言文学”(意合)一般不说成“语言和文学”(形合),而英语只有“language and literature”(形合)一种说法。

这里说的是“倾向”,并不是说汉语没有形合、英语没有意合,只是汉语倾向于意合、英语倾向于形合而已。例如:

Because the acoustics was poor, the performance was spoilt.(形合)

Poor acoustics spoilt the performance.(意合)

因为音响不好,所以演出效果不好。(形合)

音响效果不好,演出大为逊色。(意合)

### 3. 量词丰富

汉语数词和名词之间常常会插入不同的量词,例如“三张桌子”“三把椅子”“三个凳子”;英语一般是数词和名词直接组合,不用量词,例如“three desks”“three chairs”“three stools”。很多量词还有状形的作用,例如“一条蛇”“一窝蜂”“一堵墙”“一堆砖”“一块砖”,其中的量词不仅表示单位量,还有描写后面名词的作用。英语虽然也有“piece”“chunk”这样的能表状形的词,但数量和用法远没有汉语丰富。

### 4. 有语气词

汉语有“吗”“呢”“吧”“啊”“么”这样的语气词,英语没有语气词。例如:

你吃了饭吗? ——Have you had your meal?

(我的)天啊! ——My God!

### 5. 修饰语前置

汉语的修饰语,无论定语还是状语,一般放在中心语的前面。英语简单的修饰语一般前置,但是复杂的修饰语(如介词短语、从句)都后置于中心语。

## 三、现代汉语共同语的形成

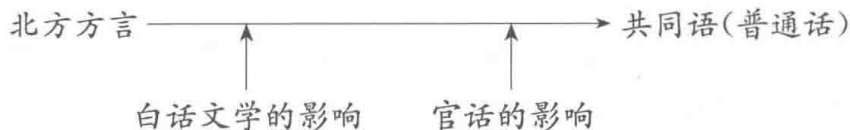
### (一) 汉语发展概览

汉语发展经历了古代汉语、近代汉语和现代汉语三个阶段,其中古代汉语还可分为上古汉语和中古汉语两个阶段。具体地说,上古汉语是指先秦时代的汉语,中古汉语是指两汉至隋唐时代的汉语,近代汉语是指晚唐五代至清初时代的汉语,现代汉语主要是指清末或“五四”运动以后至今的汉语。

### (二) 现代汉语共同语的形成过程

现代汉语共同语,从地域上看,是在北方方言基础上形成的;从时间上看,是在近代汉语的基础上形成的。在形成过程中,有两股力量起了很大的作用:一是白话文学的影响,

二是官话渗入各方言区。可表示如下：



### 1. 现代汉语共同语书面语的主要源头——白话文

先秦时代，书面语(文言)与口语基本上是一致的；到了汉代，书面语和口语逐渐发生分歧，书面文献一般要经过注疏才能看懂。西汉时，统治者独尊儒家学派，记载儒学经典的文言文成了不可更改的楷模；汉魏以后，文人沿袭和模仿先秦，逐渐形成了一种相当固定的书面语，即“文言”。与之相反的是，人们的口语一直在不断发展变化，到了晚唐以后，文言跟口语的距离越来越大，能够使用文言的人只占当时全民中的极少数，这种情况难以适应社会的需要和语言的发展。此时，在大众口语的基础上又形成了一种新的书面语，这就是与“文言”相对的“白话”。

白话是现代汉民族共同语书面语的主要源头。从晚唐五代的变文、宋朝的话本、元代的杂剧，发展到用当时口语写出来的明清小说(如明代的《水浒传》《西游记》，清代的《儒林外史》《红楼梦》等)，都属于以北方方言为基础的白话文学作品。虽然这些作品在不同程度上还带有某些方言色彩或文言色彩，但从总体上看，都比较接近当时的口语。这些白话文学作品大量流传到全国各地，加速了现代北方方言的推广。

### 2. 现代汉语共同语口语的雏形——官话(国语)

北京自元、明、清以来一直是中国政治文化中心，北方方言的代表——北京话也就成为各级官府交际时使用的语言。北京话在明清时期就被称为“官话”；到清末 1909 年，“官话”正名为“国语”。官话本来是指官吏所说的话，也就是官场上通行的口语交际工具，但最终超出了官吏范围，它实际上成了当时汉语各方言区的人们交际时以北京话为蓝本的共同使用的口语。官话可以说是现代汉语共同语口语的雏形。

### 3. 推动现代汉语共同语形成的两个运动

到了 20 世纪初，特别是到了“五四”时期，学界精英们发起“白话文运动”，提倡书面语不用文言，改用现代白话；发起“国语运动”，提倡把“北京话”作为全国通用的口语。“白话文运动”动摇了文言在书面语中的地位，“国语运动”确立了北京语音在口语中的地位；二者结合，就确立了有一定标准的民族共同语。

## 四、现代汉语方言

语言都会有地域变体和社会变体，前者称为地域方言，后者称为社会方言(如“行业语”“阶层语”“隐语”)。现代汉语也有这两大变体。汉语的地域方言是汉语在不同地域所

形成的变体。现在人们通常所说的“方言”一般只指地域方言,如《方言》杂志、方言研讨会、方言专家、方言课中的“方言”都是指地域方言。

### (一) 现代汉语方言的分区

现代汉语方言的分区如表 0-1 所示:

表 0-1 现代汉语方言分区表

| 方言区  | 代表                 | 主要分布  |
|------|--------------------|---|
| 北方方言 | 北京话                | 长江以北的广大地区、长江南岸九江至镇江的沿江地带、湖北(东南角除外)、四川、云南、贵州、广西西北部、湖南西北角 |
| 吴方言  | 上海话                | 江苏长江以南镇江以东,以及浙江大部分地区                                    |
| 湘方言  | 长沙话                | 湖南的大部分地区  |
| 赣方言  | 南昌话                | 江西中部和北部、湖南东部、福建西北部、湖北东南部、安徽西南部                          |
| 客家方言 | 梅县话                | 广东东部和北部、福建西部、台湾西北部、江西南部,零星分布在广西、四川、湖南部分地区               |
| 闽方言  | 福州话(闽北)<br>厦门话(闽南) | 福建、台湾、海南的大部分地区、广东潮汕地区和雷州半岛                              |
| 粤方言  | 广州话                | 广东中部、西南部;广西东部、南部;华侨和华裔中有很多是说粤方言的                        |

### (二) 现代汉语方言之间的差异

语音上的差别最大。不同的方言语音系统不一样,声母、韵母、声调都有较大的不同。不同方言区的人口头交际有困难。例如有的方言区把送气音念成不送气音,会把“空的”说成“公的”,把“风口”说成“疯狗”。

其次是词汇。词汇上的差别主要表现在同一事物名称不同。例如“太阳”,南昌话称为“日头”,湖北话称为“日亮”,北京土话中称为“老爷儿”。还有,同一词形意义不同。例如“相应”,北京话是“呼应”“照应”的意思,四川话则是“便宜”的意思。

语法上的差别较小。方言之间在虚词、语序等方面存在一些差异。例如:

北方话: 开车的      南昌话: 开车个

北方话: 给你钱      广东话: 畀钱你

北方话: 再买      南昌话: 买过

## 五、学习现代汉语的目的和方法

### (一) 为什么要学习现代汉语

以汉语为母语的大学生,都能熟练地使用现代汉语。为什么进入大学还要学习现代

汉语呢？一句话，是工作的需要。术业有专攻，中文学子要专攻的是努力成为语言文字工作的把关人才，而现代汉语则是培养这方面人才的主干课程。现代汉语的学习能够帮助我们获取现代汉语理论素养，从而得心应手地解决语言文字工作中所面临的问题。语言文字训练有素的人，往往能够更得体地表达，更到位地理解，能察觉和分析各种语言错误，能察觉和分化各种歧义现象。

语言文字工作也包括汉语教学，特别是对外汉语教学。汉语是全世界使用人口最多的语言，是联合国法定的六种工作语言之一（其他是英语、俄语、法语、西班牙语、阿拉伯语）。随着中国国际地位的日益提高，汉语的国际地位也空前提高。20世纪80年代以来，世界出现“汉语热”，世界上越来越多的人开始或正在把汉语作为第二语言来学习。要教外国人学习现代汉语，我们自己就必须先学好现代汉语，掌握现代汉语的理论体系，就像外教必须学好自己的语言才能教我们一样。对外汉语教学，不仅仅是教外国人说汉语，还要指导外国学生研究汉语。

当然，学习现代汉语的价值远不止这些。语言是文化的载体，语言问题是人工智能技术的核心问题，等等，这些都说明学习现代汉语具有十分重要的意义。

## （二）怎样学好现代汉语

大学专业培养的根本目标是“能力”二字。这就决定现代汉语的学习也必须是探究性的，因为只有这样才能提高理论素养，获得驾驭语言的能力。这种学习包括三个方面：

一是学习课本中的理论知识。这些理论知识是前贤研究的成果，就像理科教材中的公式、定理、定律。如果单纯地采取教师讲述、学生记录的填鸭式教学法，不但枯燥，而且难以真正获得能力。要做到有兴趣学习并真正有所收获，就要重复前贤的研究历程，就像理科学生重复前贤做过的实验来得出“自己的定理”一样。只有反推已有的理论是如何来的，并触类旁通，才能真正获得能力。建议教师提出恰当的语言现象，引导学生分析解决，得出与前贤相同或相似的结论，甚至是超出前贤水平的结论。

二是学会质疑，学会提问。对课本中各种理论大胆质疑，提出独到的见解，这是获得创新能力的重要途径。对学生而言，创新能力包括发现问题、分析问题和解决问题三方面的能力，其中发现问题是最重要的能力。

三是运用所学理论解决练习中的问题，解决社会上出现的各种语言问题。建议教师广泛采集，同时引导学生采集各种语言表达问题，引导学生解决这些问题，进一步提高专业能力。例如“这本小说他看了三天”与“这本小说他看了三天了”，后者多了一个“了”，反而有尚未看完的意思。学生在解释这类问题的过程中要回想所学、查阅资料、分析思考，从而巩固所学，提高思辨能力。

思考与练习

1. 什么是现代汉语？现代汉语规范化的标准是什么？
2. 简述现代汉民族共同语的形成。
3. 谈谈现代汉语的主要特点。
4. 谈谈现代汉语方言的分区及其分布。
5. 为什么要学习现代汉语？如何学习？

# 第一章 语音

## 第一节 语音概说

如前所述,语言是符号系统,符号有能指和所指两个方面。语言符号的能指是声音,所指是意义。这个声音就是语音,可以定义为:它是人类发音器官发出来的代表一定意义的声音。自然界的各种声音不是语音,人的咳嗽声、打喷嚏声等,也不是语音。

### 一、为什么要学习语音

语音与意义紧密相连,不同的语音代表着不同的意义。要准确表情达意或准确理解意图,都需要准确把握语音:发好语音,辨好语音。例如:

①“北京”和“北津”、“空口”和“公狗”发音不同,不同在哪里?若学生,特别是留学生,混淆了发音,又该如何纠正?

②同样一个音节“shen”,由于高低升降不同会表示不同的意义(如“身”“神”“审”“慎”),这种高低升降的规律是什么?该如何学习?

③“雨”单念是一种音,在“雨伞”中的发音是一种音,在“雨天”中的发音又是另一种音,原因是什么?

④“天啊”念成“天哪”更符合发音习惯,为什么?

⑤“小黑狗咬死了小花猫跑了”可以有多种理解,它的意义可以因停顿、轻重和升降的不同而不同,如何把握?

上面只是举例,说明语音是语义的物质外壳。发音不同意义不同,哪怕是微妙的变化,都代表情感意义的变化。科班出身的学生首先自己能准确发音和辨音,其次能掌握语音规律,第三能解释语音现象,这样才能尽显中文本色。

## 二、语音的性质

语音是人类发音器官发出来的代表一定意义的声音。这个定义本身就包含了语音三方面的性质：首先，语音也是声音，因此与其他声音一样，具有物理属性。其次，语音是人类发音器官发出来的，因此具有生理属性。第三，语音代表一定的意义，这是语音的本质属性，如果不代表意义，那它就不能称为语音。声音和意义之间的联系是任意的，是约定俗成的。因此，语音又具有社会属性。

### （一）语音的物理属性

声音是由物体振动引起的。物体振动产生声波，传到人的耳朵里，就成为人们听到的声音。语音也是一种声音，可以从音高、音强、音长和音色四个方面去认识。

#### 1. 音高

音高指声音的高低。音高决定于声波振动频率（单位时间内振动次数的多少），频率高，音就高，反之音就低。

音高在汉语里有区别词汇意义的作用。声调就是由音的高低变化构成的。阴平的音高始终保持高而平；阳平、上声和去声的音高会发生升降变化。这种音高变化区别词义，例如“医”“姨”“以”“异”的不同，主要就是通过音高的变化（声调）表现出来的。

#### 2. 音强

音强指声音的强弱，也叫音势或音重。音强决定于声波的振幅。振幅越大，声音越强，反之声音就越弱。汉语的音强主要体现在轻声和非轻声音节上。比如“莲子 liánzi”和“帘子 liánzi”的区别，前一个“子”读得重一点，是有实际意义的非轻声音节；后一个“子”读得轻一点，是作为词缀的轻声音节。

#### 3. 音长

音长是声音的长短。音长决定于发音体振动持续时间的长短。振动持续的时间长，声音就长，反之就短。普通话里轻声音节比非轻声音节读音要短一点。例如“莲子”和“帘子”，后者的“子”是轻声音节，读音要短一点。

#### 4. 音色

也叫“音质”，指不同的声音能够相互区别的本质特色。音色的不同与发音体、发音方法和共鸣体有关。

（1）发音体不同，音色不同。张三与李四的声音不一样，我们一听就知道谁是谁，因为他们的发音体——声带不一样。浊辅音和清辅音的区别也是发音体不同：前者发音时声带振动，后者声带不振动。[b]和[p]的不同就在于，前者声带振动，后者不振动。

（2）发音方法不同，音色不同。一把二胡，用弓拉和用手弹，声音是不一样的。[p<sup>h</sup>]

与[p]的发音不同,也是发音方法不同,前者送气(气流较强),后者不送气(气流较弱)。

(3) 共鸣体不同,音色不同。大提琴和小提琴的音箱(共鸣体)大小不一样,声音也不一样。元音[a]和[o]发音不同,因为它们发音时的口腔形状不一样。

## (二) 语音的生理属性

语音是人类发音器官发出来的声音,因而具有生理属性。口腔形状不同、发音部位不同或同一部位而发音方法不同,都会形成不同的声音。人类的发音器官如图 1-1 所示。

人类的发音器官可以分为三个部分:

### 1. 呼吸器官

呼吸器官包括肺和气管。肺是语音发音的动力装置,气管是传送装置。气流由肺呼出,经气管传输到声带。

### 2. 发声器官

发声器官是声带。声带由两片富有弹性的薄膜组成,处在喉头中间,两片声带之间叫作声门。声带前端连接喉头中的甲状软骨,后端连接勺状软骨。声带随着勺状软骨的活动而拉紧或放松,使声门打开或者关闭。声带是发音体,由肺呼出的气流经气管输送到喉头,喉头中的声带在气流的冲击下产生振动,发出声音。

### 3. 节制器官和共鸣器

口腔、鼻腔是发音的节制器官和共鸣器。口腔上部可以分为上唇、上齿、上齿龈、硬腭、软腭、小舌六个部位。口腔下部可以分为下唇、下齿、舌头三个部位。舌头又可以分为舌尖、舌面、舌根三个部位。口腔和鼻腔由软腭和小舌隔开,它们后面是咽头,紧连喉头。

口腔和鼻腔都是语音的共鸣腔。元音在口腔中受到调节,从而形成不同的元音。辅音在口腔或鼻腔中受到节制,阻碍部位不同就会形成不同的辅音。把鼻腔关闭,在口腔中共鸣或受到阻碍的音叫口音;把口腔关闭,在鼻腔中共鸣或受到阻碍的音叫鼻音。如果口腔内无阻碍,气流从口腔和鼻腔同时呼出,这时发出的音同时在口腔和鼻腔中共鸣,就叫做鼻化音(也叫半鼻音或口音鼻音)。

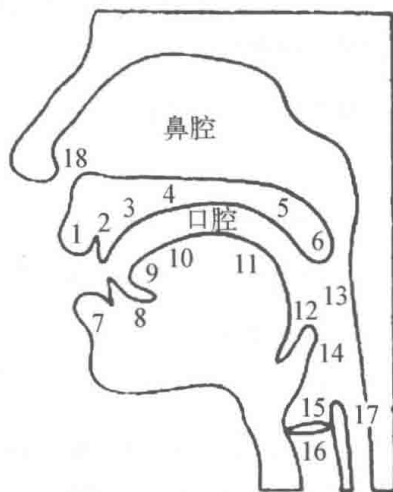


图 1-1 发音器官纵切面示意图

- |       |       |       |
|-------|-------|-------|
| 1 上唇  | 2 上齿  | 3 上齿龈 |
| 4 硬腭  | 5 软腭  | 6 小舌  |
| 7 下唇  | 8 下齿  | 9 舌尖  |
| 10 舌面 | 11 舌根 | 12 咽腔 |
| 13 咽壁 | 14 喉盖 | 15 声带 |
| 16 气管 | 17 食道 | 18 鼻孔 |

## (三) 语音的社会属性

语音和意义的联系是由社会共同约定的,这就决定了语音的社会属性。社会属性是语音的本质特征。主要表现在如下两个方面:

第一,语音和意义的关系决定于不同的社会习惯。

语言的各种意义都要靠语音表达出来,但是什么样的语音表达什么样的意义,什么样