



御製廣仁寺碑

朕存心天下勝願西陲惟茲關隴之區實切封疆之重歲當癸未特舉時巡省方設教訓吏宰
人已責除租行慶布德引平賜帛獎學興賢所過山川聖哲祠域遠脩祀事用禪精禋凡所以
禪邦政厚民生者靡弗致其勤焉又以運際承平無忘武備簡稽將士營飭戎行發內帑之金
錢普軍中之頒給爰於演武之場躬親校射之典以達威銷萌之義有觀德習禮之風願念以
安長治務在因俗宜民若乾竺之傳言雖殊尚而利濟之道指有同歸闕武之頃周覽地形相
其真堦命創招提即大齊之餘費為雙林之小築厥工匪侈逾載告竣斯後也經營適協乎與
情銖黍不煩夫民力將使黃山巖岫秀比霍山渭水波濤凝如定水洪河浪急渡法海之津梁

西安廣仁寺

文史集

A CULTURAL AND HISTORICAL COLLECTED WORKS
FOR XI'AN GUANG REN LAMA TEMPLE

仁欽扎木蘇 主編



仁钦扎木苏

蒙古族，1976年4月出生于内蒙古赤峰翁牛特旗佛教世家。先后就读于内蒙古佛学院、内蒙古大学蒙古学学院。在乌兰活佛座下受戒为僧，法号桑杰嘉措。

现任中国宗教学会理事、中国佛教协会理事、陕西省佛教协会副会长、西安广仁寺住持、西安广仁慈善功德会会长、全国青联委员、陕西省政协委员、西安市人大代表。

仁钦上师是佛教界最年轻的上师之一。深研教义，博览各派，视野开阔，仁慈敦厚，口碑极好。自主持广仁寺以来，通过修缮寺院、保护文物、编印经书、倾力慈善、文化交流、爱国爱教、促进民族团结等活动，展现出了非凡的个人魅力。



西安广仁寺 文史集

A CULTURAL AND HISTORICAL COLLECTED WORKS
FOR XI'AN GUANG REN LAMA TEMPLE

仁钦扎木苏 主编



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

前 言

◎仁钦札木苏

顶礼十方三世一切诸佛！
顶礼十方三世一切尊法！
顶礼十方三世一切圣僧！

西安广仁寺是陕西唯一的藏传佛教寺院、全国唯一的绿度母主道场。1703年冬，大清康熙皇帝西巡陕西回銮时谕旨敕建的广仁寺，为理藩院垂直管理的皇家寺院。1705年广仁寺建成后，历为达赖喇嘛、班禅大师以及蒙、藏、甘、青、疆、京等地转世活佛、高僧喇嘛的驻锡、传法之所和国内外名士大德、善男信女的瞻礼、敬奉之地。

300余年来，广仁寺始终发挥着爱国爱教、民族团结的津梁作用，成为藏传佛教文化传承光大的重地和僧俗两众的朝圣殿堂之一，被誉为“汉地雪莲”——盛开在关中大地的民族团结之花。广仁寺于1983年被国务院列为首批全国重点寺院，2011年被国家旅游局评为国家AAA级旅游景区并多次被评为陕西省和西安市的民族团结先进单位等。广仁寺所涵盖、涉及的宗教、政治、民族、文化、边疆等文史内容深广丰厚，既为后世留存了古刹的风采神韵，又为来者提供了广阔的探讨视域，多年来承蒙诸位研究专家、文化学者、院校才俊青睐，对广仁寺的历史文化进行了深度研究发掘，留下不可多得的珍贵资料，在此深致谢意！

今将有关精华汇聚成册，以回向众生、利乐有情，祈愿正法久住、世间安乐！唵嘛呢叭咪吽！

目 录

一 慈云西荫

“你的佛缘就在广仁寺”

——无限感念第十一世乌兰葛根恩师的德行和教诲 仁钦扎木苏 / 003

汉藏佛教文化史册中的一件盛事

——为《重走唐蕃古道》一书序 仁钦扎木苏 / 008

推进“一带一路”倡议

——藏佛传教可发挥积极作用 仁钦扎木苏 / 016

新时期依法管理宗教事务的几点思考 仁钦扎木苏 / 019

以现代科技助力智慧寺院建设

——西安广仁寺积极开展和谐寺观教堂创建活动 仁钦扎木苏 / 022

恒持藏传佛教中国化道路 仁钦扎木苏 / 026

藏传佛教中国化的一枝独秀

——西安广仁寺 仁钦扎木苏 / 029

荷担藏密家业 重铸广仁辉煌

——仁钦扎木苏上师专访 朱有仪 / 035

仁钦扎木苏：尽己所能诠释“慈悲为怀” 唐 冰 / 042

二 皇家寺院

广仁寺 康寄遥 / 047

清圣祖巡陕与其经营蒙藏边疆的方略 陈景富 / 055

长安之旅：康熙帝西巡探讨 常建华 / 065

康熙帝敕建西安广仁寺 常建华 / 086

康熙皇帝与西安广仁寺的修建 杨 健 / 093

康熙皇帝《御制广仁寺碑》释义 王宏涛 / 100

三 汉地雪莲

长安佛教与西藏佛教 王 尧 / 105

广仁寺 陈景富 / 111

1941年1月21日游广仁寺 何正璜 / 117

寻访敦煌寺 李利安 / 119

中国最早大规模翻译佛经的场所

——敦煌寺考 李利安 / 125

广仁寺别院

——胜严禅院 陈景富 / 132

格鲁派

——广仁寺法脉的源头 陈景富 / 135

西安广仁寺《宗喀巴大师赞》匾文摭拾 胡晓兵 扎西才旦 / 141

汉地雪莲广仁寺 雷晓娟 李惠文 / 163

从西安藏传佛教广仁寺“燃灯法会”窥探当代宗教发展现状与趋势

..... 伊家慧 / 168

广仁寺，那朵汉地雪莲花 周 媛 / 182

四 长安绿度母

吐蕃文化略述 黄 颢 / 187

我是公主的侍卫 齐茂椿 / 192

一桩鲜为人知的汉藏友谊史实 佚名 / 198

广仁寺与陕藏友好关系 陈崇凯 / 200

广仁寺，陕西唯一的藏传佛教寺庙 卓玛央宗 / 204

清代藏传佛寺在各民族交流中发挥的作用

——以西安广仁寺为例 索南卓玛 / 209

大都市中的藏传佛教寺庙研究

——以西安广仁寺为例 李柏欣 / 216

多元文化视野下的广仁寺探析（节选） 包建军 / 220

西安广仁慈善功德会研究（节选） 郭姣姣 / 238

五 蒙藏文化走廊

《复兴广仁寺纪念碑》碑文考释 吐 娜 胡晓兵 / 259

西安广仁寺获赠佛舍利记 包月阳 / 270

西安佛寺在城市文化建设中的作用 荆三隆 / 278

西安广仁寺历史文化稽考 王原茵 / 288

密藏宗风广仁寺 韩星海 / 299

以宗教旅游为动力的文化传承与建构

——以藏传佛教寺院西安广仁寺“燃灯节”为例 庞 玮 马耀峰 / 302

西安有座广仁寺 杜尚儒 刘朝晖 / 316

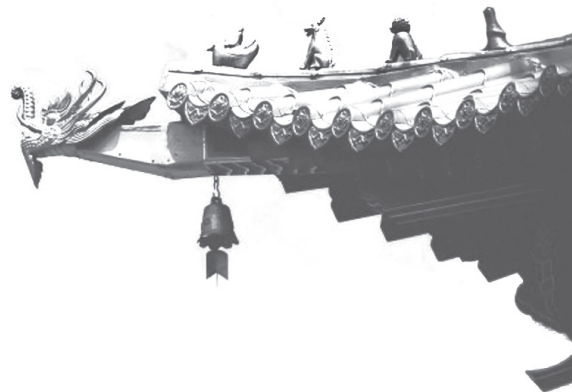
汉地藏传佛教文化发展现状及对社会生活的影响

——以西安广仁寺为例 陈羽裳 曹明宇 李 润 / 319

六 和合圆融

双林小筑

——初落成之广仁寺	陈景富 / 329
广仁寺	苗玉昆 / 332
藏在精舍待君识	
——西安广仁寺的镇寺八宝	朱有仪 / 336
广仁寺	佚名 / 342
古建广仁寺的历史与现状：心存天下广布仁慈	赵超 / 346
藏传佛寺建筑装饰的色彩研究	
——以西安地区广仁寺为例	李伟凤 / 353
西安藏传佛教古刹广仁寺历史述略	薛舒凡 / 359
广仁寺记	龙北舜 / 369
西安广仁寺：民族团结的传承者，智慧寺院的先行者	景天星 / 372
广仁寺	朱鸿 / 375



一
慈云西荫

“你的佛缘就在广仁寺”

——无限感念第十一世乌兰葛根恩师的德行和教诲

◎仁钦扎木苏

大慈大悲和无上功德的第十一世乌兰活佛圆寂已经 13 年了。13 年来，作为乌兰佛爷亲授佛法的灌顶弟子，每每念及依止佛爷身边闻思修的日日夜夜和点点滴滴，无不心生光明、悲智广大、善法增益！

一 初见佛爷，犹如拜谒父母，慈爱绕身

我出生在内蒙古的一个牧民家庭，父母都是佛教信徒，兄弟四人从小耳濡目染，大哥三哥先后皈依佛门，我排行老小，本拟在家守业赡养父母，但年至 7 岁仍然不生头发，方圆百里的男女老少都传我的上辈子一定是一位喇嘛，父母就义无反顾地把我送到附近的寺庙当“学僧”，因此也很早就听闻了乌兰佛爷的殊胜功德，心中无限向往有朝一日能够受业佛爷。1994 年，由佛爷呕心沥血创办的内蒙古佛学院招收第三批学员，我毫不迟疑地报考并有幸成为 30 名学员之一，从此正式出家为僧。当时，佛爷不顾 73 岁的高龄，屡屡亲赴教室和宿舍，念念不忘弟子们的衣食住行，时常用无比慈爱的双手抚摸我们、无比亲切的话语温暖我们、无比高尚的举止引导我们，让我们真真切切地感受到家一般的温暖、长辈的关怀、佛祖和佛法的伟大，令我们油然而生无比恭敬之心，从此全身心地投入学业之中。

二 受业佛爷，三宝加持精进，悲智双增

佛爷作为藏传佛教的高僧大德，出身高贵，学识渊博，道行高深，教证

圆满，深受全国人民特别是蒙藏人民的尊崇和爱戴！佛爷一生不改初衷弘扬佛法，竭力传道培扶人才。我的根本上师陶格特上师也无数次向我们讲起佛爷的许多殊胜事迹，当年佛爷驻锡塔尔寺时，寺庙受到魔道袭扰，造成戒律倾废、僧侣多疾、寺业不振，佛爷当仁不让运用佛法，深入菩提树根下，亲自手缚外道变身的一只铁耗子，佛爷现身时满身通红，从此得名“乌兰”（蒙古语“红色”之意）。在内蒙古佛学院学习的三年里，我们多次聆听佛爷的教导，多次得到佛爷的指正，奠定了我们的三藏（经律论）三学（戒定慧）的坚实基础，讲辩着和菩提道次第增进并日益稳步高阶。1996年毕业时，佛爷为我们开坛传戒的情景令我终生难忘！佛爷和陶格套活佛在繁重的传戒灌顶仪式后，互行碰头礼，相视而泣，泪流满面。当时我们还不太明白其中的缘由，经隔多年，我才日益强烈地感知，佛爷的泪珠有多么的珍贵！佛爷一生奉献给了佛祖和内蒙古的佛教事业，佛爷和内蒙古的佛教事业在“文革”时期遭受劫难，佛爷却从不与外人言说，只能日夜不停地祈愿佛法重光，时隔多年，曾经险些无以为继的佛法传承和僧才培养，如今又重新开始了，这是何等的欣慰、何等的不易！万分庆幸的是，在我们于内蒙古佛学院深造的时间里，佛爷法体安康，还坚持亲自为我们传经授业，佛爷还赐予我法名桑杰嘉措（藏语“佛海”之意），此等佛恩更让我倍感荣光和振奋！今年是我接任西安广仁寺住持的第十三年，每每为信众授皈依，佛爷的一言一行仍然浮现脑海、历历在目，让我也引导四方信众向上向善。

三 仰止佛爷，弘法利生四众，佛恩八方

1996年，我从内蒙古佛学院毕业后前往河北承德普宁寺担任新学员班的经师，两年后我回来向佛爷请安，佛爷非常高兴地向我详细问询了这期间的修行情况，后来我到了内蒙古大召寺负责“苏古青多宫”（大雄宝殿）。大召寺的达喇嘛赵吉吉师父多次向我们深情回忆了佛爷的诸多鲜为人知的德行事迹。“文革”结束后，佛爷回到内蒙古的宗教大楼四楼驻锡，从此整幢

大楼的楼道、栏杆、死角天天一尘不染，突然有一天有人发现原来是佛爷不顾年迈之躯每天早起亲自擦拭、清扫，从此六层高的宗教大楼里人人早起，天天大扫除。每年到内蒙古大召寺朝圣的信众有很大一部分是来自呼伦贝尔、锡林郭勒大草原深处等偏远牧区，恳切地向我表达他们拜见乌兰葛根（乌兰活佛）的热切愿望。佛爷总是有求必应，从不拒绝信众的请求，佛爷不但为信众念经、摸顶赐福，还赠送他们甘露丸、佛像、茶叶、奶制品等，信众无一不是含着热泪，低首合十面向佛爷，恭敬无比地退出府邸。每次我带着信众前去参拜佛爷，都不忍佛爷如此辛劳，偶尔善意提醒佛爷注意休息，佛爷告诫我说，这是佛家的应尽之责，信众的虔诚信任，万万不可辜负……佛爷这样的事例有很多，作为晚辈，我时常在想，佛爷当时已经担任内蒙古政协副主席、中国佛教协会副会长、内蒙古自治区佛教协会会长等众多的高级社会职务，而且已过古稀之年，却仍然保持一个佛教信徒勤恳慈悲、平等众生的本色本相，这是何等的修持，何等的佛恩！

四 感恩佛爷，高瞻远瞩传法，广布仁慈

2001年，我受西安广仁寺住持龚森建达喇嘛的邀请，经内蒙古自治区佛教协会同意后离开内蒙古大召寺赴西安广仁寺修法。此前，龚森建达喇嘛的俗家弟子陈忠居士多次来到大召寺请我前往广仁寺，开始我并未在意，原因是我计划继续在大召寺修习，后来我被陈居士的诚心所打动，但还是主意难定，于是便前去佛爷府邸请示，佛爷明确告诉我，你的佛缘就在西安广仁寺！去吧，这是长安绿度母的召唤！佛爷还为我讲述了西安广仁寺供奉的长安绿度母的殊胜故事，并告诉我他早年在塔尔寺驻锡期间和解放后陪同十三世达赖喇嘛、十世班禅大师到广仁寺的情形。其时，鄂尔多斯公尼召的径美思成嘉措活佛也在佛爷的禅室，频频颌首。我当时不甚理解佛爷的心意，我的佛缘在西安广仁寺是何因由呢？我手持内蒙古自治区佛教协会的信函，与乌日根、白音桑、吉日嘎拉三位师父起程南下。当我们到达西安广仁寺时，一看到挂有“广仁寺”三字的门匾，才恍然大悟，因为“乌日根”的蒙古

语意思是“广博、广大、广阔”，而我的名字“仁钦扎木苏”的第一字是“仁”，契合“广仁”二字……很久之后，我才听广仁寺居士谈起龚森建老师父多年来一直有从内蒙古延请住寺僧人的愿望，多次委托陈忠居士利用在蒙陕之间往返行医的便利予以特别关注。当时的西安广仁寺四围不通且被淹没在私搭乱建的棚户区内，山门狭小且只能朝东而开，围墙豁口倾斜，寺内半数房产被机关和企业占用，殿宇年久失修，佛事活动步履维艰。我们谨遵佛爷的教诲，同龚森建老师父一起重振佛事、广开佛缘，特别是近十余年来在政府和四众的大力支持下，西安广仁寺重开山门，复建天王殿、钟鼓楼，保护文物古迹，彩绘殿堂，新饰佛像，新增佛像等若干陈设，新建陕西唯一的金瓦殿、蒙藏文化街等，着手建设广仁寺下院即西安最古老的译经场所敦煌寺，等等，不但完全恢复了当年康熙皇帝谕旨敕建广仁寺的皇家寺院气派，而且广仁寺成为西安乃至西北地区一大蒙藏文化圣地。凡此种种灵验，不胜枚举。西安广仁寺能有今天的大好发展，离不开佛爷当年对我的悉心关怀，我也越发感念佛爷昔日的谆谆教诲。虽然佛爷已经完成此生教化有情之宏业，但是他的崇高风范和毕生护持佛法的伟大精神将永远激励我们在爱国爱教光辉道路上不断前行！2008年，在党和政府的关怀下，十二世乌兰活佛坐床仪式在内蒙古自治区伊金霍洛旗吉祥福慧寺隆重举行，我到现场拜见了十二世乌兰洛桑加样僧格活佛，并代表广仁寺向活佛赠送礼品，表达恭敬和祝贺，见到活佛具足瑞相、法相庄严、无比亲切，真真乃十一世乌兰葛根不舍众生慈航倒驾，情不自禁忆起十一世乌兰葛根恩师的音容笑貌，热泪盈眶，感慨佛法之伟大、因果之不虚！再三顶礼十二世乌兰活佛，真诚祈愿十二世乌兰活佛法体安康、光大佛法、利益有情众生！

今天，弟子以无限崇敬之心，记下乌兰佛爷的殊胜和我与恩师的佛缘，寥寥数字，难以尽意，现谨以佛爷在2001年8月为弟子题写偈语结束，略表感恩和怀念之情：

上师三宝恩德记心间，
双手合十顶礼于胸前，

忏悔三门所作众罪业，
虔诚叩拜诸佛莲台前。

(本文是应邀为内蒙古鄂尔多斯市文联弓生罗布先生的撰著
《乌兰活佛传》所作的序言)

汉藏佛教文化史册中的一件盛事

——为《重走唐蕃古道》一书序

◎仁钦扎木苏

—

我从小就生活在内蒙古大草原上，7岁入寺，后从佛学院毕业。2001年11月，广仁寺为了传承藏传佛教格鲁派的传统和学风，保持寺院的持续发展，从内蒙古地区邀请了以我为代表的数位喇嘛正式进驻广仁寺。在各级政府的大力支持，各界人士的共同帮助下，在关符清达喇嘛、杨宗仁喇嘛、龚森建达喇嘛的历史传承建树下，又经过我们多年的努力，现广仁寺的局部已恢复了历史原貌，彩绘一新，人文、自然和谐优美，文物珍藏丰富，已经具备了对外开放的条件和游客所要享受到的文化氛围。就在发展广仁寺佛教文化进程中，将入蕃后未能回长安的文成公主请回长安、佛祖12岁等身佛像再现长安的宏愿被提上日程。我是该寺院上师，我把这当作光荣而神圣的使命来完成，今日不完成更待何时？我在佛祖像前，发誓要完成此大事……

我们不能淡忘历史，正如列宁所说：“忘记了过去，就意味着背叛。”根据《旧唐书》记载，唐贞观十五年（641年）文成公主远嫁吐蕃，成为吐蕃王松赞干布的王后，以此增进唐蕃和谐，共修边境之好。文成公主所率入蕃队伍集各行各业的能工巧匠、文人、医士，并携有关于耕作、建筑、木工、纺织、机械、医学、历算、营造、工艺、佛教圣卷等的论著，促进了吐蕃社会的进步和稳定，增进了汉藏民族的团结和谐。临行之前，文成公主特向唐太宗请得印度国王送给唐王朝供奉于长安开元寺的国宝释迦牟尼佛12岁等身像，与其一同入蕃，由于路途遥远不便运送，该佛像乘坐的莲花宝座

未能带走（现供奉于西安广仁寺内）。文成公主入蕃后，这尊释迦牟尼佛 12 岁等身像被安置在今西藏拉萨大昭寺，成为大昭寺主供佛像，唐佛教文化自此传入西藏。

在文成公主与松赞干布相处的十年间，松赞干布曾允诺文成公主回长安一解乡愁，但因战乱而未能成行。松赞干布逝世后，唐高宗曾降旨让文成公主回长安安享晚年，但她考虑到唐蕃之间的和谐相处，加之依恋吐蕃人民，且不愿离开松赞干布墓，因此文成公主一生未能遂愿回到长安。经过 1365 年，文成公主因其专情及高风亮节仍受到藏族人民的爱戴，并被视为绿度母的化身，是中国历史上唯一入寺受后人供奉的女性。

清康熙四十四年（1705 年）康熙皇帝敕建广仁寺，之后唐代莲花宝座移入寺中供奉至今。广仁寺是陕西唯一的藏传佛教寺院，是衣钵传承藏传佛教的弘教圣地和汉、藏、蒙、满民族共同信仰的凝结，更是藏传佛教在陕西的发源地和民族团结的通途桥梁与和谐的象征，因此在政治上有非常重要的意义。历史上广仁寺与蒙藏地区佛教交往频繁，众多著名佛教高僧、名士曾多次入寺朝拜，广仁寺成为汉、藏、蒙、满民族宗教信仰的回向香城。多年来广仁寺一直致力于创建宗教文明场所，促进民族和睦往来。迎请释迦牟尼佛 12 岁等身像及文成公主像入住广仁寺一直是我们的桩宏愿。

佛法讲：心诚则灵！佛事结因缘，普照天下人。成长于台湾的旅美华人齐茂椿先生，曾多次专程前去西藏大昭寺参拜这尊释迦牟尼佛 12 岁等身像，了解西藏的变迁。他在激动之余，更加感慨文成公主忧国忧民的高尚情怀，遂心中起念欲雕刻复制这尊佛像和文成公主像，并由大昭寺出发，沿唐蕃古道返回长安，再现历史人物的现实意义，让更多的海外华人、国际友人了解 1365 年前中国的这段流光溢彩的辉煌历史。相信这一举动将加强海外华人的向心力，对祖国统一这一时代主题影响深远。说来真是奇巧成大事，这个想法与我的多年宏愿不谋而合啊！

当年文成公主由唐蕃古道入藏，今天释迦牟尼佛 12 岁等身像和文成公主像再经唐蕃古道回到长安，这必然是不朽的历史趋归，具有丰富的历史文化内涵。将释迦牟尼佛 12 岁等身像和文成公主像请回西安是佛教界一次十

分重要的佛事文化活动。对于此次活动我多次与西藏有关人员联系沟通，是在得到同意后并且在对方大力支持的基础上实施的。

千年等一回，意义不寻常。此次迎回的释迦牟尼佛12岁等身像和文成公主像，必将成为古城的著名人文旅游景观。两尊佛像我们于2006年9月底全部复制完成，“梦怀长安古城，重走唐蕃古道”活动也正式启动。2006年10月15日在西藏拉萨大昭寺大雄宝殿举行隆重的藏传佛教开光大典，同时特别邀请了德高望重的活佛、上师、108位喇嘛、各界人士以及众多新闻媒体参加。两尊佛像在10月16日正式起程，沿唐蕃古道，一路风尘，一路艰险，经由拉萨、那曲、玉树、西宁、临洮、天水、凤翔、扶风、咸阳，终于在10月27日到达西安广仁寺。我们始终难忘途中经过的玉树县，那里建有文成公主庙；黄河源头的青海玛多县的柏海，那里留有文成公主与松赞干布成亲的印迹；青海湟中县的不再回顾东方的日月山，那里是当年文成公主弃镜凄别的地方；青海西宁黄教宗喀巴大师建立的塔尔寺，让人在庄严肃穆中体味密宗的意境；甘肃永靖县的炳灵寺，那有文成公主雕塑的8丈佛像；珍藏佛祖“佛指舍利”的扶风法门寺，当年文成公主入蕃时，该寺庙还做过三天三夜的道场……我们更不能忘记2006年10月29日这天，古城西安秋雨纷飞，把重阳佳节倍思亲的意境活灵活现地衬托出来。当日上午，48辆大小汽车，载有300多人专程前去佛教圣地法门寺，迎接文成公主回娘家。法门寺近百名僧人和当地群众举行了隆重的迎接仪式。到了下午3点钟，西安南门广场人山人海，锣鼓喧天，号角长鸣，夹道欢迎的群众以及省、市领导，佛教界代表，用最隆重的中国第一入城仪式来欢迎文成公主载誉归来。随后广仁寺千佛殿开光，向游客免费开放一个月，日接待游客3000多人次。这些活动完成了广仁寺的宏愿，展现了华侨爱国爱教之心。此次迎接文成公主的活动通过宣传文成公主以国家民族利益为己任的主题思想，昭示宗教信仰民众的爱国思想，促进民族团结和谐，在古长安再现大唐历史，为古城西安的旅游经济增辉，也是佛教界的一大盛事！