

中国民间  
文化遗产  
抢救工程  
THE PROJECT TO CHINESE  
FOLK CULTURAL HERITAGES

中国历史文化  
名城·名镇·名村丛书

# 中国历史 文化名村

# 河南一斗水

总主编 潘鲁生 邱运华

本卷主编 孙军

每一个历史文化名村，都是一个自然的社会单元。他们是历代先人适应自然、利用自然、实现“天人合一”的见证，也是创造文明、积淀文明、传承文明的家园。



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位

每一个历史文化名村，都是一个自然的社会单元



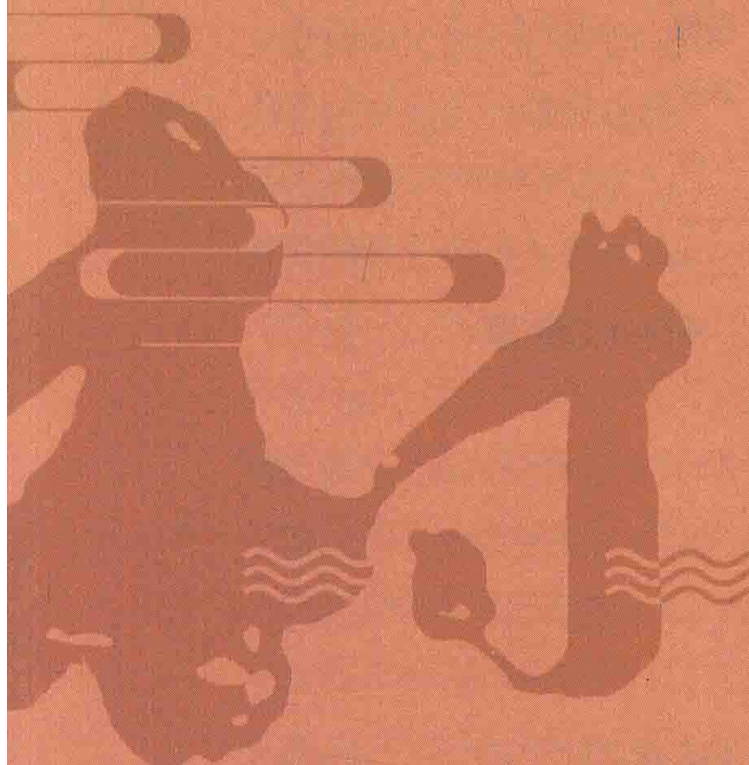
# 中国历史 文化名城·名镇·名村丛书

# 一斗水 河南

# 文化名村

中国民间文艺家协会 / 组织编写  
总主编 / 潘鲁生 邱运华  
本卷主编 / 孙军

中国历史文化名城·名镇·名村丛书



知识产权出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

中国历史文化名村·河南一斗水 / 潘鲁生, 邱运华总主编; 中国民间文艺家协会组织编写. —北京: 知识产权出版社, 2019.5

(中国历史文化名城·名镇·名村丛书)

ISBN 978-7-5130-6163-6

I. ①中… II. ①潘… ②邱… ③中… III. ①乡村—概况—河南 IV. ①K928.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 047598 号

责任编辑: 孙 昕

责任校对: 王 岩

书装设计: 研美文化

责任印制: 刘译文

中国历史文化名城·名镇·名村丛书

中国历史文化名村·河南一斗水

中国民间文艺家协会 组织编写

总 主 编 潘鲁生 邱运华

本卷主编 孙 军

出版发行: 知识产权出版社 有限责任公司

网 址: <http://www.ipph.cn>

社 址: 北京市海淀区气象路 50 号院

邮 编: 100081

责编电话: 010-82000860 转 8111

责编邮箱: [sunxinmlxq@126.com](mailto:sunxinmlxq@126.com)

发行电话: 010-82000860 转 8101/8102

发行传真: 010-82000893/82005070/82000270

印 刷: 天津市银博印刷集团有限公司

经 销: 各大网上书店、新华书店及相关专业书店

开 本: 720mm×1000mm 1/16

印 张: 13

版 次: 2019 年 5 月第 1 版

印 次: 2019 年 5 月第 1 次印刷

字 数: 160 千字

定 价: 80.00 元

ISBN 978-7-5130-6163-6

出版版权专有 侵权必究

如有印装质量问题, 本社负责调换。

中国历史文化  
名城·名镇·名村丛书

中国历史文化名村

河南一斗水 | 目录

022 引言 太行有路

第一章

太行古道

028 太行八陉

032 白陉古道

045 七十二拐与七十二弯

第二章

取之不竭的“一斗水”

050 “一斗水泉”与“一斗水”

054 因泉而起的村庄

059 因古道而兴的客栈

063 记录历史的碑帖

### 第三章

#### 一斗水风貌

- 074 人在房上走
- 084 空中有梯田
- 088 古树与古桥
- 096 村落周边的旖旎美景

### 第四章

#### 民俗风情

- 108 生活习俗
- 120 山货野珍
- 124 禁止赌博
- 126 豫音晋曲

### 第五章

#### 商贸文化


- 132 晋豫商贸与文化交流的节点
- 134 马帮文化与忠义精神
- 136 “车水马龙”的李家大院
- 145 “鼎足而立”的贾家大院

### 第六章

#### 关公信俗与民间信仰

- 152 关帝庙的兴建
- 158 关帝之财神崇拜



- 
- 160 民间祭祀  
164 三月三庙会  
166 高照游行

## 第七章

### 民间故事


- 170 “小棒槌”的故事  
171 龙显石的传说  
175 牯牛山的传说  
176 焦赞城的传说  
179 行商拜扁担的来历  
182 黄龙潭的传说  
184 石破天惊  
184 钟报平安  
185 守望梅花石  
186 两口泉  
187 箭眼山的传说

## 第八章

### 新时代的一斗水

- 192 叠彩洞的奇迹  
195 传统村落焕发新的活力

## 200 附录



Famous Villages, Famous Towns, Famous Cities  
of Chinese Historical and Cultural Series

The Chinese Famous Historical and Cultural Village

**Yidoushui Henan** | Contents

022 Foreword Roads of Taihang mountains

**Chapter 1**

**Ancient Roads in Taihang Mountains**

028 Eight Valleys of Taihang

032 Ancient Roads of Bai Valley

045 Seventy-two Turns and Seventy-two Bends

**Chapter 2**

**The Inexhaustible Spring of Yidoushui Village**

050 Yidoushui Spring and Yidoushui Village

054 A Village Rising from a Spring

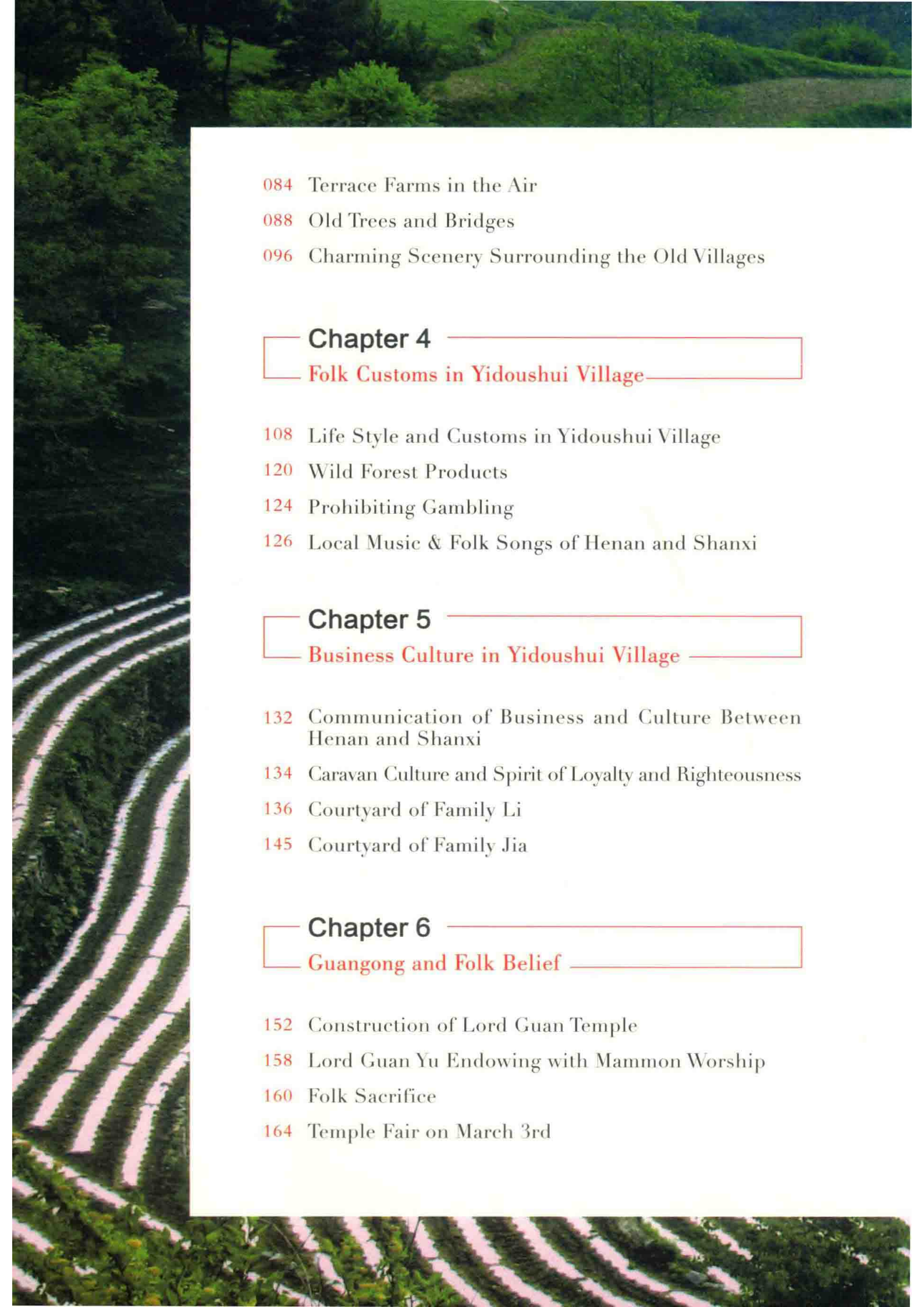
059 A Village Thriving on Ancient Roads

063 Tablet Inscriptions and Rubbings around  
Yidoushui Village

**Chapter 3**

**The Local Style and Features of Yidoushui Village**

074 Walking on Roofs'

- 
- 084 Terrace Farms in the Air
  - 088 Old Trees and Bridges
  - 096 Charming Scenery Surrounding the Old Villages

## Chapter 4

### Folk Customs in Yidoushui Village

- 108 Life Style and Customs in Yidoushui Village
- 120 Wild Forest Products
- 124 Prohibiting Gambling
- 126 Local Music & Folk Songs of Henan and Shanxi

## Chapter 5

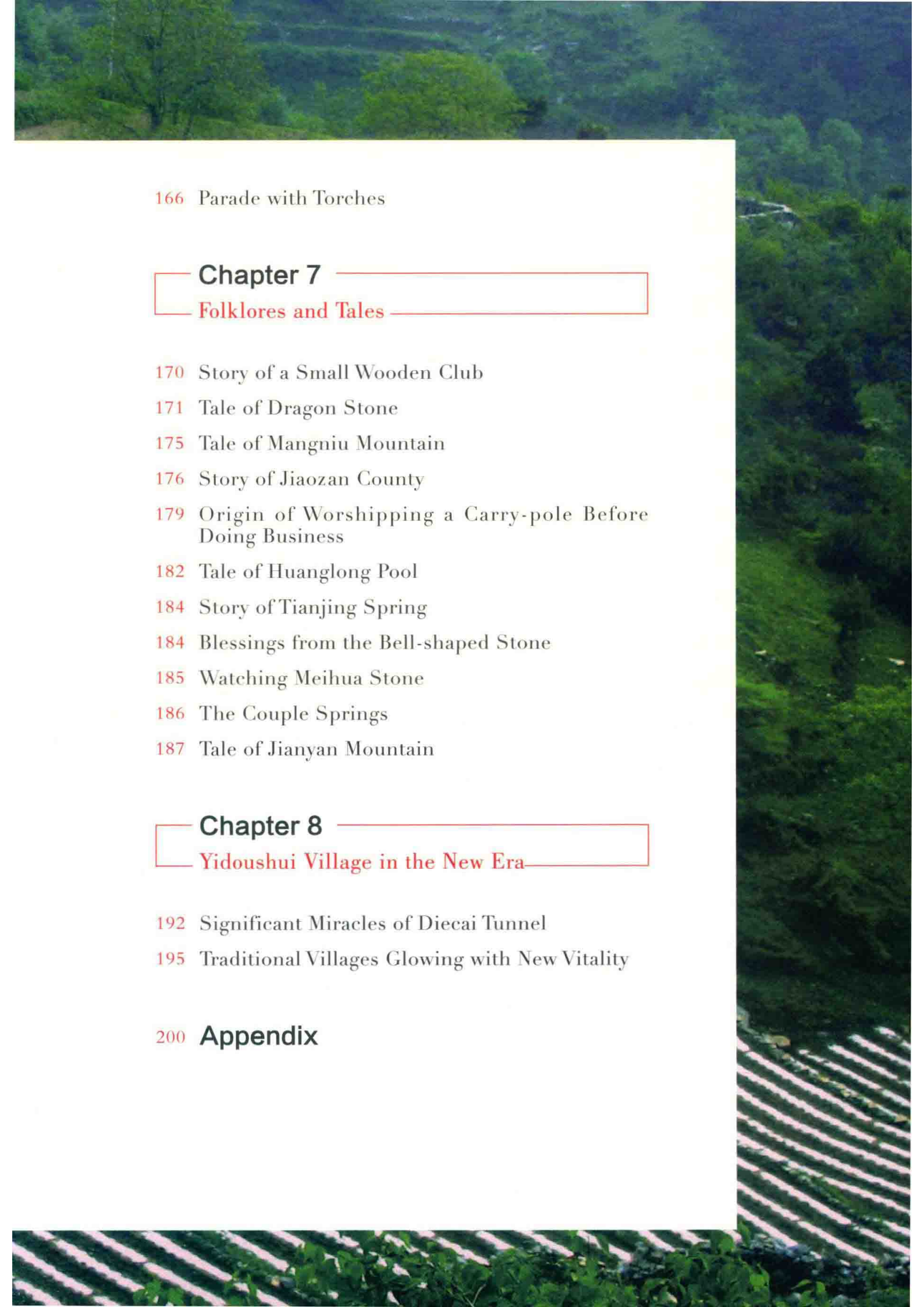
### Business Culture in Yidoushui Village

- 132 Communication of Business and Culture Between Henan and Shanxi
- 134 Caravan Culture and Spirit of Loyalty and Righteousness
- 136 Courtyard of Family Li
- 145 Courtyard of Family Jia

## Chapter 6

### Guangong and Folk Belief

- 152 Construction of Lord Guan Temple
- 158 Lord Guan Yu Endowing with Mammon Worship
- 160 Folk Sacrifice
- 164 Temple Fair on March 3rd



166 Parade with Torches

## Chapter 7

### Folklores and Tales

170 Story of a Small Wooden Club

171 Tale of Dragon Stone

175 Tale of Mangniu Mountain

176 Story of Jiaozan County

179 Origin of Worshipping a Carry-pole Before  
Doing Business

182 Tale of Huanglong Pool

184 Story of Tianjing Spring

184 Blessings from the Bell-shaped Stone

185 Watching Meihua Stone

186 The Couple Springs

187 Tale of Jianyan Mountain

## Chapter 8

### Yidoushui Village in the New Era

192 Significant Miracles of Diecai Tunnel

195 Traditional Villages Glowing with New Vitality

200 Appendix

“茅舍槿篱溪曲”

“门外春波荡绿”

踏上回归精神故里寻古探幽的旅程，  
感受乡土的温暖与润泽，  
体味精神家园的馨香。

nbm87/05

2



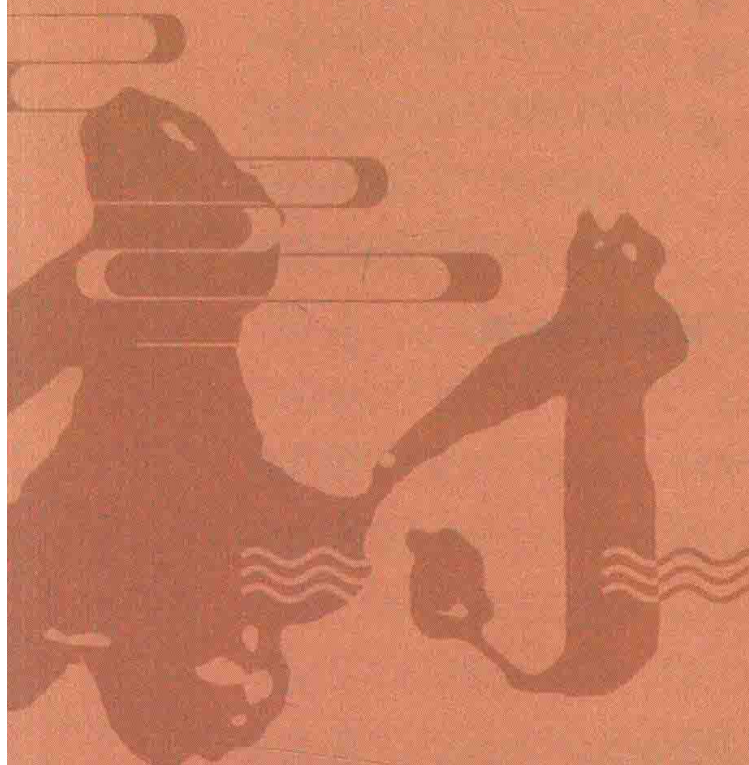
中国历史文化名城·名镇·名村丛书

# 中国历史 文化名城·名镇·名村 河南 一斗水

中国民间文艺家协会 / 组织编写

总主编 / 潘鲁生 邱运华

本卷主编 / 孙军



知识产权出版社

《中国历史文化名城·名镇·名村丛书》

总编委会

总 顾 问 | 冯骥才

总 主 编 | 潘鲁生 邱运华

执行总主编 | 诸敏刚

委 员 | 潘鲁生 邱运华 张志学 周燕屏 吕 军

徐岫鹃 刘德伟 王润贵 汤腊冬

《中国历史文化名城·名镇·名村丛书》

河南省编委会

主 编 | 程健君

副 主 编 | 乔台山

编 委 | 以姓氏笔画为序

王保才 田 晓 刘小江 乔台山 孙 军

耿相新 程健君 彭恒礼

《中国历史文化名村·河南一斗水》

编委会

主 编 | 孙 军

编 委 | 王保才 孙 军 郭文胜 刘明森

审 稿 | 程健君 乔台山

摄 影 | 以姓氏笔画为序

王全力 刘家新 乔台山 孙 军 李建强

李海军 张金中 邱 钧 邱大军 杨 涛

杨正华 勇 力 段玉宝 栗志涛 程健君

英文翻译 | 王海妹

积聚海量信息 寻觅科学路径（序一）

## 邱运华



中国历史文化名城·名镇·名村丛书

传统村落保护是当下中国文化遗产保护工作中最重要的社会性课题之一。对于一个具有绵延五千年不间断农业文明的民族来说，传统村落能否得到妥善保护更是一个文明能否传承的关键问题。

传统村落保护是当代社会发展的普遍问题，不独中国社会存在，西方发达国家存在，东方发达国家也存在。从世界范围看，这是一个国家从欠发达到发达、从农业社会过渡到工业社会、从以农村为主体发展到城镇化生活方式过程中普遍存在的问题。有学者把中国农村经济结构改造、社群建设、新文化建设和整体民生改善工作这一进程，追溯到20世纪50年代。但我以为，它毕竟不是我们现在所处的整体转向工业化、城市化进程中遇到的课题。中国社会同一性质的乡村保护课题，起源还是世纪之交的2003年2月18日“中国民间文化遗产抢救工程”。2012年12月12日，住房和城乡建设部、文化部、财政部联合发布《关于加强传统村落保护发展工作的指导意见》，2014年4月25日，除上述三部外又增加了国家文物局，联合发布《关于切实加强中国传统村落保护的指导意见》，两次重申传统村落保护的联合行动。冯骥才先生在2012年的一篇文章里把传统村落保护提高到文明传承的高度，我认为非常正确。中国社会各界对传统乡村保护的问题，有着非常积极的呼应。

中国是发展中国家，但是从东部、南部和东南部区域看，具有

发达国家的基本特征。农村人口从西部向东部、从村落向城镇转移，是1990—2010年之间最重要的社会现象，这一巨大的人口变迁集中表现为城镇人口急速膨胀、传统村落急速空心化，不少历史悠久的自然村落仅仅剩下老人和儿童。因此，传统村落的保护在中国面临的问题，与发达国家相比，具有共同性。例如，从“二战”后恢复到工业化时期，德国和日本先后进行的村落更新或改造项目，有几个明显特征：一是以激发村落内部活力、发展农村经济作为前提，以改造农村基本生活设施作为基础展开；二是村落更新或再造项目以土地管理法令的再研究作为保障；三是建立了学术界论证、公布更新或再造规划、政府支持的财政额度及投入指向、个性化改造方案与村民意愿表达的有效沟通机制，有效保障村落历史文化、自然风景、公共空间与私人空间等要素。综合来看，先行的国家特别注重传统村落的“民间日常生活”保存问题。

所谓“民间日常生活”的具体含义是什么？乃指传统村落村民群体的方言、交往方式、经济生产活动、衣食住行、生老病死、教育、节日活动、传统风俗、民间信仰活动以及区域性的传统手工艺活动等，以及上述种种的精神性、思想性、文化性、艺术性和物质性表现形态。长期以来，中国传统村落之所以成为民族文化的保留者和传承平台，核心在于保存着这个民间日常生活，它的内容和方式，在民间日常生活的基础上，方可承载不同样式、层次的民族文化。

之所以在这里提出“民间日常生活”作为传统村落的文化基础问题，乃是因为看到目前对待传统村落的两种观点具有相当的欺骗性，并不同程度地主宰和误导了传统村落的基本价值指向。一种是浪漫主义传统村落观，一种是商业主义传统村落观。浪漫主义传统





村落观把传统村落理想化、浪漫化，仿佛传统村落是用来怀旧的，象征着一切美好的自然与人类的和谐，田园风光，日出而作，日落而息，男耕女织，像是《桃花源记》里的武陵源，“不知有汉，无论魏晋”。但是，这不是民间日常生活；民间日常生活还包含在落后生产力条件下的温饱之苦、辛劳之苦，是传统村落里百姓的生活常态；生产关系之阶级阶层压迫、政治强权和无权地位，以及在自然面前束手无策，在兵灾、匪患和种种欺男霸女面前的悲惨状态，甚至中华人民共和国成立以来出现过的政治压迫、思想禁锢和社会运动之灾，是乡村浪漫主义者无法想象的，而这，就是大多数传统村落的民间日常生活。文人雅士，在欣赏田园风光和依依炊烟之时，能否探入茅舍，去看看灶台、铁锅和橱柜，去看看大量农夫、农妇的身子，他们是否仍然饥饿、寒冷？或者他们的孩子是在劳作还是就学？商业主义传统村落观呢，则直接把传统村落改造成伪古典主义的模板，打造成千篇一律的青砖瓦房，虚构出一系列英雄史诗和骑士传奇，或者才子佳人和神异仙境的故事，两者相嫁接，转化为商业价值或者政绩价值，成为行政或市场兜售的噱头，这一行为成为当下传统村落“保护”的常态。这两种传统村落观，一个共同的特点是把村落与民间日常生活相割裂，抹杀了民间日常生活传统村落里的价值基础，从而，也直接把世代生活于这一场景的村民们赶出村落，嫌他们碍事，妨碍了我们的浪漫主义和商业主义梦想；他们不在场，我们可以肆意妄为地文化狂欢。那些在民间日常生活中久存的精神性的、思想性的、文化性的、艺术性的符号，均不在话下。但是，假如村民不在场，社群活力不再，传统村落如何是活态的呢？西方哲学有一个时髦术语，叫作“主体缺失”，因为