



四库学

首都师范大学中国四库学研究中心
陈晓华 主编

THE STUDY OF SI KU QUAN SHU ISSUE 5

【第五辑】

 社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS CHINA

陈晓华

重庆人，历史学博士。首都师范大学教授、博士生导师，中国历史文献研究会理事，西南大学卢作孚研究中心客座研究员，纽约州立大学布法罗分校客座教授（2013年8月—2014年1月）。曾在维也纳大学、纽约州立大学布法罗分校访学。主要从事四库学教学科研工作，承担过国家级课题多项，著有《“四库总目学”史研究》《〈四库全书〉与十八世纪的中国知识分子》《十八世纪中西互动：学术交流与传承》等，发表学术论文70余篇，获第七届吴玉章人文社会科学青年奖。

四库学

首都师范大学中国四库学研究中心
陈晓华 主编

THE STUDY OF SI KU QUAN SHU ISSUE 5

【第五辑】

学术顾问

(以姓氏音序排列)

陈智超	杜泽逊	郭英德	李红岩
廖可斌	刘家和	刘跃进	吴怀祺
夏长朴	严佐之	杨 珍	于 沛
张 帆	张岂之	朱杰人	

编委会

主 编：陈晓华

常务主编：陆建猷 范立舟

编辑部主任：王 磊 蔡万进

编辑部成员（以姓氏音序排列）：

邓洪波	董恩林	顾宏义	郭康松
何宗美	黄爱平	江庆柏	梁景和
林存阳	司马朝军	宋 杰	王海生
汪高鑫	吴国武	谢爱伟	徐道彬
许福谦	杨艳秋	张固也	张 升
张 涛	曾文芳	周国林	周少川
周文杰	朱建民		

目 录

CONTENTS

四库文化价值研究

《四库全书》

- 民族的历史记忆与世界记忆遗产 于 沛 / 3
- 论《四库全书》的世界记忆遗产特质 陈晓华 / 9
- “易学两栖”何以可能？
——以“易学类”文献为例再论四库分类中的知识谱系问题
..... 张永超 / 20

四库比较研究

- 《四库全书总目·诗类提要》和当代诗经研究 黄震云 / 35
- 日本的中国学研究与《四库全书》 [日] 汤浅邦弘 / 48

《四库全书》研究

- 四库著录陈师道著作杂议 赵望秦 王 璐 / 57
- 《四库全书》风水学价值述论 范春义 / 67

四库提要研究

《论语》类四库提要辨正三则	杨新勋 / 83
《四库全书总目》补正九则	胡 露 周录祥 / 91
《四库全书总目》研究的“经典化”进程	张晓芝 / 100

四库常识

书画修复简介

——以立轴为例	李沛恒 / 129
---------------	-----------

四库书目

文澜阁《四库全书》研究文献目录	彭喜双 陈东辉 / 147
《四库学》征稿启事	/ 200



四库文化价值研究

《四库全书》

——民族的历史记忆与世界记忆遗产

于 沛*

摘 要:《四库全书》几乎囊括了清代中期以前传世的经典文献,是对中国有文字记载以来所存文献的最大集结与总汇。在《四库全书》上两种观点的尖锐对立并不奇怪,正因为如此,我们需要从历史与现实的结合上,对其深入研究。今天,我们探究《四库全书》的世界记忆遗产价值,就是这一研究的具体深化。任何一个民族的历史记忆,都是发展着的历史记忆,也是开放的历史记忆。在不同的历史时期,民族的历史记忆会有不同内容,会不断地发展和变化。这是社会历史发展的折射,也是历史与现实的呼唤。

关键词:《四库全书》;世界记忆遗产;清代

Si Ku Quan Shu

——The Historical Memory of the Nation and the Memory of the World

Yu Pei

Abstract: *Si Ku Quan Shu* contains almost all the classic documents handed down before the middle period of the Qing Dynasty. It is the largest collection and summary of the documents that have existed since the Chinese recorded them. It is not surprising that the sharp opposition between the two viewpoints in Sikuquan-shu is precisely because of this, we need to study it in depth from the combina-

* 于沛,中国社会科学院世界历史研究所研究员。



tion of history and reality. Today, we explore the value of the world memory heritage of *Si Ku Quan Shu*, which is based on the specific deepening of this research. The historical memory of any nation is a historical memory that is developed and an open historical memory. In different historical periods, the historical memory of the nation will have different contents and will continue to evolve and change. This is a reflection of the development of social history and a call for history and reality.

Key words: *Si Ku Quan Shu*; Memory of the World; Qing Dynasty

陈晓华教授在《论〈四库全书〉的世界记忆遗产价值》^①一文中指出,世界记忆遗产所必有的各项特征,《四库全书》一应俱全。作者论述了《四库全书》所具有的世界记忆遗产的世界意义、地域性特质,深入地揭示了《四库全书》申请《世界记忆遗产名录》的必要性与重要性。这篇著述重大意义之一,在于将《四库全书》与“世界记忆遗产”联系在了一起,这不仅扩大了《四库全书》的研究领域,而且在如何让世界了解《四库全书》、推动《四库全书》研究走向世界等方面,也具有重要意义。

世界记忆遗产 (Memory of the World) 又称“世界记忆工程”或“世界档案遗产”,是联合国教科文组织于 1992 年启动的一个文献保护项目。它与主要关注具有历史、美术、考古、科学或人类学研究价值的建筑物或遗址的“世界文化遗产”不同,“世界记忆遗产”关注的是文献遗产,目的是通过国际合作与使用最佳技术手段,对世界范围内逐渐老化、损毁、消失的文献记录进行抢救,从而使人类的记忆更加完整。这里所说的“文献遗产”,应是经联合国教科文组织世界记忆工程国际咨询委员会确认的、具有世界意义的手稿,图书馆和档案馆保存的各种介质的珍贵档案、文件等。

《世界记忆遗产名录》由世界记忆工程国际咨询委员会评定,有 66 个国家委员会参与评定工作。每两年评选一次,每个国家每两年可申报两部古籍文献。截至 2017 年底,共有 100 个国家 301 份具有世界意义的文献和文献集合入选了《世界记忆遗产名录》。

我国共有 13 个项目入选。

^① 陈晓华:《论〈四库全书〉的世界记忆遗产价值》,《图书馆杂志》2017 年第 11 期。

(1) 中国传统音乐录音档案。1997年入选。中国传统音乐录音档案，收藏中国50多个民族的传统音乐与民间音乐录音档案，长达7000小时。

(2) 清代内阁秘本档。1999年入选。有关17世纪在华西洋传教士活动的档案，该文献形成于17世纪中叶，共24件。

(3) 东巴古籍文献。2003年入选。《东巴经》由东巴文字写成，东巴文字被称为“唯一活着的象形文字”。《东巴经》是纳西族的东巴教祭司使用的宗教典籍，世代传承下来的尚存2万余卷。内容涉及历史、哲学、社会、宗教、语言文字，以及音乐、美术、舞蹈等。

(4) 清代科举大金榜。2005年入选。清朝金榜现存有200多份，均为清代士子通过科举考试殿试的名单。在清代，文科大金榜张挂于天安门外长安横街的长安左门，武科大金榜张挂于天安门外长安横街的长安右门，三天后收回内阁保存。

(5) “样式雷”建筑图档。2007年入选。现存于世的“样式雷”图档逾两万件，这些图档均由“样式雷”家族创作绘制。雷氏家族有六代人在朝廷样式房任职，负责过北京故宫、北海、圆明园、颐和园、静宜园、承德避暑山庄、清东陵和西陵等重要工程设计的图样绘制、烫样制作。

(6) 《本草纲目》。2011年入选。《本草纲目》是由明代李时珍编著的一部药理学专著，1593年金陵版是迄今中外所有版本的祖本。内容涉及医学、植物学、动物学、矿物学、化学等诸多领域，已被全译或节译成英、法、德、俄、韩等20多种文字。

(7) 《黄帝内经》。2011年入选。现存中国国家图书馆的《黄帝内经》为当今世界上最早、保存最完好的版本。《黄帝内经》是中医学理论体系的奠基性著作，成书于距今2200多年前的战国时期，至今仍然被传统医药学运用和西方医学借鉴。

(8) 侨批档案。2013年入选。侨批专指海外华侨通过海内外民间机构汇寄至国内的家书暨汇款，是一种信汇合一的特殊邮传载体。侨批档案由17万份侨信构成。这些“侨批”，主要收藏于泉州市档案馆、晋江市档案馆以及民间收藏家手中。

(9) 元代西藏官方档案。2013年入选。共包括22份珍贵的元代历史档案，这22份珍贵的西藏历史档案是从近100万件档案中挑选出来的



年代较久远、价值较高的西藏历史档案，大致年代为1304年至1367年。其中有4份文档是用八思巴文书写的元代皇帝给西藏地方寺院、官员等的圣旨。

(10) 南京大屠杀档案。2015年入选。内容共分三部分，分别包括1937年至1938年日本侵略军占领南京期间大肆杀戮中国军人和平民的档案，1945年至1947年对日本战犯调查和审判的档案，以及1952年至1956年中华人民共和国司法机构提供的文件。

(11) 近现代中国苏州丝绸档案。2017年10月入选。档案多由纸质文本和丝绸样本实物组成，记录了每一种丝绸的原料、工艺以及纹样色彩的发展。

(12) 清代澳门地方衙门档案。2017年入选。该档案主要形成于18世纪中叶至19世纪中叶，由1500多件中文文书原件、5册澳葡议事会葡文译本和4小包零散文件共3600份档案文书组成。

(13) 甲骨文。2017年入选。标志着世界对中国发现的最早文献记录甲骨文的重要文化价值，及其历史意义的高度认可。

联合国教科文组织发起世界记忆计划时，认为无论哪一个国家或民族的记忆文献遗产，都是世界的一面镜子，它也是世界的记忆。世界记忆名录分为世界、地区和国家三级，申报文献遗产根据其地域影响力，分别列为不同级别的名录。从管理角度看，做出这样的区分似无不可。但是，需要强调的是，“世界、地区和国家”三级中的任何一级的“记忆遗产”，首先都是民族的历史记忆。民族的历史记忆和世界历史的记忆，既不对立也无冲突，从中国已经入选的13个项目中，人们可以清晰地看到这样的事实。13个项目中的每一个项目都是“世界的记忆”，而它们首先是“中华民族的历史记忆”。

关于历史记忆问题，是近年西方学者在历史哲学或历史认识理论中讨论较多的问题之一。例如，美国弗吉尼亚大学历史系教授阿兰·梅吉尔在2005年初完成的新作《历史认识论》中，就有专节讨论“历史记忆”，还涉及“有记忆的历史”和“无记忆的历史”等内容。法国历史学家雅克·勒高夫也有专著《历史与记忆》。这些著作更多的是理论上的阐释，也包括不同观点的讨论。例如，雅克·勒高夫认为，记忆，有历史“原材料”的特点，无论是思维中的、口头上的还是书面上的，它是历史学家汲取的活素材。

历史是一种记忆形式，历史著作的基本任务（或称最重要的任务），就是保存记忆和传承记忆。古代希腊史学脱胎于散文记事。希腊史家将散于民间的系谱、神话、传说记载下来，传承下去。所以西方史学自萌生时期起，就将史学和记忆密切地联系在一起。希罗多德在《希波战争史》（《历史》）中写道：“在这里发表出来的，乃是哈利卡纳苏斯人希罗多德的研究成果。他之所以要把这些成果发表出来，是为了保存人类所达成的那些伟大成就，使之不致因为年代久远而湮没不彰，为了使希腊人和异邦人那些可歌可泣的丰功伟绩不致失去其应有的光彩，特别是为了要把他们之间发生战争的原因记载下来，以永垂后世。”^①

中国古典史学也是如此。中国最早的编年体史学著作《春秋》的问世，首先得益于商周以来各种史料文献的积累。孔子正是大量使用了《鲁春秋》的文献资料，所以有《春秋》问世。这部著作“以事系日，以日系月，以月系时，以时系年”，具体体现了中国远古以来通过历史记忆的传递而形成的历史意识。始于中国史学童年时期的中华民族历史记忆始终不曾中断，这也是中华文明五千年绵延不绝，有着坚忍顽强的生存能力和融会更新的发展能力的重要因素之一。

《四库全书》（全称《钦定四库全书》），是在乾隆皇帝的主持下，由纪昀等360多位高官、学者编撰，3800多人抄写，耗时13年编成的丛书，分经、史、子、集四部。《四库全书》共收书3460多种79000多卷，36000多册，约8亿字。以经学为主的中国学术，历经了近两千年的发展历程，《四库全书》（1773年）可以称为中华传统文化最丰富、最完备的集成之作。中国文、史、哲、理、工、农、医，几乎所有学科都能够从中找到源头和血脉，几乎所有关于中国的新兴学科都能从中找到生存发展的泥土和营养。《四库全书》保存了中国历代大量文献，承载着绵长的中华民族的历史记忆。

《四库全书》在中国学术发展史上，有两种截然不同的评价，有人称赞它“嘉惠学林，功在千秋”“传世藏书，华夏国宝”，是“中国文化史上的空前杰作”，还被誉为“东方文化的金字塔”，但也有人对《四库全书》持否定意见，认为这是“粉饰的焚书坑儒，而且较之有过之而无不及”，是“中国历史上一个文化浩劫”。鲁迅先生曾说：“乾隆朝的纂修

^① 希罗多德：《历史》，商务印书馆，1959，第167页。

《四库全书》，是许多人颂为一代之盛业的，……（但）清人纂修《四库全书》而古书亡，因为他们变乱旧式，删改原文”。^①

《四库全书》几乎囊括了清代中期以前传世的经典文献，是对中国有文字记载以来所存文献的最大集结与总汇。针对《四库全书》的两种观点的尖锐对立并不奇怪，正因为如此，我们需要结合历史与现实，对其深入研究。今天，我们探究《四库全书》的世界记忆遗产价值，就是这一研究的具体深化。任何一个民族的历史记忆，都是发展着的历史记忆，也是开放的历史记忆。在不同的历史时期，民族的历史记忆会有不同内容和不同变化。这是社会历史发展的折射，也是历史与现实的呼唤。

^① 《鲁迅全集》第6卷，人民文学出版社，2005，第188页。

论《四库全书》的世界记忆遗产特质

陈晓华*

摘要: 世界记忆名录秘书处从真实性、世界意义、相对标准、社会精神集体意义等方面评估世界记忆遗产。《四库全书》一一符合以上标准,今择其相对标准的主题以论述其世界记忆遗产特质。

关键词: 《四库全书》; 世界记忆遗产; 特质

On the Characteristics of World Memory Heritage in *Si Ku Quan Shu*

Chen Xiaohua

Abstract: The world memory Secretariat assessed the World Memory Heritage in terms of authenticity, world significance, relative standards, and the collective sense of social spirit. *Si Ku Quan Shu* meets these criteria, we choose the relative standard of the subject and theme to discuss the characteristics of memory of the world heritage.

Key words: *Si Ku Quan Shu*; Memory of the World; Heritage Characteristics

《四库全书》意在稽古右文,荟萃当时所存书籍,全面整理总结学术文化,并完成思想教化工作。它的修纂,大者是为了羽翼经训,垂范方来,供千秋效法借鉴;小者则多为专门撰述,各自成家,以为游艺养心

* 陈晓华,首都师范大学历史学院教授、博士生导师,中国四库学研究中心教授。



之助。它通过对自然、社会、人类科学、政治、意识观念、体育、艺术等领域书籍的著录，来完成“文以载道”“文以化人”的任务，传授知识学说、传承思想、培育人才、敦风化俗，反映自己所代表的上述各领域的主题，使我们得以有机会系统地见到上述各领域的历史的、智力的进步。

《四库全书》主题所代表的具体领域的历史、智力进展，有总体与具体反映两方面。

总体方面。它所著录的书籍，有百科全书式的，如宋沈括《梦溪笔谈》，它涉及中国古代自然科学、工艺技术，以及社会历史等方面，是含天文历算、地理、物理、生物、中医药学、音乐、书画、文学、史学、语言学、军事、工程学、化学、考古学等为一体的百科全书式著作，记载了中国北宋及其之前的各门学科的历史发展，智力的进步。而《梦溪笔谈》所获得的世界认可，也正是它在这些领域所有的历史发展、智力进步的明证。它被英国科学史家李约瑟评价为中国科学史上的里程碑。19世纪日本有《梦溪笔谈》的排印本，20世纪法、德、英、美、意等国学者对《梦溪笔谈》进行了系统而又深入的研究。而在这之前，早有英语、法语、意大利语、德语等译本。此外，《四库全书》收录的各类综合性史书、类书、笔记体裁书籍，也有代表上述各领域的主题，反映这些领域的历史的、智力的进展。

具体而言，各专门书籍记载了上述各领域的历史的、智力的进展。

一 自然方面

《四库全书》对自然地理是很重视的，举凡有关中国重要山川、名胜、古迹的著作几乎都入载其中。这些著作述及了它们的沧桑变化，见证了它们的辉煌与落寞，及其寓于其中的人文内涵，反映了中国对自然认知的进步与智力进展。

具体而言，这在史部地理类所著录的书籍中多有体现。这些书籍，分宫殿疏、总志、都会郡县、河防、边防、山川、古迹、杂记、游记、外纪10门，构成了一幅幅整体到局部、总括到专门、中央到地方、京城到郡县、中原到边关、中国及于外域的自然地理图画，细览可知中国及外域宫庙、殿堂、山川、形胜、古迹及其变迁等。如《水经注》就是一部自然地