2018 院长作业

上海大学上海美术学院本科假期作业优秀作品集［署假］

上海大学出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

2018 院长作业

上海大学上海美术学院本科假期作业优秀作品集 [暑假]

上海大学上海美术学院 编

上海大学出版社

图书在版编目（CIP）数据

“院长作业”：2018上海大学上海美术学院本科假期作业优秀作品集. 暑假 / 上海大学上海美术学院编. — 上海：上海大学出版社，2019.3
ISBN 978-7-5671-3459-1

Ⅰ.①院… Ⅱ.①上…Ⅲ.①美术—作品综合集—中国—现代 Ⅳ.①J121

中国版本图书馆CIP数据核字（2019）第042752号

责任编辑　柯国富
技术编辑　金　鑫　钱宇坤
美术编辑　谷　夫

书　　名　“院长作业”—— 2018上海大学上海美术学院本科假期作业优秀作品集（暑假）
编　　者　上海大学上海美术学院

出版发行　上海大学出版社
社　　址　上海市上大路99号
邮政编码　200444
网　　址　www.shupress.cn
发行热线　021-66135112
出 版 人　戴骏豪

印　　刷　上海邦达敏奕印务有限公司
经　　销　各地新华书店
开　　本　889mm×1290mm　1/16
印　　张　11
字　　数　220千
版　　次　2019年3月第1版
印　　次　2019年3月第1次
书　　号　ISBN 978-7-5671-3459-1/J · 477
定　　价　180.00元

前言

我主张在教学上，“先需进得去，再求出得来”。

专业教学就是要按照严格的基础训练要求，有目的地进行训练，让学生“进得去”，哪怕是一些枯燥无味的技术训练，但却是必须要掌握的学院基本功。阅读经典文论，经常观赏大家作品，对美术史了然于心，这样眼界学养才出得来，才会有创新意识，才有后劲，然后丢掉“拐杖”，独立行路，这就是“出得来”。所以，我们培养的学生具备这样的素养，他们掌握造型规律和形式技巧，注重动手，善于领悟，读文、史、哲以提高学养，更关注当下的创作动态。

深入生活，苦练基本功，坚持文化学习，是攀登艺术高峰的坚实基础，而“院长作业”仅仅是其中的一根“拐杖”。

上海美术学院院长



需要全本请访问 www.ertongbook.com

目录



国画 5



油画 30



版画 46



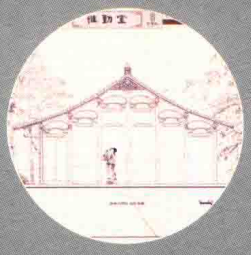
雕塑 62



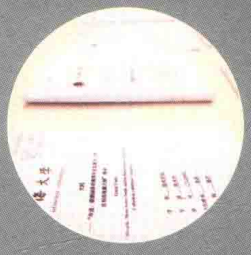
环境艺术设计
视觉传达设计 84



数字媒体 112



建筑学 130



美术学 160

2018 院长作业

上海大学上海美术学院本科假期作业优秀作品集【暑假】

上海大学上海美术学院 编

上海大学出版社

前言

我主张在教学上，“先需进得去，再求出得来”。

专业教学就是要按照严格的基础训练要求，有目的地进行训练，让学生“进得去”，哪怕是一些枯燥无味的技术训练，但却是必须要掌握的学院基本功。阅读经典文论，经常观赏大家作品，对美术史了然于心，这样眼界学养才出得来，才会有创新意识，才有后劲，然后丢掉“拐杖”，独立行路，这就是“出得来”。所以，我们培养的学生具备这样的素养，他们掌握造型规律和形式技巧，注重动手，善于领悟，读文、史、哲以提高学养，更关注当下的创作动态。

深入生活，苦练基本功，坚持文化学习，是攀登艺术高峰的坚实基础，而“院长作业”仅仅是其中的一根“拐杖”。

上海美术学院院长

目录

需要全本请访问 www.ertongbook.com



国画 5



油画 30



版画 46



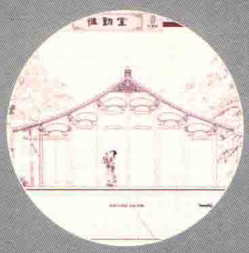
雕塑 62



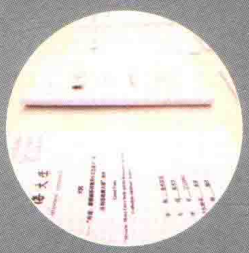
环境艺术设计
视觉传达设计 84



数字媒体 112



建筑学 130



美术学 160



国画



《扇面》

陈多烜
2015级

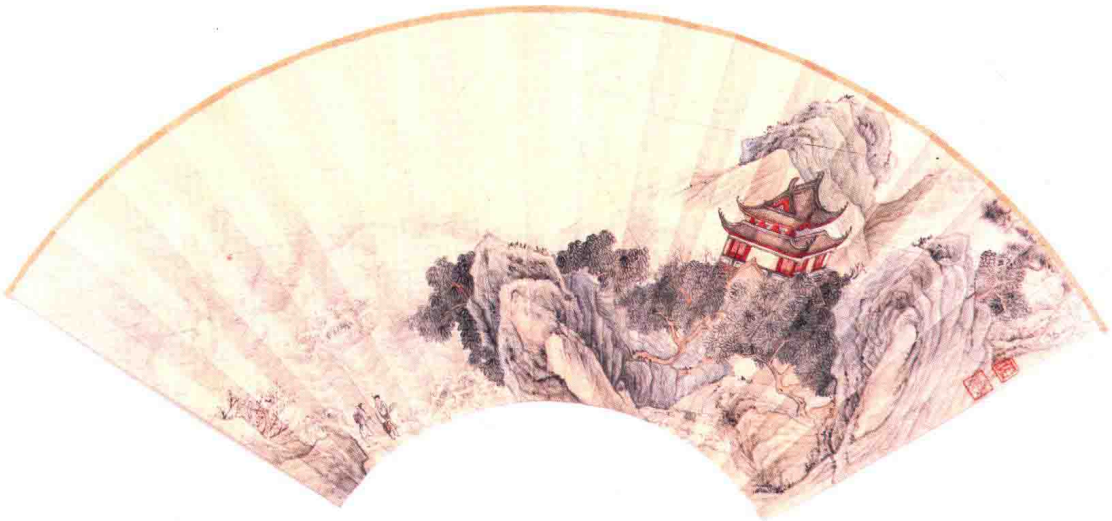
纸本设色
25cm × 40cm × 2
指导教师：马新阳

指导教师评语：

很认真的作品，布局得当，虚实相映，画面丰富，传统技法较扎实，但刻画过于谨严，和面面俱到。



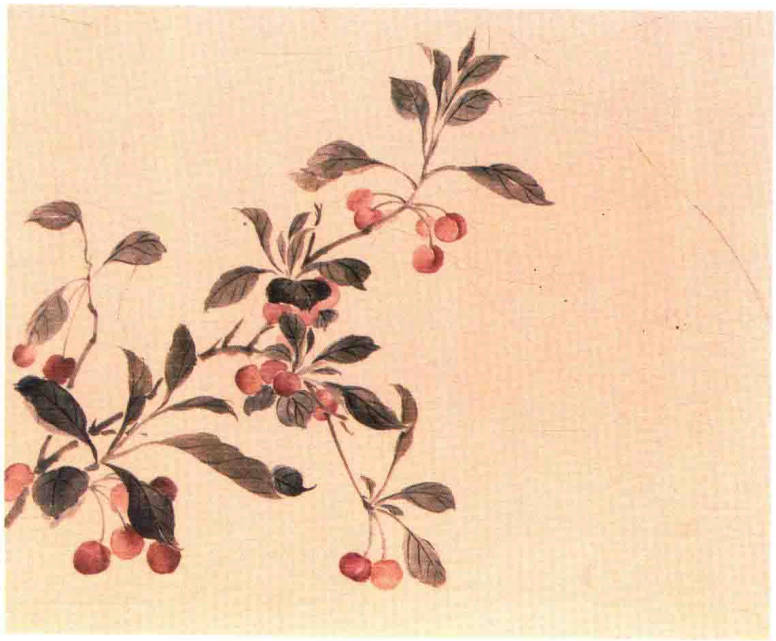
局部











《花卉小品》

陈多烜
2015级

纸本设色
40cm×60cm×3
指导教师：马新阳

指导教师评语：

初得南田用色诀窍，尚清透文雅，用笔较有力道，点花松快而结构又不散乱。可在花叶的用笔上注更多入神采，用色可再退去一层火气。注意水色交融时水分的把握。

《花卉》

许非同
2015级

纸本设色
30cm × 12cm × 12
指导教师：马新旺

指导教师评语：

设色淡冶，简约空灵，造型内敛含蓄又疏朗自然，描绘出了闲花野卉清新野逸的自然状态，平时可多尝试这种小中见大的创作方式。








需要全本请访问 www.ertongbook.com