



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

渊鉴挹菁

贵州省社会科学院——编

贵州省社会科学
院典藏



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

编辑委员会

编委会主任：吴大华

编委会委员：王朝新 唐显良 宋 明 郑云跃 李 胜

主编：王朝新

副主编：王剑锋 麻 亮 张 燕

顾问：黄万机 王尧礼

审校：谢孝明 许 峰 曾 亮

编写人员（按姓氏笔画排名）：

卫肖晔 朱 丹 何 松 李志伟

李智祥 肖 艳 戴 琨

摄影：贺 雷

序

“治学先治目录学”，这是历代学者的经验之谈。清代学者王鸣盛在其《十七史商榷》中谈及首治目录学的体会，如云：“目录之学，学中第一紧要事，必从此问途，方能得其门而入。”又云：“凡读书最切要者，目录之学。目录明，方可读书，不明，终是乱读。”又引金榜的话：“不通《汉艺文志》，不可以读天下书，艺文者，学问之眉目，著述之门户也。”

我国最早的目录专书，是西汉刘向的《别录》及其子刘歆的《七略》，班固的《汉书·艺文志》则是以《七略》为基础整理而成。《七略》已佚，而现存最早的群书目录则是《汉书·艺文志》。后来的官修史书，大都列有《艺术志》或《经籍志》。除官家目录外，还有私家目录和史家目录。目录学

成为一门学科，涌现了许多专治目录的学者。如贵州省著名学者莫友芝，就是清代版本目录学的创始人之一，曾刊行五部目录学专著。其中《邵亭知见传本书目》（以下简称《邵目》）16卷，被多家出版单位多次翻印，成为图书工作者和藏书家案头必备之物。

著名藏书家傅增湘去全国各地搜访古籍，随身携带《邵目》和笔记本，所见善本，详记在笔记上，又把各书行款、碑记、



特藏室珍藏古籍

序跋摘要记在《邵目》上。后据此编写成《藏园群书题记》和《藏园群书经眼录》各五十多卷。

贵州省社会科学院，自1960年成立以来，便留意汉文古籍的搜集和保护。历经半个多世纪，共得古籍488部，6874册。版本上起元代，中经明代而迄于清代。文献数量，居于贵州省31家汉文古籍收藏单位的第8位。这批重要的文化遗产，具有颇高学术研究价值，版本学、文献学价值，有的还成为“古董”，具有文物价值。为了让它充分发挥其作用，尽量体现其价值，首先是整理其目录，摘要介绍与各书相关数据，以便于读者和学问家选择使用。为此，院图书信息中心经过两年多的努力，编写出院首部目录学专著，雅名《渊鉴挹菁——贵州省社会科学院典藏》，择录院藏32部善本古籍，介绍相关信息。

目录著作，按其所记的内容，可分为不同类型，有三分法与四分法。按四分法的准则：一是以纲纪群籍、簿次甲乙的目录，此为目录家的目录，也叫纯目录，只记载书名、作者等简单信息，如《旧唐书·经籍志》《新唐书·艺文志》《明史·艺术志》之类。二是鉴别旧槧、校雠异同的目录，此为藏书家的目录。如南宋尤袤《遂初堂记》，莫友芝《邵目》等。三是以辨章学术、

考镜源流的目录，此为史学家的目录，如《汉书·艺文志》《隋书·经籍志》等。四是摘要钩玄、治学涉径的读书家之目录，如刘向《别录》，北宋《崇文总目》，宋末元初马端临《文献通考·经籍考》，明高儒《百川书志》，清《四库全书总目提要》等。藏书家目录重版本，史家目录重序文，读书家目录重提要。

《渊鉴挹菁——贵州省社会科学院典藏》一书，除记录书名、作者、注释者、刻印者及卷数等基本信息外，还录载作者、注者、刻者的传记，介绍该书主要内容；有几种详记版式行款，也记述版本刻行等信息。所选的古籍，不分部类，以精善本为首选。每书之后，附有4~6帧书页照片，令读者有管窥之悦。

所憾的是，各书均未写提要或序文。按其类型，应属藏书家的目录。

这批古籍中，有一些属珍稀版本，现择要评述如下。

《增补六臣注文选》，元大德三年（1299）陈仁子古迂书院刻本。馆存二十四册，六十卷。世称茶陵陈氏本。莫友芝《邵目》集部《门臣注文选六十卷》，称“曾见于许滇生先生所”。嘉靖二十八年（1549）钱圻洪樾氏仿刊，万历三年（1575）新都崖氏仿刊，皆依陈氏。《邵目》同条中记述有关该书宋刊本情况，一则云：“绍兴二十八年修北宋本。见昭文张氏志：‘有明州司法参军卢钦跋云：直阁赵公来镇是邦，首加修正。’”

另一则云：“天禄目载：赵子昂藏者，不着刻书年月。字用颜体，于整齐之中寓流动之致，纸质如玉，墨光如漆。不知与张志同板否？”由此推知，该书的宋刻版只在书目中记载，未曾见刊本。而陈氏茶陵刊本为今见较早者。而我院得存全帙二十四册，非常珍贵。

《玉海》是一部类书，二百卷，附四卷。明、清两代有补换之页，并经三次重修。《邵目》有一则记述：“元至元



特藏室珍藏古籍

六年庆元路儒学刊《玉海》，并附十三种，半页十行，行二十字，并仿赵体书，元印棉纸，宽大者极精美。丰顺丁禹生有之。”又云：“邵亭仅有嘉靖修本。”贵州省社会科学院图书信息中心藏书，字体为仿宋而非“赵体”，显然不是元代刊本，但即便是明、清修本，也很珍贵。

《史记钞》是茅坤所撰的《史记》选注本，刻印于明晚叶，流播不广。《邵目》中载有《史记》的各种版本，包括《史记正义》《史记集解》《史记索隐》的不同版本，未见《史记钞》。莫友芝走遍江南多处藏书楼和书肆，均未见到此书，足见颇为珍稀。

《唐宋八大家文钞》，明茅坤编选。有茅坤刻本，又有朱墨本，坊间有两翻本。我院存有四家：《欧阳文忠公文钞》《苏文忠公文钞》《苏文定公文钞》《王文公文钞》，前三部为完帙，后一部存半部（四册）。系明刻本，很珍贵。

其他精善刻本，尚有《佩文斋书画谱》，由清康熙年间内府刊印，品质很高。全书一百卷，馆存二十六卷二十一册。既有史料价值，又有学术研究价值。《历代名吏录》，雍正年间湖山草堂刻印，馆存者为原刻本，字迹为楷书体，清丽秀逸。《春秋四传管窥》也是张氏湖山草堂刻本，版式字迹与《历代名吏录》相似，堪称精善之本。

此外，《御选唐宋诗醇》乾隆刻朱墨印本、《徐霞客游记》嘉庆水心斋叶氏刻本、《明辩录》乾隆务滋堂刻本、《国语》乾隆诗礼堂刻本、《李太白文集》乾隆中国宝笏楼刻本，都是颇佳刻本，值得珍藏。

《渊鉴挹菁——贵州省社会科学院典藏》一书的编印，是



特藏室珍藏古籍

目录学界的重要收获。今后，将陆续编写藏书目录，充分发挥其“辨章学术，考镜源流”的作用，让广大读者和学问家了解这批难得的古籍，根据各自需要，选择合适之篇，顺利步入治学和著述的门户。

贵州省社会科学院研究员
贵州省文史研究馆馆员
著名学者

黄万机

2018年9月

目录

015 / 特藏古籍



017 / 《增补六臣注文选》

022 / 《玉海》

030 / 《史记钞》

036 / 《二十一史文钞》

042 / 《唐宋八大家文钞》

044 / 《欧阳文忠公文钞》

048 / 《苏文忠公文钞》

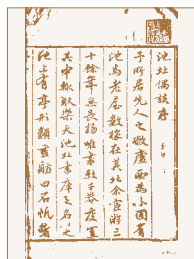
053 / 《苏文定公文钞》

058 / 《王文公文钞》

064 / 《华泉集诗选》

071 / 《埤雅》

078 / 《池北偶谈》



085 / 《御定历代赋汇》

092 / 《钦定佩文斋书画谱》

098 / 《历代名吏录》

102 / 《春秋四传管窥》

109 / 《钦定春秋传说汇纂》

115 / 《钦定书经传说汇纂》

120 / 《钦定诗经传说汇纂》

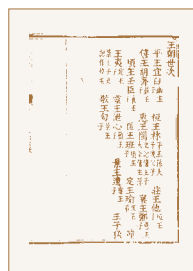
126 / 《尔雅注疏》

133 / 《清凉山志》

140 / 《李太白文集》

145 / 《司马文正公传家集》

150 / 《御选唐宋诗醇》





156 / 《文献通考详节》

163 / 《国语》

170 / 《明辩录》

175 / 《文选》

182 / 《徐霞客游记》

187 / 《水道提纲》

193 / 《水经注释》

199 / 《尔雅正义》



207 / 青铜文物



210 / 铜铃

214 / 铜镯

217 / 铜链

218 / 铜飞鸟