

吴趼人全集



历史小说集

楔子

- 第002回 官常径不使疏迫戚 暗怪扶几疑惧走司
第003回 走穷途急遇良朋 破仁路和用搜括
第004回 吴健之正言规好友 葛凤察强盗送金条
第005回 珠宝店巨金骗去 州县官实价开堂
第006回 彻底寻根表明骗子 穷形极相画英雄人
第007回 代媒差苦兵受珠礼 吃倒撑钱给夫道姑
第008回 隔纸窗偷觑骗子形 接家书暗善恶喜泪
第009回 诗翁画客眼看奸 怨女痴男怨骂并命
第010回 老伯母强作周旋语 恶洋奴欺凌同族之
第011回 纱窗外潜身窥贼迹 店门前瞥眼暗倚形
第012回 查私袋笑英被累 行酒令席上生风
第013回 拟戒烟痛陈快论 睹脏物暗屋佳人
第014回 宦海茫茫宦官自任 峰烟渺渺兵棍先流
第015回 论善士微言议账捐 凡招贴书生强会党

「清」吴趼人 著

北方文艺出版社



吴趼人全集



历史小说集

〔清〕吴趼人 著

图书在版编目(CIP)数据

吴趸人全集. 历史小说集 / 刘敬圻主编; (清) 吴
趸人著. -- 哈尔滨: 北方文艺出版社, 2019.3
ISBN 978-7-5317-4260-9

I. ①吴… II. ①刘… ②吴… III. ①章回小说-小
说集-中国-清代 IV. ①I214.92

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第117815号

吴趸人全集：历史小说集

Wujianren Quanjilishi Xiaoshuojiji

作者 / [清] 吴趸人

责任编辑 / 宋玉成 赵晓丹

出版发行 / 北方文艺出版社

发行电话 / (0451) 85951921 85951915

地址 / 哈尔滨市南岗区林兴街3号

印刷 / 廊坊市海涛印刷有限公司

字数 / 314千

版次 / 2019年3月第1版

书号 / ISBN 978-7-5317-4260-9

主编 / 刘敬圻

封面设计 / 锦色书装

邮编 / 150080

经销 / 新华书店

网址 / www.bfwy.com

开本 / 880mm × 1230mm 1/32

印张 / 12.5

印次 / 2019年3月第1次印刷

定价 / 56.00元

出版说明

本书收吴趸人《两晋演义》《痛史》《云南野乘》三部作品。

《两晋演义》标“历史小说”，署名“我佛山人撰”。原载《月月小说》第一至十号，时间为光绪三十二年（1906）九月至光绪三十三年（1907）十月。共刊23回，未完。宣统二年（1910）三月由上海群学社出版单行本。这次整理以《月月小说》连载本为底本，上海群学社本为参校本。保留了原书中的眉批和回后评语。

《痛史》标“历史小说”，署名“我佛山人撰”。共出27回，未完。原载《新小说》第八至十三、十七、十八、二十至二十四号，时间为光绪二十九年（1903）八月至光绪三十一年（1905）十二月。作者生前未出单行本，最早的单行本由上海广智书局于宣统三年（1911）出版。这次整理，以《新小说》连载本为底本，参校了上海广智书局本和上海风雨书屋本。

《云南野乘》标“历史小说”，署名“趸撰”。原载《月月小说》第十一、十二、十四号，时间为光绪三十三年（1907）十一月至光绪三十四年（1908）二月，仅刊出三回，未完。本次整理依据《月月小说》连载本。



目 录

两晋演义

两晋演义序 / 3

第一回 晋武帝平吴恣淫佚

册贾妃祸水伏宫帙 / 5

第二回 假遗诏杨骏恣威权

正中宫贾妃要册立 / 10

第三回 恣威权庸人取败

灭伦理恶妇废始 / 15

第四回 辅王室宗藩争政权

诛大臣内宫传假诏 / 21

- 第五回 兔死狗烹楚王被戮
逼夫弑母贾后行凶 / 27
- 第六回 杨太后饿死金墉城
卫元德投降鲜卑部 / 32
- 第七回 报私仇孙秀召边衅
麴政柄赵王结中宫 / 37
- 第八回 恣猖獗齐万年称帝
笃忠贞周孝侯捐躯 / 42
- 第九回 锦障金灯石崇斗富
焚琴煮鹤绿珠坠楼 / 47
- 第十回 征氏羌孟观领重兵
废太子中宫施毒计 / 52
- 第十一回 恶贯满盈中宫饮鸩
威权纵恣同室操戈 / 58
- 第十二回 惑群小赵王窃神器
讨国贼宗室起义兵 / 64
- 第十三回 诛篡逆惠帝复辟
弄威权齐王被戕 / 70
- 第十四回 麴大位两镇称兵
误昏庸一王死难 / 76

- 第十五回 走贤王东晋肇丕基
纵刘渊中华开扰乱 / 82
- 第十六回 遭寇乱惠帝返洛阳
报父仇李雄霸全蜀 / 88
- 第十七回 托汉裔刘渊称王
乱晋室张方劫驾 / 94
- 第十八回 勇石勒匹马敌晋兵
恶张方专权召内乱 / 100
- 第十九回 伤时局刘弘劝和
拟迎驾周权被戮 / 106
- 第二十回 拟媾和河间杀张方
启纷争李成即帝位 / 112
- 第二十一回 奉伪诏成都王身死
误中毒晋惠帝驾崩 / 117
- 第二十二回 谋造反陈敏死建业
代报仇汲桑下邳城 / 123
- 第二十三回 归荏平汲桑被杀
投刘渊石勒封王 / 129

痛 史

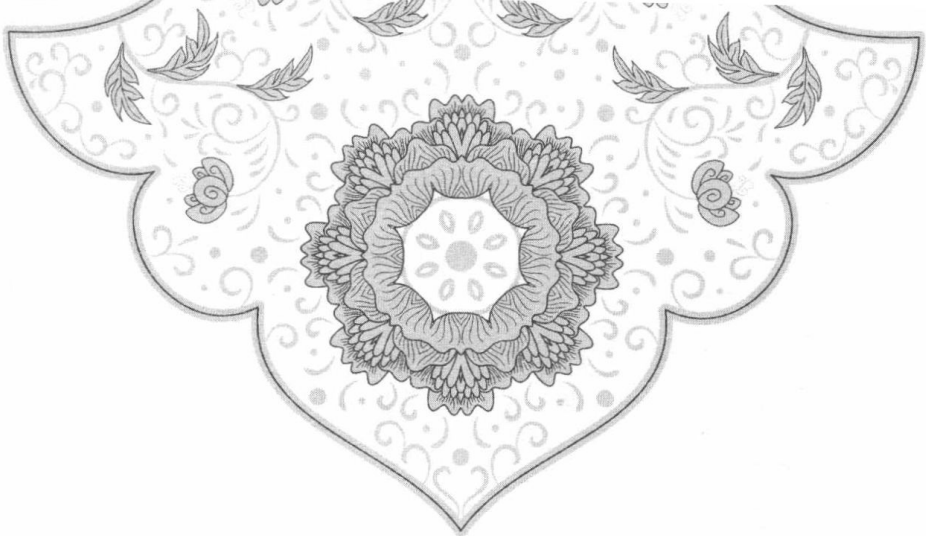
- 第一回 制朝仪刘秉忠事敌
隐军情贾似道欺君 / 137
- 第二回 闻警报度宗染微恙
施巧计巫忠媚权奸 / 145
- 第三回 守樊城范天顺死节
战水陆张世杰设谋 / 154
- 第四回 骂贼臣张贵发严辞
送灵柩韩新当说客 / 163
- 第五回 叛中国吕师夔降元
闻警报宋度宗晏驾 / 171
- 第六回 死溷厕权奸遗臭
请投降皇帝称臣 / 179
- 第七回 痛蒙尘三宫被辱
辟谣逐二将怜忠 / 188
- 第八回 走穷途文天祥落难
航洋海张世杰迎君 / 197

- 第九回 辞尊号杨太妃知礼
议攘夷众志士定盟 / 205
- 第十回 下江西文丞相建殊勋
度仙霞宗伯成得奇遇 / 213
- 第十一回 谢君直初上仙霞山
胡子忠夜闹河北路 / 222
- 第十二回 盗袖镖狄琪试本领
验死尸县令暗惊心 / 231
- 第十三回 胡子忠再闹安抚衙
山神庙结义狄定伯 / 240
- 第十四回 仙霞岭五杰喜相逢
燕京城三宫受奇辱 / 249
- 第十五回 待使臣胡人无礼
讲实学护卫长谈 / 259
- 第十六回 胡子忠盗案卷尽悉军情
郑虎臣别仙霞另行运动 / 268
- 第十七回 越国公奉驾幸厓山
张弘范率师寇祖国 / 277
- 第十八回 灭宋室生致文天祥
论图形气死张弘范 / 285

- 第十九回 泄机谋文丞相归神
念故主唐玉潜盗骨 / 294
- 第二十回 谢君直再上仙霞岭
桂夫人寿终玉亭乡 / 303
- 第二十一回 胡子忠装疯福州城
谢君直三度仙霞岭 / 311
- 第二十二回 谢君直就义燕京城
胡子忠除暴汴梁路 / 320
- 第二十三回 疯道人卖药济南路
郑虎臣说反蒙古王 / 329
- 第二十四回 侠史华陈尸燕市
智虎臣计袭济南 / 338
- 第二十五回 赚益都郑虎臣施巧计
辞监军赵子固谢孤忠 / 347
- 第二十六回 应义举浙民思故主
假投降宗智下惠州 / 356
- 第二十七回 忽必烈太子蒙重冤
仙霞岭义兵张挾伐 / 364

云南野乘

- 第一回 畏凌逼楚王思拓地
告奋勇庄躒请平蛮 / 375
- 第二回 荒徼外喜遇中原人
蛮洞中详查群獠俗 / 379
- 第三回 筑苴兰庄躒王滇国
尝蒟酱唐蒙征夜郎 / 384



两晋演义

欧阳健 唐继珍 校点

两晋演义序

自《三国演义》行世之后，历史小说，层出不穷。盖吾国文化，开通最早。开通早，则事迹多，而吾国人具有一种崇拜古人之性质，崇拜古人，则喜谈古事。自周秦迄今，二千余年，历姓嬗代，纷争无已，遂演出种种活剧，诚有令后人追道之，犹为之怵心胆，动魂魄者。故《三国演义》出，而脍炙人口，自士夫以至舆台，莫不人手一篇，人见其风行也，遂竞效为之。然每愈况下，动以附会为能，转使历史真相，隐而不彰，而一般无稽之言，徒乱人耳目。愚昧之人，读之互相传述，一若吾古人果有如是种种之怪谬之事也者。呜呼！自此等书出，而愚人益愚矣。

吾尝默计之，自《春秋列国》以迄《英列传》《铁冠图》，除《列国》外，其附会者当居百分之九九，甚至借一古人之姓名，以为一书之主脑，除此主脑姓名之外，无一非附会者。如《征东传》之写薛仁贵，《万花楼》之写狄青，是也。至如《封神榜》之以神怪之谈，而借历史为依附者，更无论矣。夫小说虽小道，究亦同为文字，同供流传者，其内容乃如是，纵不惧重诬古人，岂亦不畏贻误来者耶？等而上之者，如《东西汉》《东西晋》等书，似较以上云云者略善矣，顾又失于简略，殊乏意味，而复不能免蹈虚附会之谈。夫蹈虚附会，诚小说所不能免者；然既蹈虚附会矣，而仍不免失于简

略无味，人亦何贵有此小说也？人亦何乐读此小说也？况其章回之分割未明，叙事之不成片段，均失小说体裁，此尤蒙所窃不解者也。

月月小说社主人，创为《月月小说》，就商于余。余向以滑稽自喜，年来更从事小说，盖改良社会之心，无一息敢自己焉。至是乃正襟以语主人曰：“小说虽一家言，要其门类颇复杂，余亦不能枚举。要而言之，奇正两端而已。余时曩喜为奇言，盖以为正规不如谲谏，庄语不如谐词之易入也。然《月月小说》者，月月为之，使尽为诡谲之词，毋亦徒取憎于社会耳。无已，则寓教育于闲谈，使读者于消闲遣兴之中，仍可获益，于消遣之际，如是者其为历史小说乎。

历史小说之最足动人者，为《三国演义》，读至篇终，鲜有不怅然以不知晋以后事为憾者。吾请继《三国演义》以为《两晋演义》。虽坊间已有《东西晋》之刻，然其书不成片段，不合体裁，文人学士见之，则曰：“有正史在，吾何必阅此？”略识之无者，见之则曰：“吾不解此也。”是有小说如无小说也。吾请更为之，以《通鉴》为线索，以《晋书》《十六国春秋》为材料，一归于正，而沃以意味，使从此而得一良小说焉。谓为小学历史教科之臂助焉可；谓为失学者补习历史之南针焉，亦无不可；其对于旧有之《东西晋》也，谓余此作为改良彼作焉可；谓为余之别撰焉，亦无不可。庶几不以小说家言，见诮大方，而笔墨匠亦不致笑我之浪用其资料也。

主人闻而首肯，乃驰书告诸友曰：“吾将一变其诙诡之方针，而为历史小说矣。爱我者乞有以教我也。旋得吾益友蒋子紫济来函，勗我曰：“撰历史小说者，当以发明正史事实为宗旨，以借古鉴今为诱导，不可过涉虚诞，与正史相刺谬；尤不可张冠李戴，以别朝之事实，牵率孱人，贻误阅者”云云。末一语，盖蒋子以余所撰《痛史》而发也。余之撰《痛史》，因别有所感故尔尔，即征蒋子勉言，余且不复为，今而后尤当服膺斯言矣。操笔之始，因记之以自励。著者自序。

第一回

晋武帝平吴恣淫佚 册贾妃祸水伏宫帙

话说战国时，孟子有言：“天下之生久矣，一治一乱。”此一句话，竟成为后世历代兴亡之定例。就如《三国演义》开篇第一句所说：“天下大势，分久必合，合久必分。”合即是治，分即是乱，起伏相寻，更无宁息之日。中间许多历史，一时也难说尽，此时且承《三国演义》之后，从晋朝说起。

晋武帝司马炎，降伏孙皓之后，虽说是三分归一统，其实有晋一代，能称一统者，中间仅得二十余年。晋武帝受魏禅之后，直至太康元年庚子，始平定吴国；及至惠帝太安二年癸亥，李特称成，改元建初。【眉】庚子至癸亥，中间仅得二十四年耳。次年甲子，刘渊称汉，【夹】复改为赵。改元元熙。愍帝建康四年丙子，刘曜破长安，次年愍帝遇害，元帝方即位于江左。自此之后，便十六国纷争，终晋之世，干戈未息。自来号称一统之治者，未有如晋之扰乱者也。【眉】两晋大局，尽此数言。大势表过，再叙正文。

却说晋武帝受魏禅之后，却也摹仿古人，崇尚俭德。迨及平吴之后，取吴宫中美女五千人，到洛阳来，分派在各宫居住，渐恣骄奢淫佚。此五千宫人，本是江南秀女，生长沃壤之乡，虽经选入吴宫，原未受过苦楚，今无端取入洛阳，沿路车烦马殆，不胜风尘劳

顿之苦。既入晋宫之后，与那北地胭脂杂处，北方人生成粗糙，未免相形见绌。孟子有言：“目之于色也，有同美焉。”武帝从前虽有几个宠幸宫人，到此时见了江南秀媚女子，遂将从前宠爱之人，都视同粪土，一心要宠着江南美人。然而其数有五千之多，人人似玉，个个如此，正不知从谁幸起，于是宸衷独断，想得一妙法：敕令有司，传集灵巧工匠，造成一辆灵巧轻便四轮车，此车只容一人乘坐，不用马拖，不用人挽，车辕之内，恰能拴一头胡羊。造成之后，武帝命送至宫内，拴上胡羊，也不带内侍，自己乘上羊车，在羊身上加上一鞭，那羊便驼着车，向前乱蹿，却又不加部勒，任凭此羊蹿至何处，即在何处幸宿。

一班江南美女，沿路上受尽千辛万苦，到了晋宫，谁不望仰承宠幸？一得羊车之信，便各人均去研究引羊之法。有一个北地宫女，其父本以牧羊为业，素知羊于色喜青，于味喜咸，因在自己宫门上，插了几枝竹叶，又在宫门外，浇了一地盐卤。适值武帝乘羊车而过，那羊望见竹叶，即向青处蹿去；及至竹叶之下，又尝着盐卤味道，便低头饮卤，不肯前行。武帝是日，即在此宫住宿。明日，此宫人又复如此。羊车又来，一连数日。这插竹泼卤之法，便传扬出去，于是阖宫之人纷纷效尤，武帝大悦。从此御驾驻蹕，惟羊所命，因此渐入荒淫。然帝虽耽酒色，尚未尽忘朝政。鉴于魏代朝廷之孤立，乃大封子姓为王，令各就藩封。诸王中有贤能者，征取入朝秉政，以辅翼此万世无疆之基。

争奈连年用兵，库帑支绌，平吴之后，又值鲜卑慕容涉归【夹】鲜卑戎部之名。慕容，姓；涉归，名。反寇昌黎。【夹】在今热河塔子沟界。不免命将出师，又是一番军务。先是汉魏以来，羌胡鲜卑，【夹】羌胡皆戎部名。降者多处之塞内诸郡，其后数因忿恨，杀害地方长吏，渐为民患。【眉】此五胡大闹中华所由来也，不可不知。武帝即位，御史郭钦上疏曰：“魏初民少，西北诸郡皆为戎居，内