

日本顶级刺绣名家

户冢贞子的绝美刺绣
梦幻童话世界

[日] 户冢贞子 著 郑钧 (Jasmine) 译



出版传媒集团
传媒股份公司
科学技术出版社

户冢贞子的绝美刺绣 梦幻童话世界

〔日〕户冢贞子 著
郑钧(Jasmine) 译



河南科学技术出版社

· 郑州 ·

FRANCE SHISHU TO ZUAN 135 MERUHEN SUTEKINA YUMEMONOGATARI

by Sadako Totsuka

Copyright ©Sadako Totsuka, 2012

All rights reserved.

Original Japanese edition published by Keiyu sha Co., Ltd.

Simplified Chinese translation copyright © 2019 by Henan Science & Technology Press Co., Ltd.

This Simplified Chinese edition published by arrangement with Keiyu sha Co., Ltd.,

Tokyo, through HonnoKizuna, Inc., Tokyo, and Shinwon Agency Co. Beijing

Representative Office, Beijing

非经书面同意，不得以任何形式任意重制、转载。

备案号：豫著许可备字-2017-A-0019

图书在版编目 (CIP) 数据

户冢贞子的绝美刺绣.梦幻童话世界 / (日) 户冢贞子著; 郑钧译. —郑州: 河南科学技术出版社, 2019.1

ISBN 978-7-5349-9137-0

I. ①户… II. ①户… ②郑… III. ①刺绣-图案-日本-图集 IV. ①J533.6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第258597号

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市金水东路39号 邮编：450016

电话：(0371) 65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：李 洁

责任编辑：孟凡晓

责任校对：金兰苹

封面设计：张 伟

责任印制：张艳芳

印 刷：河南新达彩印有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：889 mm×1 194 mm 1/16 印张：6 字数：160千字

版 次：2019年1月第1版 2019年1月第1次印刷

定 价：58.00元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系并调换。

户冢贞子的绝美刺绣

梦幻童话世界

可爱的少女、精灵、
徜徉花海的鸟儿，
还有那欢快的马戏团小丑……
即便是长大成人，
在每个人的心中，
依然拥有一个永远如梦似幻的
童话世界。
在这里，我们用美丽的刺绣来
再现这个世界。

目录

contents

	作品页	解说页		作品页	解说页
1 刺绣画	2	36	15 参考作品*靠垫	20	(72)
2 刺绣画	4	37	16 参考作品*靠垫	21	(73)
3 刺绣画	5	38	17 参考作品*靠垫	22	(74)
4 刺绣画	6	39	18 靠垫	23	70
5 刺绣画	8	42	19 镜框	24	附页
☞ 6 挂表	9	46	☞ 20 刺绣画	26	83
7 台心布	10	附页	☞ 21 刺绣画	27	81
☞ 8 餐垫	12	48	☞ 22 手提包	28	58
9 刺绣画	13	33	☞ 23 靠垫	29	62
10 手提包	14	50	24 刺绣画	30	64
11 拖鞋	15	60	25 挂表	32	53
☞ 12 手提包	16	78	刺绣前的准备		88
☞ 13 手提包	17	76	刺绣的基础针法与应用		90
☞ 14 遮阳伞	18	84			

☞ 标记的作品，是推荐给初学者的相对而言更简单的作品，
刺绣解说也更通俗易懂。
另外，参考作品*只登载了图案，（）内为参考作品图案所
在页码。

本书的使用方法

- 图案分实物等大和缩小为原图的80%两种。缩小图案请按照指定倍数放大后使用。刺绣则都是略图，实际完成后的花样请参见成品图。
- 图案中的解说部分，大体上只以针法符号来进行标示，省略具体针法名称，即以线号（三位数或四位数）、所用绣线股数〔（）内的数字〕的顺序来表示。但根据解说内容，有时也会加上针法名称。在这种情形下，会以针法名称、线号、所用绣线股数的顺序来表示。引线指向对应的针法符号和刺绣位置。要了解具体的针法符号，请参见第90页“刺绣的基础针法与应用”。
- 解说中含有数种颜色的绣线的部位，请参见作品图，适当配色。
- 使用合股混线的成品，由于渐层部分的呈现效果，实际外观可能与作品图颜色有所差异。
- 刺绣的顺序，原则上由外向内，不过有轮廓线和分隔线的部分，先绣好里面的图案，最后再绣轮廓线和分隔线。此外，若有①、②等标示序号，则请按照序号顺序进行刺绣。
- 图案中的针法符号，相同的部分表示相同的刺绣方法，即标示相同符号的地方要使用相同的针法进行刺绣。而和符号一起加入线号的地方，刺绣方法一样，只是要更换线的颜色。不过，作品图已经明示的地方，有可能连针法符号也予以省略。
- 地刺〔通过数布（目）来制作美丽纹样的刺绣形式〕图案一般以1个方网格代表绣布1目，刺绣时作为1个跨线间距，在地刺花样里加绣其他针法时会标注该针法符号以示区别。
- 图案中的“←→”部分，标示的是刺绣时入针运针的方向，请按照各自走向进行刺绣。
- 要请专业店铺缝制或加工作品时，刺绣前应店家确认好尺寸、颜色和设计。

户冢贞子的绝美刺绣 梦幻童话世界

〔日〕户冢贞子 著
郑钧(Jasmine) 译



河南科学技术出版社

· 郑州 ·

1 刺绣画 / 解说参见第36页



● 花之精灵



1^{er} gardener
Se faire un jardin
France



● 水之精灵





4 刺绣画 / 解说参见第39页



● 雪之精灵





5 刺绣画 / 解说参见第42页



● 悠闲恬静的田园风光

6 挂表 / 解说参见第46页



● 幸福之树

7 台心布 / 解说参见附页



● 孩子们的聚会







8 餐垫 /解说参见第48页



● 花之精灵

9 刺绣画 /解说参见第33页

● 寻找彩虹

