

江 晨 总审订



世界儿童钢琴名曲集

The Famous piano pieces for Children



浙江教育出版社
ZHEJIANG EDUCATION PUBLISHING HOUSE

江 晨 总审订

夏甜甜 梅 巧 卓 华 审 订

世界儿童钢琴名曲集 (有声版)

The Famous piano pieces for Children

阿尔伯特·威尔 编

Selected and Edited by Albert Wier

浙江教育出版社·杭州

图书在版编目(CIP)数据

世界儿童钢琴名曲集：有声版 / (美) 阿尔伯特·威尔著；
江晨总审订. — 杭州：浙江教育出版社, 2019.1
ISBN 978-7-5536-6997-7

I. ①世… II. ①阿… ②江… III. ①钢琴曲—世界
—选集 IV. ①J657.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第015322号

责任编辑 李世钦 朱艳林
封面设计 徐妍宁
美术编辑 韩 波
责任校对 张晓斌
责任印务 沈久凌

世界儿童钢琴名曲集（有声版）

(美)阿尔伯特·威尔 著
江 晨 总审订

出 品 上海世音文化传播有限公司
出版发行 浙江教育出版社
地 址 杭州市天目山路40号
邮 编 310013
印 刷 浙江新华数码印务有限公司
开 本 640mm×960mm 1/8
印 张 31.5
字 数 315千字
版 次 2019年1月第1版
印 次 2019年1月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5536-6997-7
定 价 72.00元

版权所有 侵权必究
网 址: www.zjeph.com
如发现印、装质量问题,影响阅读,请于承印厂联系调换。(0571-85155604)

新版前言

本系列曲谱自2008年出版以来已十年有余,其销售量屡创新高,有力地验证了其受欢迎的程度。它汇集了二三百年来钢琴学习者常用的著名作曲家的经典曲目。如:

巴赫(Johann Sebastian Bach, 1685—1750),德国作曲家。他最擅长用严密工整的复调形式来表现人们丰富的内心世界,是键盘乐器艺术史上里程碑式的人物。《初级钢琴曲集》(《安娜·玛格达丽娜的笔记本》)、《小前奏曲与赋格》和《创意曲》成为近三百年来不可或缺的钢琴复调基础教本。

车尔尼(Karl Czerny, 1791—1857),奥地利钢琴教育家、演奏家、作曲家。他是伟大音乐家贝多芬的学生,又是著名作曲家、钢琴家李斯特的老师。其一生在教学、演奏实践中总结了许多极其宝贵的训练经验,编写了逾百套练习曲。在近二百年漫长的岁月中,这些练习曲几乎成为世界各国每个钢琴学习者必练的曲目。其中使用最多的当数《钢琴初级练习曲》(作品599)、《钢琴流畅练习曲》(作品849)、《钢琴快速练习曲》(作品299)和《钢琴手指灵巧练习曲》(作品740)了,就其训练的规范性、科学性和有效性而言,至今令人叹服。

拜厄(Ferdinand Beyer, 1803—1863),德国作曲家。他写过很多沙龙乐曲、钢琴改编曲和练习曲。其《钢琴基础教程》(作品101)长期以来被用作入门教材,久盛不衰。

哈农*(Charles-Louis Hanon, 1819—1900),法国作曲家、管风琴家、音乐教育家。他作有多部钢琴练习曲、教材和论著。其中《钢琴练指法》历经百余年而仍被广泛运用。

还有什密特的《钢琴五指练习曲》,威尔的《世界钢琴名曲220首》等等。

改革开放四十年来,随着人民生活水平的提高,钢琴走进了千家万户,越来越多的人加入学琴者的行列。从三四岁的学龄前孩童,到正在学习、工作的青壮年,再到退休的老年人,都乐此不疲。对青少年而言,弹琴能开发智力、怡情修德;对中老年而言,弹琴能养生怯病、愉悦益寿。总之,无论何时何地,音乐让生活更美好!

新版系列曲谱保留了原版的主要优点:

一、关注视力健康

以往的一般钢琴谱符头偏小,排列过密,纸张较薄、过白、易透。低龄儿童的视力尚未发育健全,成年人也有颇多近视、老花、眼疲劳的情况。本版本将符头适度放大、拉宽,挑选更为合适的米黄色纸张,印刷更为清晰,对保护儿童视力,减轻成年人特别是老年人的用眼负担很有好处。其实,让人看谱轻松点,增加舒适度,对提高兴趣、增强效率也有裨益。

二、适应手的条件

中国人的手相对较小,中国儿童学琴年龄一般比欧美早2—3岁,学琴者尤以女性居多,所以本版本将跨度较大的指法做了调整。这样,可以让中国的大部分学琴者弹得顺手,而手大者使用的常规指法仍用括号保留。

三、力求科学合理

将一些表情符号和分句根据多个权威版本做比对和处理,对曲谱中的个别错音予以订正。

四、全新印装工艺

新版曲谱采用国际开本(8开),使用全新印装工艺,使曲谱能完全摊开展平,大大方便学琴者使用。

除此,新版系列曲谱还对指法等进一步优化,并扩大了曲目范围,将中国风格的乐曲和练习曲也纳入其中。企盼在钢琴这一“世界乐器之王”中添加“中国元素”,彰显学艺融通,开放兼容之胸怀。

欣逢新时代,乐开好花枝。

但愿它能为乐苑增色。

2018年于上海

*) 《钢琴练指法》的作者 Hanon, 正确的译名应为“阿农”,因为在法文中 H 是不发音的。但是我国钢琴教师和学生多年来习惯称为“哈农”,已成了约定俗成的译名,在此仍沿用之。

目 录

1. 小夜曲 G. 巴赫曼(2)
2. 快速进行曲 F. X. 齐瓦塔尔(3)
3. “诺尔玛”进行曲(选自歌剧《诺尔玛》)
..... V. 贝利尼(4)
4. 小伙伴 F. X. 齐瓦塔尔(6)
5. 五月里 FR. 贝尔(7)
6. 集 市 C. 古利特(8)
7. 滴答! 滴答! FR. 洪滕(10)
8. 在剧院里 FR. 洪滕(11)
9. 圆舞曲 FR. 贝尔(12)
10. 小船夫 古斯塔特·朗格(16)
11. 星星之歌 卡尔·车尔尼(18)
12. 雨停了 J. 施密特(18)
13. 小小的歌 卡尔·车尔尼(19)
14. 不停息的加洛普舞曲 L. 斯特里鲍(20)
15. 让我们转起圈来 A. 狄阿贝利(24)
16. 短小的歌 C. 古利特(24)
17. 在泉边 TH. 奥斯廷(25)
18. 乡村的舞蹈 FR. 洪滕(26)
19. 小小狂欢节(圆舞曲) L. 斯特里鲍(27)
20. 蜂 窝 F. X. 齐瓦塔尔(29)
21. 旋 律 舒 曼(30)
22. 一次壮观的赛跑 F. X. 齐瓦塔尔(31)
23. 小步舞曲 克里斯蒂安·佩措尔德(32)
24. 野玫瑰 舒伯特(33)
25. 第一朵紫罗兰 FR. 贝尔(34)
26. 土耳其进行曲 贝多芬(36)
27. 爱之歌 S. 雅达松(38)
28. 对 话 C. 赖内克(41)
29. 小圆舞曲 H. 赖因霍尔德(42)
30. 寂 静 FR. 施平德勒(44)
31. 无词歌 X. 沙尔文卡(45)
32. 小话匣子 C. 赖内克(48)
33. 旋 律 FR. 托默(50)
34. 告别曲 C. 赖内克(52)
35. 和平天使 E. 布龙内(53)
36. 小奏鸣曲第一乐章 克莱门蒂(54)
37. 从前有位公主 TH. 库拉克(55)
38. “惊愕”交响曲的行板 海 顿(57)
39. 葬礼进行曲 肖 邦(58)
40. 睡眠曲 C. 古利特(60)
41. 罗宾·阿代尔 民 歌(61)
42. 快乐的农夫 舒 曼(62)
43. 石楠玫瑰 G. 朗格(63)
44. 心满意足 维利·赫尔曼(68)
45. 意大利歌曲 柴科夫斯基(69)
46. 猎人的合唱(选自歌剧《自由射手》)··· 韦 伯(71)
47. 美人鱼之歌(选自歌剧《奥伯龙》)··· 韦 伯(72)
48. 拉塔普兰(选自歌剧《团队的女儿》)
..... G. 多尼采蒂(74)
49. 钟 TH. 库拉克(76)
50. 滑冰的人们 FR. 贝尔(78)
51. 快乐的嬉戏 H. 贝伦斯(80)
52. 浪漫曲(选自歌剧《魔鬼兄弟》)···· D. 奥伯(81)
53. 林中遐想 F. 博蒙(82)
54. 加伏特舞曲 巴 赫(84)
55. 小兵进行曲 L. 科勒(85)
56. 永远快乐 C. H. 克纳依(87)
57. 游行进行曲 H. 利希纳(88)
58. 快乐的猎手 G. 默凯尔(92)
59. 俄罗斯舞曲 民间舞曲(94)
60. 孩子的梦乡 O. 罗德(95)
61. 啊! 多么晴朗(选自歌剧《玛尔塔》)
..... FR. 弗洛托(96)
62. 公爵之歌(选自歌剧《弄臣》)···· 威尔第(97)
63. 冬天的故事 A. 契布尔卡(99)
64. 珍珠般的音阶 FR. 施平德勒(100)
65. 小 曲 A. 格迪克(101)
66. 晨 祷 L. 斯特里鲍(102)
67. 夏天最后一朵玫瑰(选自歌剧《玛尔塔》)
..... FR. 弗洛托(106)
68. 相信我, 年轻可爱的人们 爱尔兰民歌(107)
69. 圆舞曲 N. Von. 维姆(108)
70. 徒然的邀请 H. E. 巴顿(110)
71. 圣母颂 C. 赖内克(111)
72. 乡间的嬉戏 TH. 奥斯廷(112)

73. 士兵曲 G. 朗格(114)
74. 快乐的铁匠 亨德尔(118)
75. 啊! 快乐的日子 B. M. 斯马克(119)
76. 咏叹调(选自歌剧《露齐娅》)··· G. 多尼采蒂(120)
77. 欢乐 FR. 施平德勒(121)
78. 小步舞曲(选自歌剧《唐·璜》) 莫扎特(123)
79. 二重唱(选自歌剧《浮士德》) 古 诺(124)
80. 剪 影 A. 赖因霍尔德(125)
81. 圆舞曲(选自歌剧《浮士德》) 古 诺(126)
82. 士兵进行曲 舒 曼(128)
83. 快乐的中国人 ED. 波尔迪尼(129)
84. 回旋曲 J. L. 杜塞克(130)
85. 最后的思念 韦 伯(132)
86. 充满阳光的早晨 C. 古利特(133)
87. 苏格兰的蓝铃花 苏格兰民歌(134)
88. 路旁的玫瑰 奥托·菲舍尔(135)
89. 快 乐 保罗·齐尔歇尔(139)
90. 加伏特舞曲 巴 赫(140)
91. 摇篮曲 韦 伯(141)
92. 纪念册的一页 格里格(142)
93. 打猎歌 舒 曼(143)
94. 老橡木桶 S. 伍德沃思(145)
95. 夜 曲 H. 利希纳(146)
96. 序 曲(No.20) 肖 邦(149)
97. 圣诞树 N. W. 加迪(150)
98. 小淘气 ED. 波尔迪尼(153)
99. 加伏特舞曲 巴 赫(156)
100. 旋 律 C. H. 克纳依(157)
101. 红白蓝 T. A. 贝克(158)
102. 老黑奴 施蒂芬斯·福斯特(159)
103. 友谊地久天长 民 歌(160)
104. F 调上的旋律 A. 鲁宾斯坦(161)
105. 巴姆巴姆将军 ED. 波尔迪尼(164)
106. 天使的歌声 E. 巴蒂斯特(166)
107. 梦 中 保罗·齐尔歇尔(167)
108. 可爱的家 H. R. 毕晓普(168)
109. 安妮·劳利 苏格兰民歌(169)
110. 假日的时光 A. 格迪克(170)
111. 船 歌(选自歌剧《霍夫曼的故事》)
..... J. 奥芬巴赫(172)
112. 加伏特舞曲 N. Von. 维姆(175)
113. 六重唱(选自歌剧《露齐娅》)··· G. 多尼采蒂(176)
114. 通向山上的家(选自歌剧《游吟诗人》)
..... 威尔第(178)
115. 小夜曲 古 诺(180)
116. 星条旗 J. S. 施密斯(182)
117. 牧 歌 卡尔·海因斯(183)
118. 行 板 X. 沙尔文卡(186)
119. 小广板 莫扎特(187)
120. 故乡的亲人 施蒂芬斯·福斯特(189)
121. 塞尔维亚是谁? 舒伯特(190)
122. 晚 安 A. 莱施霍恩(192)
123. 行 板(选自歌剧《里纳尔多》) 亨德尔(194)
124. 行 板 贝多芬(195)
125. 昨 夜 H. 谢鲁尔夫(197)
126. 春之歌 门德尔松(198)
127. 晚 祷 C. 赖内克(201)
128. 草坪晚会 K. 依格斯(202)
129. 晨 歌 W. 兰斯坦(203)
130. 加冕进行曲(选自歌剧《先知》)
..... G. 梅耶贝尔(204)
131. 民 歌 门德尔松(206)
132. 冥 想 H. 利希纳(207)
133. 缓慢的圆舞曲 X. 沙尔文卡(210)
134. 序 曲(No.7) 肖 邦(211)
135. 玛祖卡 肖 邦(212)
136. 神 话 H. 赖因霍尔德(213)
137. 芬芳的紫罗兰 FR. 施平德勒(215)
138. 马赛曲 法国国歌(218)
139. 阿美利加 H. 凯里(219)
140. 凝视星空 A. 狄阿贝利(220)
141. 小圆舞曲 柴科夫斯基(221)
142. 八音盒 ED. 波尔迪尼(224)
143. 夜 歌 FR. 贝尔(227)
144. 音乐瞬间 舒伯特(228)
145. 小谐谑曲 V. 塞利瓦诺夫(230)
146. 行 板(选自歌剧《奥菲欧》)··· C. W. 格鲁克(232)
147. 清晨的问候 舒伯特(234)
148. 匈牙利舞曲 R. 克莱因米歇尔(235)
149. 五一节进行曲 FR. 贝尔(238)
150. 幸福的时刻 N. 拉多钦(242)
151. 小步舞曲 贝多芬(244)

江 晨

总审订

夏甜甜 梅 巧 卓 华 审 订

世界儿童钢琴名曲集 (有声版)

The Famous piano pieces for Children

阿尔伯特·威尔 编

Selected and Edited by Albert Wier

浙江教育出版社·杭州



小 夜 曲

G. 巴赫曼

1 2 3 2 1 1 2 3 2 1 1 5 4

p cantabile

5 3 1 5 2 1 5 2 5 3

6 3 5 2 1 5 4 5 4 2 1 2 3 2 1

4 2 5 2 5 3 5 2

11 1 2 3 2 1 1 4 3 2 5 4 1 4 3

5 2 1 5 3 1

16 1 3 2 1 4 1 5 1 4 1 4 1 5 1 4

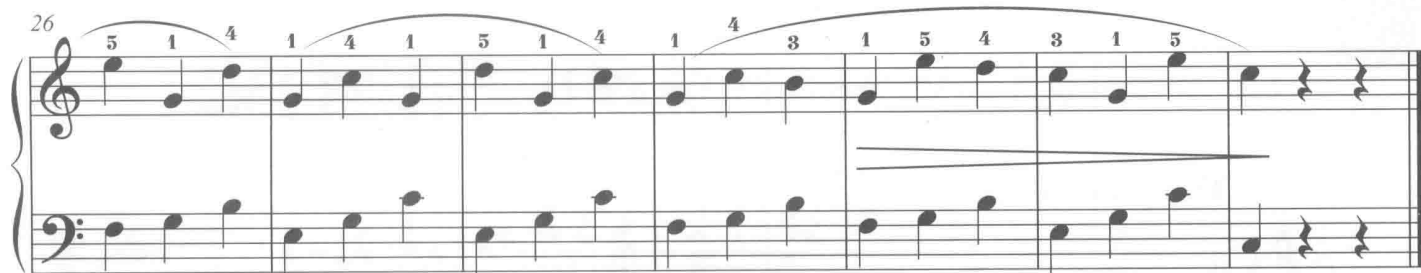
mf

2 4 3 2 1 4 2 1

21 1 4 3 1 3 2 3 1 2 1 3 2 1 4 1

3

mf



快速进行曲

Allegretto

F. X. 齐瓦塔尔





“诺尔玛” 进行曲

(选自歌剧《诺尔玛》)

V. 贝利尼

Tempo di Marcia

Handwritten musical score for the march "Norma" (选自歌剧《诺尔玛》) by V. Bellini. The score is in 4/4 time, marked "Tempo di Marcia". It consists of five systems of music, each with a treble and bass staff. The key signature is one flat (B-flat).

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (*f* for fortissimo). Fingerings are indicated by numbers 1-5 above the notes. The bass line is marked "staccato il basso" in the final system.

The systems are numbered 1, 5, 9, 13, and 17. The final system (17) ends with a fortissimo (*f*) marking.

21

3 2 1 3 4 3 2 1 2 3 4 1 2 3 1 2

f

25

4 1 2 5 1 3 5 2 4 4 2 4 3

29

3 4

f

33

3 4

37

2 1

f

41

staccato il basso

f

45

ff



小 伙 伴

F. X. 齐瓦塔尔

Allegretto

1

p

f marcato

6

mf

11

p

f marcato



五月里

Allegretto

FR. 贝尔

5 3 1 2

mf

1 3 4

7

3 1 2

5 3 1 2

13

1 5

2 4

19

3 5 1 2 4 3 5 1

26

1 5



集市

Vivace

C. 古利特

f scherzando

5

9

14

18

mf

36

This musical score is for measures 36 through 40 of 'The Swan' from 'The Nutcracker'. It is written for piano and features a treble and bass staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 7/8. Measure 36 shows a treble staff with eighth notes (3, 5, 3) and a quarter rest, and a bass staff with three chords. Measure 37 begins with a forte (*f*) dynamic and a slur over the treble staff notes. Measures 38-40 continue the melodic lines in both staves, with the bass staff featuring a steady eighth-note accompaniment.

41

3 3 3 3 2 3 3 3 2

3 3 3 3 2

45

depress.

50

depress.

p poco rit.



滴答! 滴答!

Allegretto

FR. 洪滕

p

5

f

9

p



在剧院里

Allegretto

FR. 洪滕

The piano score is written for a single instrument in 2/4 time, marked *Allegretto*. It consists of five systems of music, each with a treble and bass staff. The piece features various musical notations including notes, rests, and fingerings. Dynamics include piano (*p*) and decrescendo (*dim.*). The score includes measure numbers 5, 10, 15, and 20.