

listening



/ 一本有Wifi就有面授的四级听力书 /

①扫一扫，新东方名师面对面教你如何识别发音规则，掌握英、美发音技巧！

②简洁排版，试题与讲解并列分栏，让你迅速明晓解析、厘清缘由！

③摆脱传统听力书的纯文字说教模式，手把手教你拿下四级听力，一步步让你稳住180分！

改革
新题型
New

180分达

英语四级

/ 听力进阶实战宝典 / 主编 ○ 李旭

新东方在线网络课程官方指定配套教材



听力概述

听力是英语四六级考试的重要组成部分，也是考生得分的关键。本书针对大学英语四六级听力考试的命题特点，结合考生的实际学习情况，精心编写而成。本书力求做到“精、准、实、新”，力求帮助考生在有限的时间内，最大限度地提高听力水平。



存在的误区

180分达

英语四级

/ 听力进阶实战宝典 /

主编 ○ 李旭

编委 ○ 范梦洋 赵叶飞



本书的构成

本书主要分三个部分：第一部分为听力概述，帮助考生了解听力考试的命题特点；第二部分为听力进阶实战宝典，提供大量听力真题和模拟题，帮助考生提高听力水平；第三部分为听力进阶实战宝典，提供大量听力真题和模拟题，帮助考生提高听力水平。



中国政法大学出版社

2018·北京

- 声 明
1. 版权所有，侵权必究。
 2. 如有缺页、倒装问题，由出版社负责退换。

图书在版编目 (C I P) 数据

英语四级听力进阶实战宝典·180分达/李旭主编. —北京: 中国政法大学出版社, 2018. 6
ISBN 978-7-5620-8355-9

I. ①英… II. ①李… III. ①大学英语水平考试—听说教学—自学参考资料 IV. ①H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 142253 号

- 出版者 中国政法大学出版社
地 址 北京市海淀区西土城路 25 号
邮寄地址 北京 100088 信箱 8034 分箱 邮编 100088
网 址 <http://www.cuplpress.com> (网络实名: 中国政法大学出版社)
电 话 010-58908285 (总编室) 58908433 (编辑部) 58908334 (邮购部)
承 印 三河市文阁印刷有限公司
开 本 787mm × 1092mm 1/16
印 张 16
字 数 399 千字
版 次 2018 年 6 月第 1 版
印 次 2018 年 6 月第 1 次印刷
定 价 46.80 元

前言

一 听力概述

大学英语四六级考试是一项由教育部举办的全国性的英语考试，旨在对大学生的英语水平进行客观、准确的测量，它已经成为检验大学生英语能力的主要标准。大学英语四六级考试的内容本身也经历了一系列的改革调整：自2005年6月起，根据新的教学要求，听力部分的分值比例从原来的20%提高到35%，而且听力的对话部分增加了长对话，短文部分增加了短文的复合式听写；而2016年6月时，大学英语四六级的听力部分进行了最新调整。四级听力考试时间由原有的30分钟调整为25分钟，原有的短对话改为短篇新闻，并删除了短文的复合式听写。经过这一系列的改革，我们看到，听力部分在大学英语四六级考试中的重要程度日趋增加，听力部分的得分也直接影响到考生最后的成绩。

二 存在的问题

听力部分可谓一直是中国考生的“老大难”。对于阅读理解这类中国考生最为熟悉的传统项目，考生一般可以通过背诵单词、分析句子等方式取得成绩上的提升，写作部分也有各类书籍或各路名师讲授其“应试套路”，唯有听力部分一直困扰着考生，很多考生大量练习却成效颇微。究其根源，是考生在学习方法上存在误区。很多考生把听力当阅读理解来学，听一遍听力，没有听懂就直接看原文，但是这种方法并不能从本质上解决考生在听力部分遇到的问题。不掌握正确的学习方法，再多的习题也只能是白费工夫。这也是考生的听力分数难以提升的根本原因。

三 本书的突破

为了帮助广大考生从根本上提升听力能力，获取理想分数，在“新东方在线”的支持下，本书打破了传统的文字讲述方式，在核心考点部分配以视频讲解。考生听力能力薄弱很大一部分原因是对于基础听音知识掌握的欠缺，如单词中的易混音、英美发音的区别和连读、失去爆破等语音现象。笔者认为对于这一部分知识最有效的讲解方式是通过视频亲自示范，因此笔者把这一部分内容录制成视频放在“新东方在线”上，并合成二维码配在书中，考生们只要拿起手机扫一扫，就能看见老师的讲解与示范。希望这一方式能打破传统听力的学习方法，并从根本上扫清同学们的听力障碍。

四 本书的构成

本书主要由四部分组成：第一章为“大纲解读”，让考生对听力考试形式和题型做到基本了解；第二章为“基础语音知识精讲精练”，从听音能力入手帮助考生们解决听音障碍；第三章为“分题型精讲精练”，分题型讲解每种类型题目的解题思路和技巧，进一步提升考生的做题能力；附录部分是真题练习，选取最新的真题并配以讲解，帮助大家掌握听力考试部分应具备的能力和解题技巧。笔者相信，考生通过对本书内容循序渐进的学习，可以突破大学英语四级听力的瓶颈，顺利过级。

目录 Contents

CHAPTER
01

大纲解读..... 1

- 一 考试概述..... 2
- 二 试卷构成..... 2
- 三 题型简介..... 2
- 四 听力理解考核的语言技能要求..... 2

CHAPTER
02

基础语音知识精讲精练..... 3

- 一 大学英语听力考试中的语音难点..... 4
- 二 英式发音与美式发音在听力考试中的区别..... 6
- 三 连读..... 9
- 四 重音、重读与实义重读..... 10
- 五 语调..... 12

CHAPTER
03

分题型精讲精练..... 17

第1节 改革后的新闻听力特训 (New)..... 18

- 一 新闻听力讲解..... 18
- 二 新闻听力重点特训..... 24

第2节 长对话和篇章题听力特训 (Old)..... 54

- 一 长对话和篇章题听力讲解..... 54
- 二 长对话和篇章题的综合练习..... 101

APPENDIX
附录

真题实训..... 197



01

CHAPTER

大纲解读

一 考试概述

大学英语四级考试中的听力理解部分是为了测试学生获取口头信息的能力而设置的。录音材料用标准的英式或美式英语朗读，语速约为每分钟120~140词。听力部分分值比例为35%，其中短篇新闻部分占7%，长对话部分占8%，听力篇章部分占20%。考试时间为25分钟。

二 试卷构成

测试内容	测试题型	题量	分值比例
短篇新闻3篇	单项选择题	7题	7%
长对话2篇	单项选择题	8题	8%
听力篇章3篇	单项选择题	10题	20%

三 题型简介

1 短篇新闻部分

短篇新闻部分包括3篇新闻片段，均采用单项选择题的形式进行考核。每篇短篇新闻后有2~3个问题。每题分值比例为1%，每篇朗读一遍，每个问题后留有15秒的答题时间。

2 长对话部分

长对话部分包括2篇长对话，均采用单项选择题的形式进行考核。每篇设有5~8轮对话和4个问题。每题分值比例为1%，每篇对话均朗读一遍，每个问题后留有15秒的答题时间。

3 听力篇章部分

听力篇章部分包括3篇短文理解（Listening Passages），均采用单项选择题的形式进行考核。每篇长度为220~240词，朗读一遍。每篇3~4题，共10题，每题分值比例为2%。每个问题后留有15秒的答题时间。

四 听力理解考核的语言技能要求

1 理解明示的信息

- 1) 理解主旨大意；
- 2) 听懂重要的或特定的细节；
- 3) 判断说话人明确表达的观点、态度等。

2 理解隐含的信息

- 1) 推论隐含的意义；
- 2) 判断话语的交际功能；
- 3) 推断说话人的观点、态度等。

3 运用语言特征理解听力材料

- 1) 辨别语音特征（如从连续的话语中辨别语音、理解重音和语调等）；
- 2) 理解句间关系（如因果、比较、条件等）。

4 运用听力策略

运用合适的听力策略帮助理解。

102

CHAPTER

基础语音
知识精讲精练



扫一扫 看讲解

一 大学英语听力考试中的语音难点

许多考生在听力考试中把此单词听成彼单词，造成考试中的误听，导致失分。究其原因，不是因为考生的听力差，而是因为其口语发音不够准确。考生自己读不准，自然也就听不对。所以，听力部分提高的第一步，就是要针对自己发音不精准的地方进行精确改正，并且反复练习。

1 字母组合“th”的发音方法

和“th”字母组合相应的一组清浊辅音是/θ/与/ð/，它们的共同特点是发音时都是将舌尖含在上下齿之间。而汉语中（除大连话外）几乎没有这样的发音方式，因此，这类单词在发音习惯上给中国学生带来了一定的难度。

thumb	/θʌm/
author	/'ɔ:θər/
path	/pæθ/
math	/mæθ/
another	/ə'nʌðər/
smooth	/smu:ð/
bathe	/beɪð/
clothe	/kleuð/

2 /w/与/v/的发音区别

汉语中，尤其是在北方话中，/w/与/v/这两个发音经常混在一起，但不会产生语义上的区别。所以，中国学生很少注意两者的发音。而在英语中，这两个音是截然不同的。/w/是半元音，发音时首先双唇收圆，然后可以随后面元音的不同而过渡到不同的口型；而/v/是摩擦音，发音时上齿接触下唇，气流通过时产生摩擦，无论同什么样的元音组合，首先都能听到明显的摩擦声。

中国学生通常都会发这两个音，技巧上并没有什么难度，只要注意它们在口型和发音方式上的区别，并记住单词里发这两个音的字母分别为w和v，在朗读时养成正确的发音习惯即可。

west	vest	we	v
wine	vine	wet	vet
worse	verse	wheel	veal
wary	very	while	vile

3 字母“r”在词首时的发音方法

字母“r”位于词首的发音也是中国学生发音的一大难点，主要原因是受汉语发音习惯的影响。中国学生在很多情况下把它读作类似汉语的“日”的发音，而在英语中字母“r”其实更偏向汉语中“若”的发音。

red	/red/
write	/raɪt/
arrive	/ə'raɪv/
borrow	/'bɒrəʊ/

4 /aʊ/的发音方法

/aʊ/的发音比较难，很多学生会把这个音同元音/a/的发音相混淆，或者用汉语语音中的ao取代。发/aʊ/这个音时，要从/a/过渡到/u/，两个音都要读得饱满。

out	/aʊt/
pound	/paʊnd/
doubt	/daʊt/
loud	/laʊd/
town	/taʊn/
how	/haʊ/
brown	/braʊn/

5 /h/的发音方法

同汉语拼音的h相比较，英语中的/h/是清辅音，但有的同学会把/h/音发成类似汉语“喝”的音。这样读是不对的，发/h/这个音的时候，气流从肺部呼出，经过声门摩擦，声带不振动，非常轻。

whom	/hu:m/
home	/həʊm/
hole	/həʊl/
have	/həv/
inhale	/ɪn'heɪl/
rehearse	/rɪ'hɜ:s/

6 /l/和/n/的发音区别

/l/是舌边音，发音时气流从口腔流过；/n/是鼻辅音，发音时气流从鼻腔流过。另外，发这两个音时，舌头虽然都抵上颚，但/l/接触很快、很轻，而/n/要紧抵住不放。

/n/	night
/l/	light



扫一扫 看讲解

二 英式发音与美式发音在听力考试中的区别

大学英语四六级考试听力部分采用的是英式发音和美式发音混合在一起的语音模式，对话双方一英，一美，交替出现，这给许多考生造成了巨大的听音障碍。其实，从发音角度来讲，英式发音与美式发音的区别并不是很多，毕竟美式英语源自于英国，只是在一些特殊的发音中才会有明显区别，因此，考生只要认真练习，短期内（约一周）掌握英美发音的差别并不难。

标准英式发音和美式发音

标准英式发音（RP）：Received Pronunciation。

标准美式发音（GA）：General American。

（一）英式发音和美式发音的元音发音区别

1 元音区别第一种情况

当字母“r”出现在单词的元音字母组合中时，美式发音会出现独特的卷舌音。

/ɑr/	far	car	large	charge	smart
/ɪr/	dear	clear	fear	cheer	here
/ɛr/	air	dare	pear	their	where
/ɔr/	for	more	door	pour	before
/ʊr/ / jʊr/	sure	poor	tour	cure	fewer
/ər/	her	turn	learn	word	first
/aɪr/	fire	tired	higher	liar	buyer
/aʊr/	hour	flour	shower	power	tower
/ɔɪr/	destroyer	employer			

2 元音区别第二种情况

英语中的元音/a:/在用于/f/ /θ/ /s/或鼻音前时，美语发音为/æ/，其他情况发音不变，仍为/a:/或/a/。

单词	英音	美音
half	/hɑ:f/	/hæf/
bath	/bɑ:θ/	/bæθ/
pass	/pɑ:s/	/pæs/
ask	/ɑ:sk/	/æsk/
calm	/kɑ:m/	/kɑm/
palm	/pɑ:m/	/pɑm/
father	/'fɑ:ðə/	/'fæðə/
plaza	/'plɑ:zə/	/'plæzə/
Chicago	/'tʃi:kɑ:geɪ/	/'tʃi:kəgeɪ/

3 元音区别第三种情况

英式发音 /ɔ:/ 变为美式发音 /ɒ/ 或 /ɑ/。

单词	英音	美音
bought	/bɔ:t/	/bɒt/或/bat/
talk	/tɔ:k/	/tɒk/或/tak/
ball	/bɔ:l/	/bɒl/或/bal/
caught	/kɔ:t/	/kɒt/或/kat/
law	/lɔ:/	/lɒ/或/la/
saw	/sɔ:/	/sɒ/或/sa/

4 元音区别第四种情况

英式发音 /ɒ/ 变为美式发音 /ɑ/。

单词	英音	美音
hot	/hɒt/	/hat/
cot	/kɒt/	/kat/
clock	/klɒk/	/klak/
shop	/ʃɒp/	/ʃap/
box	/bɒks/	/bax/
not	/nɒt/	/nat/

5 元音区别第五种情况

英式发音 /ʌ/ /ə/ 在美式发音中不再区分，都读为 /ʌ/。

单词	英音	美音
up	/ʌp/	/ʌp/
love	/lʌv/	/lʌv/
cut	/kʌt/	/kʌt/
another	/ə'nʌðər/	/ə'nʌðər/
above	/ə'bʌv/	/ə'bʌv/
bus	/bʌs/	/bʌs/
nut	/nʌt/	/nʌt/
sun	/sʌn/	/sʌn/
bun	/bʌn/	/bʌn/
cup	/kʌp/	/kʌp/

(二) 英式发音和美式发音的辅音发音区别**1 辅音区别第一种情况**

字母“t”可出现在单词的词首、词中和词尾三个部位。其中，在词首与词尾时的发音技巧与

英式英语相同，例如，tight /taɪt/。而在词中时，英式英语的读法和词首、词尾一致，美式英语却有这两种读法。

city	forty	butter
water	dirty	matter
writer	better	Betty

/t/	/d/
Italian	Italy
attack	attic
atomic	atom
photography	photograph

鼻腔爆破 (Nasal Plosive)：由舌前端在上齿根部闭气，软腭放低，发出鼻辅音/n/的瞬间，气流突然从鼻腔冲出，形成鼻腔爆破。

mutton	/ˈmʌtn/
written	/ˈrɪtn/
curtain	/ˈkɜːtn/
certain	/ˈsɜːtn/
eaten	/iːtən/
button	/ˈbʌtn/

2 辅音区别第二种情况

/hw/的读法：辅音连缀wh，英式英语读/w/，美式英语读/h/。但在字母o前，都读/h/。

单词	英音	美音
what	/wɒt/	/hwɑ:t/
where	/wer/	/hwer/
which	/wɪtʃ/	/hwɪtʃ/
who	/huː/	/huː/
somewhere	/ˈsʌmweə/	/ˈsʌmhwer/
meanwhile	/ˈmiːnwaɪl/	/ˈmiːnhwɛɪl/

三 连读

1 辅音对元音的连读



扫一扫 看讲解

当前面的单词以辅音结尾，紧随其后的单词以元音开头，这时将前面的辅音同后面的元音连在一起，像是构成一个音节一样地读出来，以使语言更自然、流畅。而且这里的“连读”必须是发生在短语或句子的同一个意群中，在意群（及短语或从句）之间有停顿时，两个短语或两个从句间相邻的音不作连读。

knock at	look into	take up
take a chance	take air	look about
look over	get off	get into
get in	get away	a pair of shoes
keep it up	for a year	put it off
pick it up	in an hour	take it easy
pen and paper	get out of	clean and dirty
knock him out	stop it	in an instance
far away	internal affairs	ten o'clock
an old lady	a number of	here and there
look out of		

2 辅音与辅音的叠合

辅音与辅音的叠合指前面单词结尾辅音与紧随其后的单词的起始辅音为同一个音时，这个音只需读一次。这种情形常发生在/p//b//t//d//k//g/等辅音出现的时候。

bad desk	good day	tame monkey
sad dog	like candy	deep pond
take care	black coffee	book case
more rain	part time job	at two o'clock
stop playing	keep pace	big game
big garage	big gate	fall leaves
some men	same machine	bus station

3 辅音与辅音的失去爆破

辅音与辅音的失去爆破指爆破音失去爆破。当前面的单词以/p//b//t//d//k//g/这六个爆破音中的任何一个结尾，而紧随其后的单词是以辅音开头的，这时前面单词中的爆破音会失去爆破。读法是在发爆破音时只阻塞气流却不将之释放，即只作口型不送气。

lap dog	mad John	pet lion
truck stop	big shoes	hot day
sit down	put it down	red chair
round table	good teacher	black gate

cheap box	a bad cold	good tea
bad boy	work hard	look good
bad news	just great	could be
a great pity	keep secret	late for the flight
sweet lips	read the map	a mad rat

4 元音与元音的连读方法

元音与元音的连读实际上是在元音之间插入半元音/j/或/w/,从而使纯元音在音节之间的过渡变得自然、流畅,读起来更加上口。

前面的单词以元音/e/或/i/结尾,紧随其后的单词以元音开头,这时,在两个单词之间出现半元音/j/作为过渡。

前面的单词以/u/或/o/结尾,紧随其后的单词以元音开头,这时,在两个单词之间出现半元音/w/作为过渡。

be on time	blue on top	say it
clue in	blew away	who else
play around	stay up	see it through
knew it	my only child	the early bird
you are	she is	go out
too often	go away	any other
go on	try it	try again
throw away	no way	may I
see off	how old	no end

四 重音、重读与实义重读



扫一扫 看讲解

1 词的重音

单音节和双音节单词的重音比较好掌握,三个音节及多音节单词的重音则有些难度。有些同学对着音标及标注出来的重音都读不准,根本原因在于对重音的特点理解不到位,其次是不熟悉英语语言的节奏,换句话说就是听力上有待加强。

(1) 什么是词重音

英语单词都是由一至多个音节构成的,一个单词至少要有一个音节。而在一组音节中,总有一个音节比其他的音节读的声音大一些,用的力量足一些,这个音节就是所谓的重读音节。

(2) 单音节单词

go	come	try
----	------	-----

(3) 双音节单词

dá da	teacher	window	living
da dá	begin	forget	school

(4) 三音节单词

dá da da	medicine	radio
da dá da	professor	October
da da dá	employee	guarantee

(5) 长音节单词

da dá da da	democracy
da da dá da da	anniversary

2 短语和句子的重音

在短语和句子的重音方面，学生的主要问题在于对句子中哪些单词重读，哪些单词不重读了解得不够清楚。

重读：实词（名词、动词、形容词、副词、数词）

弱读：语法词

(1) 什么是短语或句子重音

在构成短语或句子的单词中，总有一个单词比别的单词读得重一些，这个单词本身的重读也就成为句子的重心。在不特殊强调或作对比的情况下，短语或句子的重音往往落在最后一个出现的实词的重读音节上。（在对比句中，通常分别代表对照物的不同单词会受到相同程度的重读。）

to the store	the tickets	our teacher
my brother	an airline pilot	some candy
going to London	leave tomorrow	an English teacher
the high school	very well	without any doubt

I'm going to London.	Is she at home?
He was away then.	Will you mail it?
She is studying English.	Does she speak it?
I need a book.	I need some money.
I need pencil and paper.	Do you want coffee or tea?

(2) 实义重读

在进行语言表达时，讲话人通常会在一句话中所要强调的内容上加大音量。即在句子中代表讲话人所要强调的内容的单词会被重读，也就是通常所说的“强调什么，重读什么”。

Tom likes to play **só**ccer. (不特殊强调)

Tom likes to **pláy** soccer. (强调“玩”)

Tom **lí**kes to play soccer. (强调“喜欢”)

Tóm likes to play soccer. (强调“人”)

Mrs. Todd likes to walk to **wó**rk. (不特殊强调)

Mrs. Todd likes to walk **tó** work. (强调“去上班”的时候用走路的方式)

Mrs. Todd likes to **wá**lk to work. (强调“走路”这种方式)

a Mrs. Todd **lí**kes to walk to work. (强调“喜欢”)

Mrs. **Tó**dd likes to walk to work. (强调是Mrs. Todd, 而不是别人)

Mrs. /**mí**siz/ Todd likes to walk to work. (强调Todd是“夫人”，而不是“先生”)

Today is Tom's **bí**rthday. (不特殊强调)

b Today is **Tóm**'s birthday. (强调“Tom”)

Today **í**s Tom's birthday. (强调今天是Tom生日的准确性)

Do you walk to **schó**ol? (不特殊强调)

c Do you **wá**lk to school? (强调“上学”的方式)

Do **yó**u walk to school? (强调“人”)

五 语调



扫一扫 看讲解

1 降调

降调的读法对于中国学生来说比较容易掌握，只要正确把握住句子的重音即可。使用降调的句子一般有陈述句、特殊疑问句和祈使句。

(1) 陈述句

陈述句一般用降调，声音从一个中等的水平起始，然后在句子重音这个点上声音抬高，力度加大，最后渐渐降落。例如：

I am Mary Smith.

I said to do it.

He wants some chicken.

Life is wonderful.

He doesn't work part-time.

Jenny enjoyed herself by traveling a lot.