

零基础

学画

钢笔画

视频教学版

用超简单的方法系统学习钢笔画

5大主题元素入门分析，26个基本功练习

20个由易到难的完整绘制案例

包含简单风景、建筑风景和人物

◎王劲松（有毒之水）编著

 中国工信出版集团

 人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS

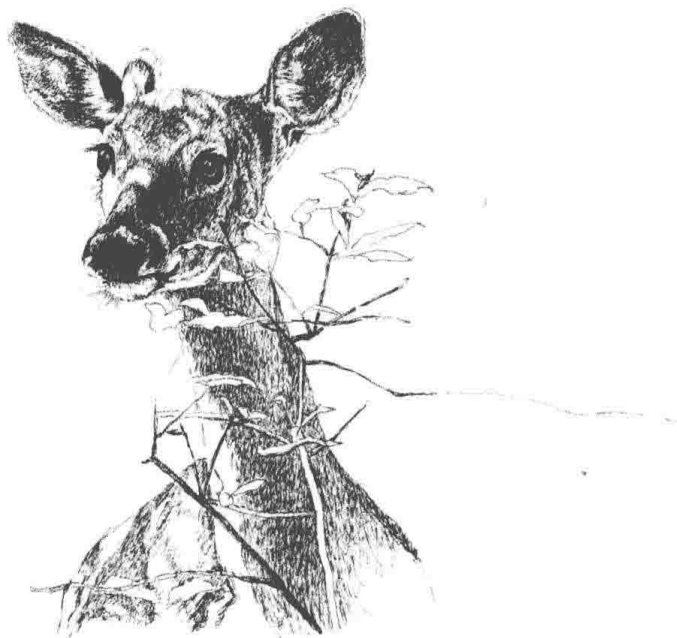
零基础

学画

钢笔画

视频教学版

◎ 王劲松（有毒之水）编著



人民邮电出版社

北京

## 图书在版编目(CIP)数据

零基础学画钢笔画：视频教学版 / 王劲松编著. --  
北京：人民邮电出版社，2019.8  
ISBN 978-7-115-50182-0

I. ①零… II. ①王… III. ①钢笔画—绘画技法  
IV. ①J214.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第282077号

## 内 容 提 要

钢笔画具有独特的美感，因其工具简单、绘制效果生动，能锻炼写生能力和写实技法水平，深受广大绘画爱好者的喜爱。本书由专业的平面设计师王劲松绘制，是一本针对零基础读者的入门级钢笔画教程。本书除了有基础的线条、元素教学，也有复杂的大幅写实作品案例。

本书共分为五章。第一章和第二章介绍了钢笔画的工具和钢笔画的入门练习；第三章为简单元素构成的风景案例解析，包括石头、植物、水、动物等；第四章为画幅更大的建筑风景的表现技法，包括古镇与都市的绘制案例；第五章讲解了人物钢笔画的绘制技法与技巧。书的最后，还附有作者的精彩作品赏析，为读者提供了大量的、全面的临摹素材，期望能为初学钢笔画的读者们在之后的作品创新中打下坚实的基础。

本书适合绘画爱好者、钢笔画初学者阅读和学习，也可作为相关专业的培训教材。

- 
- ◆ 编 著 王劲松（有毒之水）  
责任编辑 易 舟  
责任印制 陈 犇
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号  
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
三河市中晟雅豪印务有限公司印刷
  - ◆ 开本：787×1092 1/16  
印张：15 2019年8月第1版  
字数：336千字 2019年8月河北第1次印刷
- 

定价：59.80元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字20170147号

# 目录

## Contents

### | 第一章 |

## 工具准备

1.1 画笔工具	008
1.1.1 钢笔	008
1.1.2 蘸水钢笔	009
1.1.3 铅笔	009
1.1.4 中性笔	009
1.2 绘画纸	010
1.3 修改工具	010
1.4 辅助工具	010

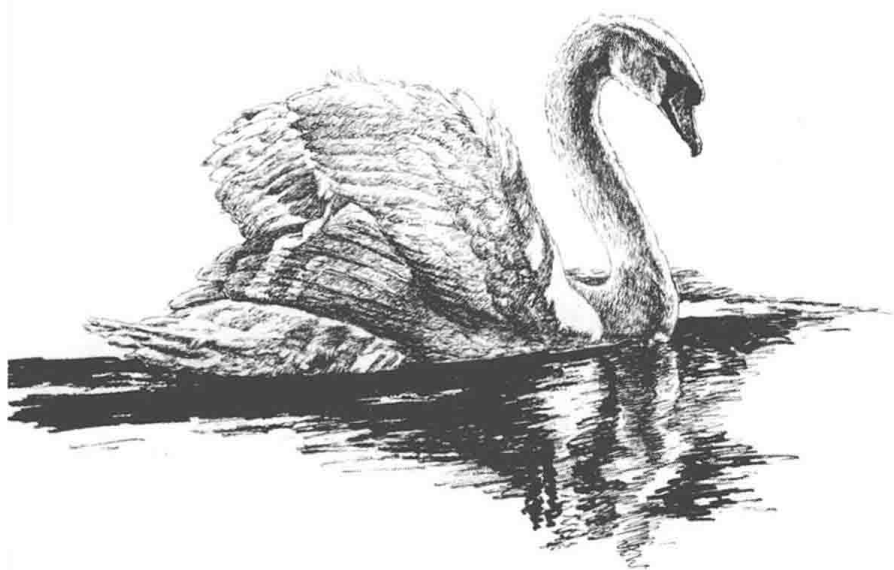


### | 第二章 |

## 自学起步——从小元素开始

2.1 以石块作为起步的练习	012
2.1.1 石块的用线要点	012
2.1.2 石块的概括绘制	013
2.1.3 方形石块的绘制	015
2.1.4 圆形石块的绘制	017
2.1.5 石块临摹素材	020
2.2 树木的入门练习	021
2.2.1 树木的用线要点	021
2.2.2 树木的概括绘制	022
2.2.3 树木的绘制练习	023
2.2.4 树木临摹素材	028



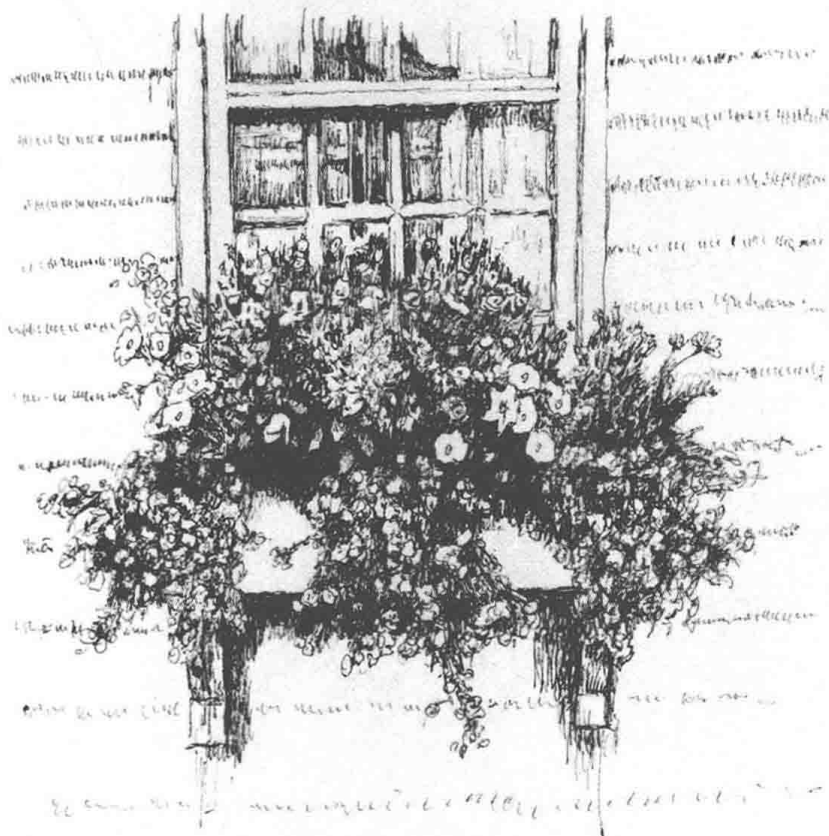


2.3	树枝的绘画练习	029
2.3.1	树枝的造型	029
2.3.2	树干的用线要点	032
2.3.3	枝干临摹素材	040
2.4	花草的绘制方法	041
2.4.1	花草的用线要点	041
2.4.2	花束的绘制	042
2.4.3	花朵临摹素材	055
2.5	可爱动物的绘制方法	056
2.5.1	动物眼睛的表现技巧	056
2.5.2	小动物的绘画表现	058
2.5.3	小动物临摹素材	074

### | 第三章 |

## 由简单元素构成的风景

3.1	以石为主的简单风景	076
3.2	以植物为主的简单风景	083
3.2.1	树林	083
3.2.2	小花台	100
3.3	以水为主的简单风景	110
3.4	以动物为主的简单风景	126
3.4.1	鹿鸣	126
3.4.2	松鼠	138



# 目录

Contents

## | 第四章 |

### 建筑风景的钢笔画表现

4.1 古镇风情	148
4.1.1 古镇建筑的特色及表现	149
4.1.2 古镇一角	157
4.2 都市魅力	172
4.2.1 都市特色及表现	174
4.2.2 小院	179



## | 第五章 |

### 钢笔画人物

5.1 人物头部造型	193
5.2 眼睛的绘制	194
5.3 发型的绘制	195
5.4 靓丽女孩	200
5.5 忧郁男孩	209



有毒之水精彩钢笔画作品欣赏

零基础

学画

钢笔画

视频教学版

◎ 王劲松（有毒之水）编著



人民邮电出版社

北京

## 图书在版编目(CIP)数据

零基础学画钢笔画：视频教学版 / 王劲松编著. —  
北京：人民邮电出版社，2019.8  
ISBN 978-7-115-50182-0

I. ①零… II. ①王… III. ①钢笔画—绘画技法  
IV. ①J214.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第282077号

## 内 容 提 要

钢笔画具有独特的美感，因其工具简单、绘制效果生动，能锻炼写生能力和写实技法水平，深受广大绘画爱好者的喜爱。本书由专业的平面设计师王劲松绘制，是一本针对零基础读者的入门级钢笔画教程。本书除了有基础的线条、元素教学，也有复杂的大幅写实作品案例。

本书共分为五章。第一章和第二章介绍了钢笔画的工具和钢笔画的入门练习；第三章为简单元素构成的风景案例解析，包括石头、植物、水、动物等；第四章为画幅更大的建筑风景的表现技法，包括古镇与都市的绘制案例；第五章讲解了人物钢笔画的绘制技法与技巧。书的最后，还附有作者的精彩作品赏析，为读者提供了大量的、全面的临摹素材，期望能为初学钢笔画的读者们在之后的作品创新中打下坚实的基础。

本书适合绘画爱好者、钢笔画初学者阅读和学习，也可作为相关专业的培训教材。

- 
- ◆ 编 著 王劲松（有毒之水）  
责任编辑 易 舟  
责任印制 陈 桦
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号  
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
三河市中晟雅豪印务有限公司印刷
  - ◆ 开本：787×1092 1/16  
印张：15 2019年8月第1版  
字数：336千字 2019年8月河北第1次印刷
- 

定价：59.80元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字20170147号



## 前言 *Preface*

说起钢笔画，其实对我来说是既熟悉又陌生。熟悉的是这么多年来不间断的乘兴作画，给我的生活增添了不少乐趣；然而真要对它进行详述时，却又不知该从何说起。这次要感谢“爱林博悦”的邀约，使我对钢笔画有了一次重新梳理、学习的机会。

本书面向的是初学钢笔画的读者，所以我也本着分享一些由浅入深、具体实用的绘画知识的初衷，让爱好钢笔画的读者能学习到不同形式、风格的钢笔画及其灵活多变的笔法。由临摹到创新，希望读者通过自己的实践逐步理解、掌握钢笔画的相关知识，画出满意的作品。

一幅让人赏心悦目的画作的完成，源于我们的喜欢和坚持。喜欢就有了拿起笔的欲望，坚持才会有进步。希望本书能够把读者带进钢笔画的天地，使读者真切地感受到它的无穷魅力，并且在书中找到兴趣点，让钢笔画为生活增添一抹色彩。

由于个人的经验与水平所限，书中难免会有一些不足之处，希望各位读者能够谅解和指正。我将与你们一起学习，共同进步。

王劲松  
(有毒之水)

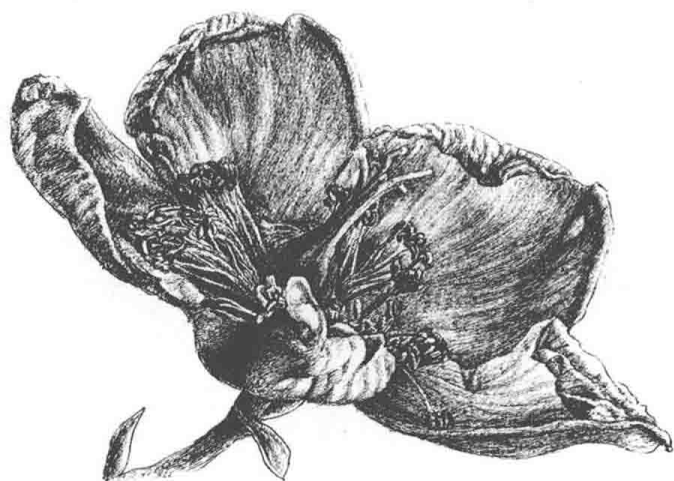
# 目录

## Contents

### | 第一章 |

## 工具准备

1.1 画笔工具	008
1.1.1 钢笔	008
1.1.2 蘸水钢笔	009
1.1.3 铅笔	009
1.1.4 中性笔	009
1.2 绘画纸	010
1.3 修改工具	010
1.4 辅助工具	010

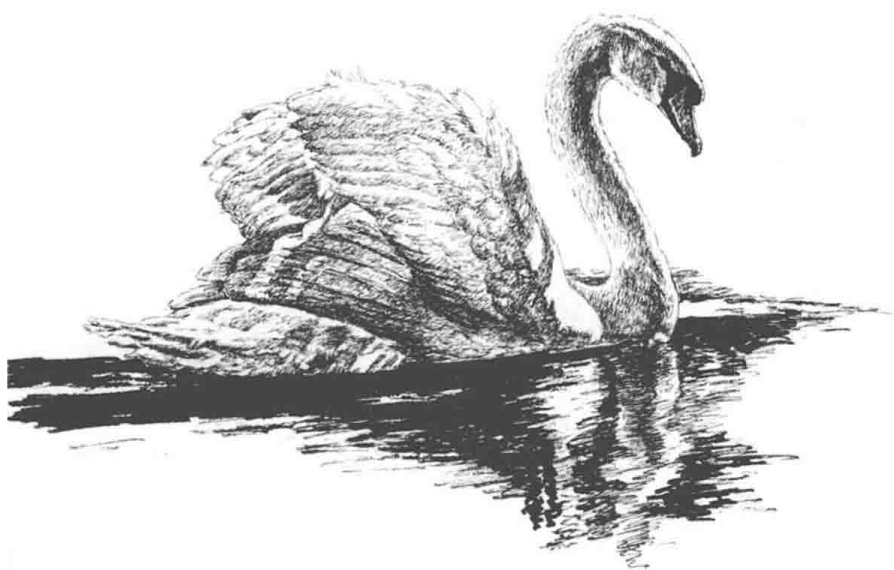


### | 第二章 |

## 自学起步——从小元素开始

2.1 以石块作为起步的练习	012
2.1.1 石块的用线要点	012
2.1.2 石块的概括绘制	013
2.1.3 方形石块的绘制	015
2.1.4 圆形石块的绘制	017
2.1.5 石块临摹素材	020
2.2 树木的入门练习	021
2.2.1 树木的用线要点	021
2.2.2 树木的概括绘制	022
2.2.3 树木的绘制练习	023
2.2.4 树木临摹素材	028



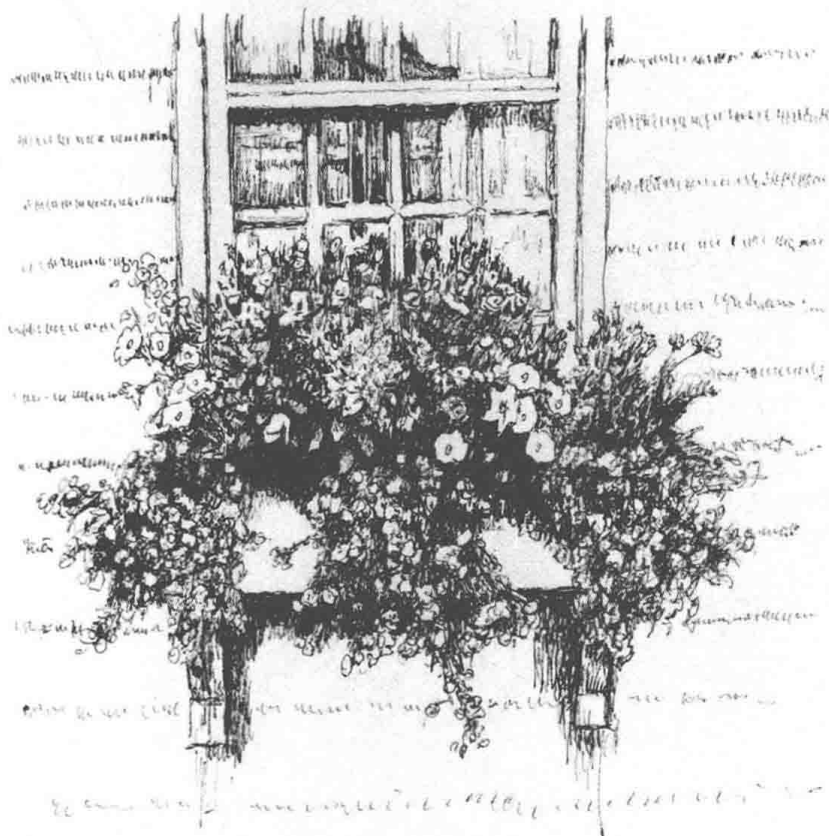


2.3	树枝的绘画练习	029
2.3.1	树枝的造型	029
2.3.2	树干的用线要点	032
2.3.3	枝干临摹素材	040
2.4	花草的绘制方法	041
2.4.1	花草的用线要点	041
2.4.2	花束的绘制	042
2.4.3	花朵临摹素材	055
2.5	可爱动物的绘制方法	056
2.5.1	动物眼睛的表现技巧	056
2.5.2	小动物的绘画表现	058
2.5.3	小动物临摹素材	074

### | 第三章 |

## 由简单元素构成的风景

3.1	以石为主的简单风景	076
3.2	以植物为主的简单风景	083
3.2.1	树林	083
3.2.2	小花台	100
3.3	以水为主的简单风景	110
3.4	以动物为主的简单风景	126
3.4.1	鹿鸣	126
3.4.2	松鼠	138



# 目录

Contents

## | 第四章 |

### 建筑风景的钢笔画表现

4.1 古镇风情	148
4.1.1 古镇建筑的特色及表现	149
4.1.2 古镇一角	157
4.2 都市魅力	172
4.2.1 都市特色及表现	174
4.2.2 小院	179



## | 第五章 |

### 钢笔画人物

5.1 人物头部造型	193
5.2 眼睛的绘制	194
5.3 发型的绘制	195
5.4 靓丽女孩	200
5.5 忧郁男孩	209



有毒之水精彩钢笔画作品欣赏



| 第一章

工具准备

# 1.1

## 画笔工具

钢笔画绘制可使用的工具比较多，铅笔可用来起草稿，钢笔、蘸水钢笔、中性笔、勾线笔等可用来画正式稿。

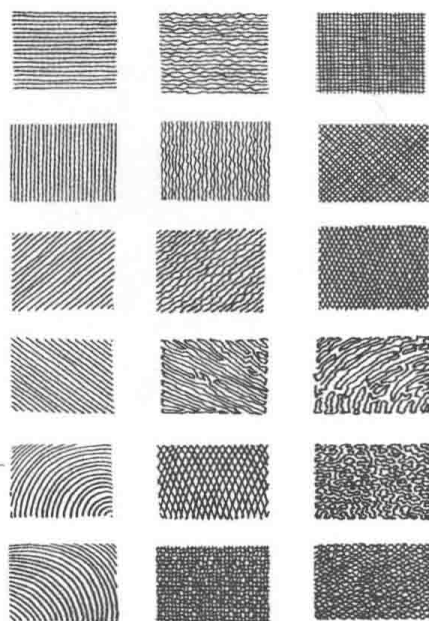
### 1.1.1 钢笔

钢笔是钢笔画中基本的绘画工具，主要以金属做笔身，通过贮藏墨水可以反复使用。因为书写流利，携带方便，钢笔深受绘画爱好者喜欢。

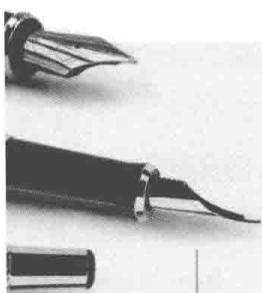
钢笔要注意保养，不要在金属或者粗糙的物体表面使用，以防磨损笔尖。清洗的时候一般可反复吸水排水直至排出的水变得干净，擦干即可。

#### ● 钢笔笔尖型号

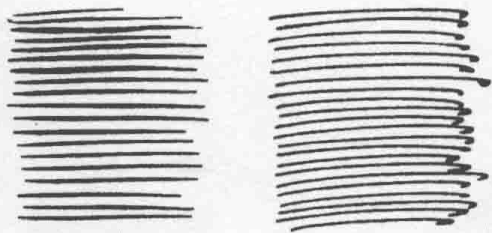
钢笔笔尖是钢笔最关键的部分，其型号从细到粗，以各种变化。被我们称为“美工笔”的是一种弯头钢笔，用其画出的线条具有粗细变化较大的特点。使用时，笔杆压低些，画出的线条就粗；笔杆竖起来一些，画出的线条就细，可以用此方法绘制细节部分。



钢笔线条的绘制



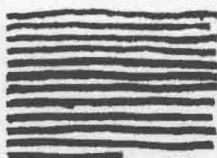
普通钢笔



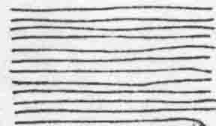
普通钢笔线条的绘制



美工笔



美工笔画出的粗线条



美工笔画出的细线条

#### ● 钢笔品牌

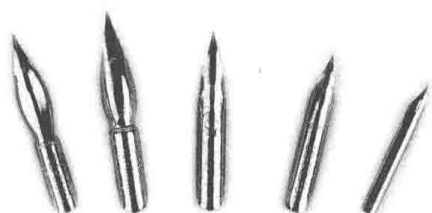
钢笔画使用的钢笔品牌选择空间非常大，较为人知的“英雄”“永生”等国产普通钢笔都可以。也可以去专卖店买钢笔画专用的钢笔——美工笔，专用的钢笔笔尖有圆的，有扁的，粗细都有。

## 1.1.2 蘸水钢笔

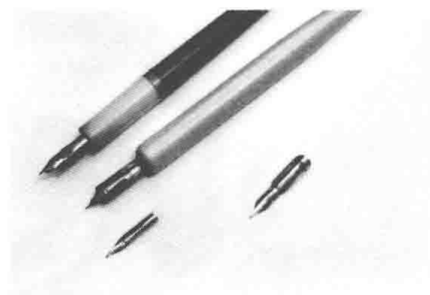
蘸水钢笔是书写或绘画时专用的一种勾线笔，是用笔尖蘸取墨水然后进行书写或绘画，可画出不同粗细变化的线条。

### ● 蘸水钢笔笔尖

同钢笔的笔尖一样，从细到粗，各种线条都可绘制。



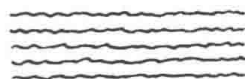
哨笔尖 D笔尖 G笔尖 学生笔尖 圆笔尖



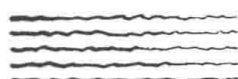
蘸水钢笔的笔尖种类很多，每种笔尖的软硬与弹性的程度各有不同。

蘸水钢笔笔尖主要包括哨笔尖、G笔尖、D笔尖（也称犄笔尖）、圆笔尖和学生笔尖。

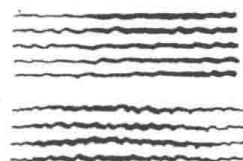
蘸水钢笔画出的线条



用力均匀的线条



用力有轻重变化的三组线条



## 1.1.3 铅笔



### ● 自动铅笔

不用卷削，能自动或半自动出芯的铅笔，使用方便，但用力过重时笔芯易折断。



### ● 2B 铅笔

为软性铅笔，具有容易书写、涂抹均匀、有金属光泽和不易折断等特点。

## 1.1.4 中性笔

中性笔也称水笔，是现在使用率比较高的一种书写工具。不同型号的笔头画出的线条粗细也不相同。



三种不同型号的中性笔芯画出的线条



0.28



0.5



0.7

# 1.2 绘画纸

钢笔画绘画常用以下两种纸。

## ● 速写本

速写练习与创作的专用本，便于携带，纸张质地较薄、光滑。

## ● 素描纸

绘制素描的专用纸张，质地厚重，容易上铅。



# 1.3 修改工具

## ● 可塑橡皮

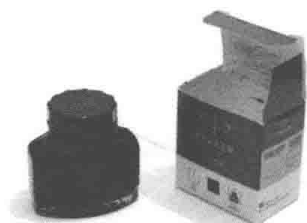
画面过脏时，用可塑橡皮轻轻一压，就能使画面上的黑白灰之间的过渡更为自然。

## ● 橡皮擦

主要用于修改画面中画错的部分。



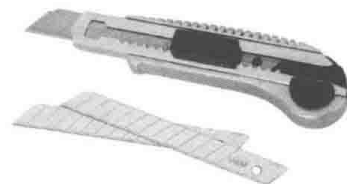
# 1.4 辅助工具



墨水



尺子



刀具



| 第二章 |

## 自学起步——从小元素开始

此为试读, 需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)