



北京电影学院美术学院 2018届毕业生作品集

UNDERGRADUATE + MFA GRADUATION COLLECTION
SCHOOL OF FINE ART, BFA
THE 2018 SESSION

敖日力格 主编

CFP 中国电影出版社

北京电影学院美术学院
2018届毕业生作品集
UNDERGRADUATE + MFA GRADUATION COLLECTION
SCHOOL OF FINE ART, BFA
THE 2018 SESSION

敖日力格 主编

图书在版编目(CIP)数据

北京电影学院美术学院2018届毕业生作品集 / 敖日力格主编. —北京: 中国电影出版社, 2019. 1

ISBN 978-7-106-05012-2

I. ①北… II. ①敖… III. ①电影美术—作品集—中国—现代 IV. ①J913

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第009924号

责任编辑: 马 喆

封面设计: 王梓锋

版式设计: 王梓锋

责任校对: 林 娜

责任印制: 张玉民

北京电影学院美术学院2018届毕业生作品集

敖日力格 主编

出版发行 中国电影出版社(北京北三环东路22号) 邮编100013

电话: 64296664(总编室) 64216278(发行部)

64296742(读者服务部) E-mail: cfpygb@126.com

经 销 新华书店

印 刷 中国电影出版社印刷厂

版 次 2019年2月第1版 2019年2月北京第1次印刷

规 格 开本/185×260毫米 1/16

印张/12.5 字数/100千字

书 号 ISBN 978-7-106-05012-2/J · 2093

定 价 80.00元

编 委 会

主 编：敖日力格

编 委：（按姓氏笔画排序）

王 跖 刘旭光 刘言韬 刘晓清 杨庆生

张 杰 张丹青 夏晓春 霍廷霄

前言

北京电影学院美术学院人才培养以服务电影艺术创作研究为主体,由造型艺术与科技深度融合形成,具有跨领域的多元知识结构体系。在近60年的发展建设中,强调“多元互动、和而不同”的学术思想,逐渐形成了自身的鲜明特色,并紧随时代发展与科技进步,探索建立起了电影与造型艺术人才培养的新路径。

北京电影学院美术学院2018届本科生、研究生毕业生展,包含了电影美术、电影特技、电影人物造型、电影虚拟空间、影视广告导演、新媒体艺术六个专业方向本科生,及电影视觉艺术、电影美术创作、新媒体艺术、实验影像艺术、电影衍生产品等研究领域研究生的毕业作品。“见微知著”地体现出了以国家精神、文化艺术为根基,紧密依托电影艺术,广泛融合新观念、新媒介、新技术,积极面向中国社会文化高速发展带来的新现实、新任务、新机遇,实现从社会现实要素采集到艺术性创作转换与提升的发展趋势。

敖日力格

北京电影学院美术学院院长

目录

电影美术设计

邓雨琪	02
郭林言	04
江启民	06
荆宇轩	08
刘航	10
刘洪江	12
刘紫昀	14
罗启	16
孙梦轩	18
武嘉文	20
张学友	22
张雅馨	24

电影虚拟空间设计

迟玮良	58
范宇轲	60
韩碧	62
牛艺璇	64
彭腾淋	66
孙思悦	68
王颖竹	70
杨名豪	72

电影特技设计

丁传真	28
洪湘云	30
黄紫明	32
李雪阳	34
刘泰丽	36
马天润	38
谢宜君	40
辛成功	42
闫子昌	44
杨艺航	46
袁文卿	48
张议爻	50
周倩煜	52
拓浩	54

电影人物造型设计

白羽场	76
常宽	78
方睿欣	80
傅豪	82
马一鸣	84
权盟	86
宋扶阳	88
孙莹	90
徐竹	92
张洪屹	94
赵若伊	96

戏剧影视导演 (广告导演)

甄璐宁	116
康王信	118
康蓉	120
文康玮	122
张月	124
赵若阳	126
孙文越	128
杜天昊	130
江佳宸	132
祖力卡拉·地力夏提	134
田嘉辰	136

新媒体艺术

黄荣树	100
李蝶	102
李叙宁	104
孟昭然	106
王琰	108
杨晓溪	110
殷子	112

硕士研究生

孟祥龙	138
索冬冬	140
冯琳	142
石佳	144
秦鹏	146
孙启阳	148
李畅	150
付丹枫	152
盛雅雯	154
梁彭玮	156
全术	158
崔文洋	160
刘焕	162
赵百年	164
李梦婕	166
郭磊	168
左岩	170
邵湘捷	172
拓宏	174
崔佳	176
齐俊凯	178
张侃	180
胡阳	182
丁思文	184
宋傑	186
袁率	188

电影美术设计



邓雨琪 郭秣言 江启民 荆宇轩 刘 航
刘洪江 刘紫昀 罗 启 孙梦轩 武嘉文
张学友 张雅馨

班主任：李佳伟



姓名：邓雨琪

性别：女

出生日期：1995.07.02

学号：141051001

专业：电影美术设计

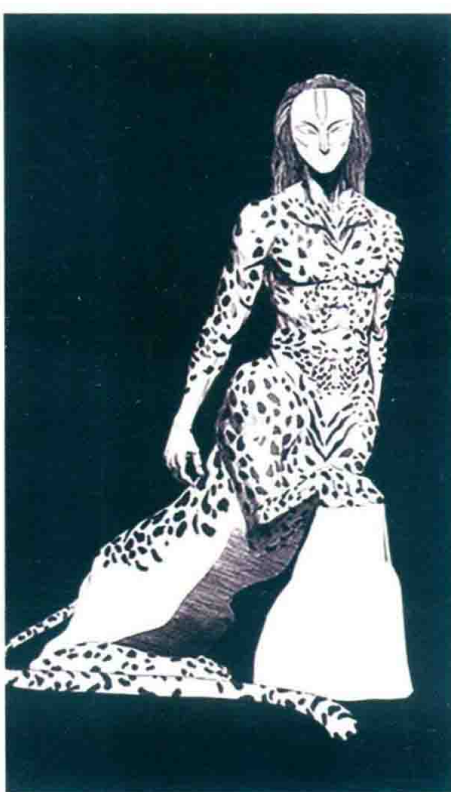
邮箱：15810270072@qq.com

作品名称：《神话绘》

创作年份：2018

指导教师：敖日力格

本次毕业设计在题材方面选自《山海经》。在手法方面，我采用黑白双色，以线条表现为主。同时我也想用现代风格显著的手法表现中国的传统妖怪题材，形成一种独特的画面气质。







姓名：郭林言

性别：男

出生日期：1995.08.30

学号：141051002

专业：电影美术设计

邮箱：9979679925@qq.com

作品名称：《光感》

创作年份：2018

指导教师：霍廷霄

光感在电影美术设计方面有着无可取代的重要作用，对于人物形象的刻画、场景气氛的烘托、道具质感的表现，以及电影的叙事节奏都有着极为深刻的影响。







姓名：江启民

性别：男

出生日期：1995.04.24

学号：141051003

专业：电影美术设计

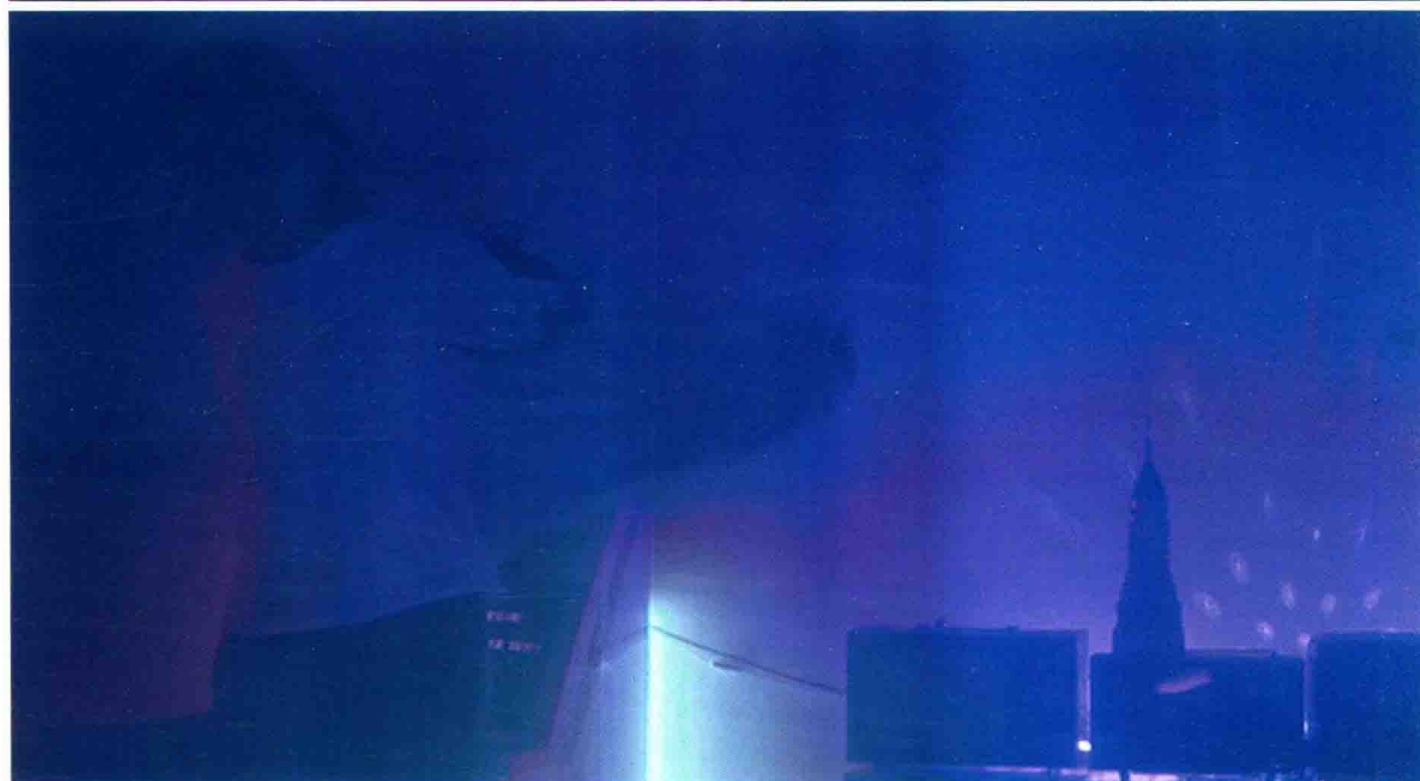
邮箱：jpm13366247095@163.com

作品名称：《ELSIE》

创作年份：2018

指导教师：敖日力格

该项目将镜头对准城市中的夜行动物(nocturnal animals)，探寻都市人在深夜“变身”的原因和人在夜晚肉体与精神颠倒脱节的各种状态。





Storyboard (分镜头画面)

Storyboard



Storyboard (分镜头画面)

Storyboard



Storyboard (分镜头画面)

Storyboard



Storyboard (分镜头画面)

Storyboard

Storyboard (分镜头画面)

Storyboard



Storyboard (分镜头画面)

Storyboard



Storyboard (分镜头画面)

Storyboard



Storyboard (分镜头画面)

Storyboard

Storyboard (分镜头画面)

Storyboard



Storyboard (分镜头画面)

Storyboard



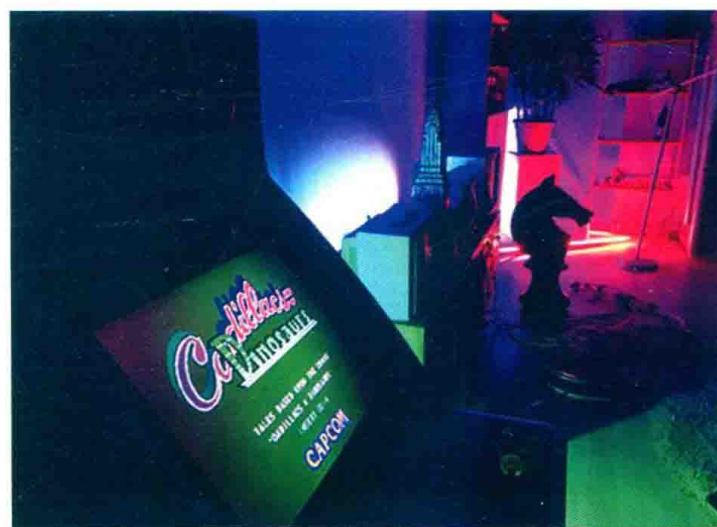
Storyboard (分镜头画面)

Storyboard



Storyboard (分镜头画面)

Storyboard





姓名：荆宇轩

性别：男

出生日期：1996.06.24

学号：141051004

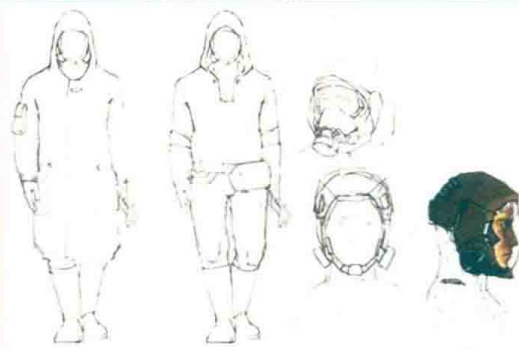
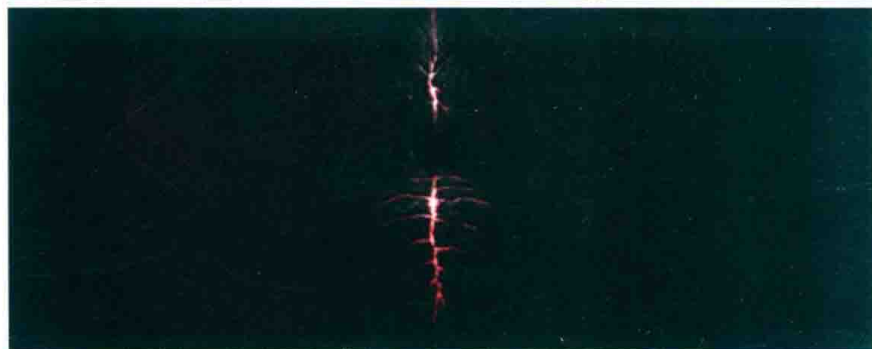
专业：电影美术设计

邮箱：1178006045@qq.com

作品名称：《赛博朋克》 创作年份：2018

指导教师：张丹青

故事发生在一个赛博朋克世界，男主人公生活在下中层世界，在继母去世后深受打击。在城市中下层居民区的一角，在这个赛博朋克世界的下层，肮脏泥泞，充斥着瘾君子、罪犯、垃圾与霓虹灯光。







姓名：刘航

性别：女

出生日期：1995.10.05

学号：141051005

专业：电影美术设计

邮箱：1208471441@qq.com

作品名称：《北京折叠》 创作年份：2018

指导教师：张丹青

《北京折叠》是郝景芳创作的中篇科幻小说。小说讲述了未来北京城的一个底层垃圾工人的生存困境。本次设计在小说文本描述的基础上进行想象与发挥，设计图选自小说里的庆典大厅和居民公寓这两个场景。

