

北京服装学院教学成果集萃 暨教研论文集

贾荣林 席阳 主 编
顾萍 田红艳 张然 副主编

特色专业

人才培养模式创新实验区

精品课程

教学名师

优秀教学团队

精品教材

基地建设

教育教学成果奖

学生竞赛获奖精选（2009—2018）



高教论坛

教学研究与改革

实践教学

管理研究

创新创业



中国纺织出版社有限公司

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

北京服装学院教学成果集萃 暨教研论文集

贾荣林 席阳 主 编
顾萍 田红艳 张然 副主编

图书在版编目 (CIP) 数据

北京服装学院教学成果集萃暨教研论文集 / 贾荣林,
席阳主编; 顾萍, 田红艳, 张然副主编. —北京: 中
国纺织出版社有限公司, 2019.10
ISBN 978-7-5180-6600-1

I. ①北… II. ①贾… ②席… ③顾… ④田… ⑤
张… III. ①高等学校—教学工作—成果—汇编—北京②高等
学校—教学研究—文集 IV. ①G642②G642.0-53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2019) 第191289号

责任编辑: 朱利锋 责任校对: 高 涵 责任印制: 何 建

中国纺织出版社有限公司出版发行
地址: 北京市朝阳区百子湾东里A407号楼 邮政编码: 100124
销售电话: 010—67004422 传真: 010—87155801
<http://www.c-textilep.com>
E-mail: faxing@c-textilep.com
中国纺织出版社天猫旗舰店
官方微博<http://weibo.com/2119887771>
北京玺诚印务有限公司印刷 各地新华书店经销
2019年10月第1版第1次印刷
开本: 889×1194 1/16 印张: 22.75
字数: 527千字 定价: 128.00元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换

北京服装学院1959年建校，原名北京纺织工学院；1961年更名为北京化纤工学院，是由原纺织工业部建设的、以化学纤维高等教育为重点院校；1987年改扩建为北京服装学院，为我国第一所公办服装高校；1998年由纺织工业部划归北京市管理。

60年来，学校始终坚持社会主义办学方向，坚持立足首都、辐射全国、面向世界，围绕服务纺织服装、时尚和文化创意产业发展，逐步成长为服装、时尚和文化创意产业的人才培养和科技创新的学术高地，形成了“以艺为主、服装引领、艺工融合”的办学理念，赢得了良好的社会声誉。一甲子栉风沐雨，我们及时总结办学成就，更有利于新时代再度扬帆起航。

一、学校根据新时代要求，强化了顶层设计

党的十九大报告宣告中国特色社会主义进入了新时代，社会主要矛盾发生转化。一直以来，学校的办学特色与国家和产业发展需求十分契合，这就为学校发展带来新的机遇，学校办学亦由肩承“解决人民穿衣用布”之责任向满足“人民日益增长的美好生活需要”转变。同时，办学定位适时调整为：面向纺织服装、时尚和文化创意产业，围绕国家发展战略，聚焦服务北京“四个中心”建设，坚持以艺术学为主，艺、工、经、管、文多学科协调发展，坚持服装引领、艺工融合，建设特色鲜明、国际一流时尚高校。

近三年，学校新成立中国时尚研究院、中国生活方式设计研究院、中国服饰科学技术研究院、服饰文化研究院、艺术文化研究院、奥运服饰文化研究中心、敦煌服饰文化研究暨创新设计中心和无障碍服装研究中心等研究机构，为提升学校在纺织服装、时尚和文化创意产业的学术引领作用奠定基础。同时，学校适时启动机构改革，基于从服装材料、服装服饰设计到时尚管理的全产业链特点，加强材料设计与工程学院的面料设计实力，新建服饰艺术与工程学院和时尚传播学院，形成与产业链相匹配的学院、学科、专业设置，进一步强化特色学科专业布局，为相关学科和专业提供巨大发展机遇。

二、坚持党对学校工作的全面领导，致力提高人才培养质量

（一）积极落实党委主体责任，构建协同育人新格局

建立完善了党委领导、校院两级联动的育人工作体系及突出师德建设的教师管理培养工作体系。坚持德育为本、促进学生全面发展的工作思路，坚持第一课堂、第二课堂并进，思想教育与专业教育、社会实践紧密结合，形成了全员育人、全方位育人、全过程育人的育人格局。

（二）坚持以本为本，巩固人才培养中心地位

坚持人才培养工作在学校规划顶层设计中的“优先地位”，坚持人才培养经费在办学投入中的“优先保障”，坚持教学相关投入在各类教师投入中的“优先地位”。人才培养工作在教育、教学运行、教师工作中的中心地位持续增强，形成人人重视本科教学的工作局面。

（三）坚持党管人才，打造一流师资队伍

坚持培养提高，对入职教师实施“启动计划”，对青年教师实施“成长支持计划”和“拔尖培养计划”，对副教授以上教师实施“北服学者培养计划”，持续加强教学科研骨干和学科带头人培养，全面提升教师队伍水平。注重打造专兼结合的优质师资队伍，先后聘请70余位国内知名教授、行业专家、工艺美术大师等来校任教、任职、担任研究生导师或外聘教授。重视师资队伍国际化建设，支持教师出国访学、进修、科研合作。同时，强化外国专家引进力度，近五年聘请包括英国皇家艺术学会院士、伦敦艺术大学副校长Frances Corner，中央圣马丁设计学院前院长Jane Replay等在内共计150人次国际知名专家来校讲学。

（四）依托办学特色，建设优质人才培养平台

学校围绕国家“大众创业、万众创新”战略，立足特色学科专业，实施创新创业教学、实践、孵化、保障工程，提高学生创新、创意、创业能力，先后获“全国深化创新创业教育改革示范高校”“教育部创新创业工作典型经验高校”“全国高校实践育人创新创业基地”等国家级荣誉称号。全力实施人才培养“国际化”战略，有序引进国外名校相关专业优质课程，邀请国际知名学者来校开展讲座、短期工作坊等。推进与国外高校联合培养工作，近年来400余名本科生赴美、英等10多个国家高校进行交流学习。积极搭建学生专业实践创新和竞赛平台，每年举办的“北服时装周”“本科毕业生作品展”“科学·艺术·时尚节”“大学生创意集市”四大品牌活动已凝聚成校内优秀教育文化资源。

三、作为时尚教育的先行者，学校加快建设高水平特色大学

（一）打造优势学科专业，彰显办学特色

学校拥有“中国传统服饰文化的抢救传承与设计创新”服务国家特殊需求博士人才培养项目，现有4

门北京市重点建设学科。拥有国家级特色专业、实验教学示范中心、人才培养模式创新试验区、大学生校外实践教育基地，覆盖了学校设计、服装、材料等优势学科专业。学校在数十年建设历程中建立“艺术教育与管理教育相结合，民族服饰文化与现代设计理念相结合，理论教学与实践相结合”的现代服装高级专门人才培养体系，人才培养质量业界公认。设计类专业学生获得各类国际、国家级大赛金银奖百余项，服装表演专业学生培养水平全国顶尖。

（二）构筑科技平台，助推产业发展

学校现有8个北京市重点实验室（中心），先后与6个产业集群地和10余个纺织服装高端企业开展深度合作，对行业和产业的发展起到了巨大的促进和推动作用，培育了诸多重大科研项目和成果。

“十二五”以来，教师承担国家级、省部级及各类科研项目1800余项，其中国家重点项目、国家艺术基金、国家社会科学基金、国家自然科学基金项目等40余项，获得国家科技进步奖在内的国家、省部级奖励70余项。其中，“PTT和原位功能化PET聚合及其复合纤维制备关键技术与产业化”项目荣获2015年国家科学技术进步二等奖；“中华服饰文化研究”获批国家社科基金艺术类重大项目，助推民族服饰文化的传承创新；《中华民族服饰结构图考》等民族服饰学术研究的大型专著，在中华民族服饰考据学理论和结构谱系研究方面取得了重大突破。2018年，及时发布了《中国时尚产业报告》和《北京时尚产业报告》，体现了学校围绕新的定位所发挥的重要作用。

（三）服务国家和首都发展，发挥办学优势

学校立足北京，积极融入国家发展战略，不仅主动参与北京时尚之都、具有中国特色的世界城市建设，而且在服务中国纺织服装行业发展中亦发挥了办学优势，做出了独特贡献。先后承担2008年北京奥运会、残奥会服装的设计制作，2009年新中国成立60周年群众游行方阵服装设计，神舟系列航天服饰及舱内用鞋设计制作。参与了2014年南京青奥会、2016年里约奥运会、2018年平昌冬奥会“北京8分钟”表演服设计，2019年世界军事运动会服装设计等重大创新设计制作工作。主持完成的2014年APEC会议领导人服装的设计制作工作，得到党和国家领导人、北京市领导和社会各界的广泛赞誉。学校积极贯彻京津冀协同发展战略，与雄安新区政府共同建设容城时尚产业园，主办国际服装文化节，牵头成立高校联盟等，持续推进双方在教学实践基地建设和产学研等方面的合作，为当地纺织服装产业转型升级、时尚生活方式提供服务。

（四）立足中华传统服饰文化传承与创新，助推文化自信

学校拥有全国“十佳”特色博物馆中唯一的民族服饰博物馆，在挖掘民族文化、吸收先进文化、创新时代文化方面做出了有益贡献。“中华服饰文化研究工程”有序推进民族服饰文化的传承创新；奥运服饰文化研究中心为2022年北京冬奥会、冬残奥会相关服装服饰设计贡献力量；敦煌服饰文化研究暨创新设计中心服务“一带一路”建设；多位师生登上国际最高时尚舞台——巴黎、米兰、纽约、伦敦四大时装周，传播了中华服饰文化的魅力。

（五）开展多元交流与合作，提升国际影响力

学校与60余所国际知名时尚院校及一些国家地方政府、相关机构建立了合作关系，开展师生互访、学分互认和课程共享，全面推进学生国际化培养进程。连续五年获得国家外专局高端引智项目、国家留学基金委“优秀本科生国际交流项目”和“艺术类人才特别培养项目”支持。作为国际时尚院校联盟（IFFTI）和国际艺术、设计与媒体院校联盟（CUMULUS）成员单位，学校主办的各类大型国际赛事、论坛等彰显了学校良好声誉，持续做大做强北京服装学院品牌。其中，“北京国际首饰艺术展”“国际青年设计师邀请赛”“世界大学生时尚设计大赛”等，每次都会吸引欧美一流设计院校的师生积极参与，影响深远。

60年来，北京服装学院的办学工作，始终与国家、社会共发展，与产业、行业同进步，与人们对美好生活向往息息相关，紧密联系在一起。而我们的每一个成绩、每一个进步，也都离不开上级领导部门和社会各界的大力支持。在未来办学工作中，北京服装学院师生将继续保持谦虚谨慎的态度，努力提高办学能力和人才培养质量，加快建设秉承中国文化、特色鲜明、国际一流的时尚高校。

北京服装学院党委书记

马胜杰

2019年8月18日

第一部分 教学成果集萃	1
特色专业	2
2010年国家级特色专业 / 高分子材料与工程专业	2
2010年国家级特色专业 / 轻化工程专业	4
2009年国家级特色专业 / 服装设计与工程专业	6
2007年国家级特色专业 / 服装与服饰设计专业	7
2007年国家级特色专业 / 产品设计专业	10
2007年国家级特色专业 / 视觉传达设计专业	12
2007年国家级特色专业 / 环境设计专业	13
2009年北京市特色专业 / 表演专业	14
2008年北京市特色专业 / 工业设计专业	16
人才培养模式创新实验区	17
2009年国家级人才培养模式创新实验区 / 艺工融合应用型现代服装高级人才培养模式创新实验区	17
精品课程	19
2016年国家级精品视频公开课 / 现代首饰设计与工艺	19
2014年国家级精品视频公开课 / 民族服饰设计实践	21
2010年北京市级精品课程 / 服装画技法	22
2009年北京市级精品课程 / 成衣纸样与工艺	24
2009年北京市级精品课程 / 数码设计基础	26

2008年北京市级精品课程 / 中国服装史 28

2007年北京市级精品课程 / 服装设计学 29

教学名师 30

北京市第十四届高等学校教学名师奖 / 詹凯 30

北京市第十二届高等学校教学名师奖 / 安佳 32

北京市第十一届高等学校教学名师奖 / 王越平 33

北京市第六届高等学校教学名师 / 赵国樑 34

北京市第四届高等学校教学名师 / 胡月 35

2003年度北京市高等学校教学名师奖 / 刘瑞璞 36

北京市第二届高等学校青年教学名师奖 / 姜延 38

优秀教学团队 39

2010年国家级优秀教学团队 / 纺织材料与纺织品设计艺工结合教学团队 39

2009年北京市级优秀教学团队 / 计算机公共课教学团队 41

2009年北京市级优秀教学团队 / 国际经济与贸易教学团队 43

2008年北京市级优秀教学团队 / 服装设计与营销管理教学团队 45

精品教材 47

2013年北京市高等教育精品教材 / 《景观铺装设计》 47

2011年北京市高等教育精品教材 / 《服装纸样设计原理与技术装（男装 / 女装编）》

《男装 / 女装服装纸样设计原理与应用》 49

2011年北京市高等教育精品教材 / 《服装工业制板》 51

2008年北京市高等教育精品教材 / 《服装艺术设计》 52

2006年北京市高等教育精品教材 / 《平面广告设计》 53

2006年北京市高等教育精品教材 / 《中国服装史》 54

基地建设 56

2013年国家级实验教学示范中心 / 服装服饰实验教学示范中心 56

2013年国家级校外实践教育基地 / 北京服装学院—爱慕校外实践教育基地 58

2012年北京市级校外人才培养基地 / 北京服装学院—盛虹校外人才培养基地 60

2009年北京市级校外人才培养基地 / 北京服装学院—新百丽校外人才培养基地 62

2013年北京市级校内实践创新基地 / 基于工作室协作机制的时尚创新校内实践基地	64
	教育教学成果奖 66
2014年国家级教学成果奖二等奖 / 服装创新教育 ——基于“艺工融合”的人才培养模式改革	
赵平 刘元风 廖青 周永凯 姜蕾 谢平 顾远渊 吴琪 范秀娟	66
2018年北京市高等教育教学成果奖一等奖 / 基于TPO知识系统的男装课群系统创新与实践	
刘瑞璞 刘莉 常卫民 周长华 郭新梅	70
2018年北京市高等教育教学成果奖一等奖 / “四位一体，三创融合”时尚高校创新创业 人才培养体系的构建与实践	
席阳 贾荣林 顾萍 田红艳 张颖 张迎迎 张宏娜 孟庆瑶	72
2018年北京市高等教育教学成果奖二等奖 / 时尚管理类特色专业方向教学体系与人才培养模式的 创新与实践	
赵洪珊 王涓 王秋月 赵萌	73
2018年北京市高等教育教学成果奖二等奖 / “执着而卓绝 技艺且技能”北服艺术专业 学位研究生培养模式的探索与实践	
周永凯 陈晓华 关立新 王全华 薛企东 田辉	75
2013年北京市高等教育教学成果奖一等奖 / 服装艺术设计人才创造力培养的研究	
刘元风 赵平 胡月 吴琪 蒋玉秋	76
2013年北京市高等教育教学成果奖一等奖 / 创新大学生综合素质评价体系， 深化艺工结合类院校教学改革与实践	
廖青 范秀娟 周永凯 王素艳 孟庆瑶	77
2013年北京市高等教育教学成果奖一等奖 / 新时期服装专业人才培养和教学内容改革的研究	
赵平 姜蕾 谢平 顾远渊 张葳	78
2013年北京市高等教育教学成果奖二等奖 / 以本科生科研训练与学科竞赛为载体， 促进服装纺织应用型人才培养模式的改革与创新	
周永凯 李淑珍 冯绍森 赵平 詹炳宏	79
2013年北京市高等教育教学成果奖二等奖 / 应用项目管理（PM）思想，构建工科大学毕业生毕业环节 实践教学管理体系	
赵国樑 刘振东 王建明 黄关葆 尹鸿梅	80
2009年北京市教育教学成果奖（高等教育）一等奖 / 新世纪服装高等教育设计教学的改革创新	
刘元风 胡月 谢平 贺阳 邹游	81
2009年北京市教育教学成果奖（高等教育）二等奖 / 面向文化创意产业的应用型设计 人才培养模式研究	
贾荣林 詹炳宏 詹凯 常炜 陈晓华	83

- 2009年北京市教育教学成果奖（高等教育）二等奖 / 艺工结合类院校艺术类教学质量
评价模式的建立与实践
周永凯 王素艳 程光耀 徐雯 田红艳 王群山 詹炳宏 赵贤淑 85
- “纺织之光”2017年度中国纺织工业联合会纺织教育教学成果奖二等奖 / 混合式计算机
基础课程教学方法研究与实践
耿增民 姜延 洪颖 孙晓东 吕超 87
- “纺织之光”2017年度中国纺织工业联合会纺织教育教学成果奖三等奖 / 深化创新创业教育
改革，构建“双向驱动”型人才培养机制
席阳 贾荣林 罗家莉 顾萍 李霄鹏 张颖 张迎迎 洪远 89
- “纺织之光”2017年度中国纺织工业联合会纺织教育教学成果奖三等奖 / 基于不同专业多元
化需求的大学英语教学改革研究与实践
张慧琴 管韦力 张丽帆 康洁平 90
- “纺织之光”2017年度中国纺织工业联合会纺织教育教学成果奖三等奖 / 融合艺工
——现代电子系统设计课群实践教学研究与改革
刘昊 刘怡 孟庆昌 薛天宇 李慧 马浩 党自恒 92
- “纺织之光”2017年度中国纺织工业联合会纺织教育教学成果奖三等奖 / 创意手工染
实践教学的改革与创新
王建明 李宏伟 张丽平 陈森 张梅 94
- “纺织之光”2017年度中国纺织工业联合会纺织教育教学成果奖三等奖 / 基于网络化的教研
教改管理体系的探索与实践
顾萍 张巨俭 强凯 席阳 周永凯 96
- “纺织之光”2015年度中国纺织工业联合会纺织教育教学成果奖一等奖 / 艺工融合类院校
大学生艺术素质与科学素养教育体系的构建与实践
周永凯 李淑珍 江建 范秀娟 李飞跃 97
- “纺织之光”2015年度中国纺织工业联合会纺织教育教学成果奖二等奖 / 拓展纺织服装人才
国际化视野，探索与实践中外合作培养模式
陈桂玲 李晓慧 王涓 杨楠楠 99
- “纺织之光”2015年度中国纺织工业联合会纺织教育教学成果奖三等奖 / 具有纺织服装
行业特色的电子信息工程专业课程群建设
范秀娟 薛天宇 刘怡 郭飞 刘昊 孟庆昌 马浩 101
- “纺织之光”2015年度中国纺织工业联合会纺织教育教学成果奖三等奖 / 国际化视角下的创
新人才培养模式的探索与实践
李晓慧 罗家莉 席阳 顾萍 李霄鹏 田红艳 张颖 张力 102
- “纺织之光”2015年度中国纺织工业联合会纺织教育教学成果奖三等奖 / 三维数字化技术在
服装CAD教学中的应用
张辉 郭瑞良 黎焰 103

“纺织之光” 2015年度中国纺织工业联合会纺织教育教学成果奖三等奖 / 纺织服装类院校大学 英语课程综合改革的研究与实践	
郭平建 管韦力 张慧琴 白静 罗冰 于莉 张丽帆 吕晶晶	104
“纺织之光” 2015年度中国纺织工业联合会纺织教育教学成果奖三等奖 / 自动化专业 实践教学体系的研究与建设	
何宁 刘晓洁 韩润萍 王妍萍 王永忠 罗霄	106
2013年中国纺织工业联合会纺织教育教学成果奖一等奖 / 基于网络化管理的 服装纺织人才实践创新能力培养模式的探索与实践	
周永凯 李淑珍 顾萍 冯绍森 刘正东	107
2013年中国纺织工业联合会纺织教育教学成果奖二等奖 / 构建本科 实践教学多元化平台, 培养纺织服装高素质应用型经管人才	
李晓慧 陈桂玲 王涓 王秋月 寻梁	109
2013年中国纺织工业联合会纺织教育教学成果奖三等奖 / 秉承艺工融合教育理念, 深化电子信息工程专业建设	
范秀娟 孟庆昌 刘昊 刘怡 袁晔	111
2013年中国纺织工业联合会纺织教育教学成果奖三等奖 / 基于兴趣的体育教学模式的研究	
孔凌鹤 马腾 苏跃金 孙安娜 王慧君 赵勇军	112
2013年中国纺织工业联合会纺织教育教学成果奖三等奖 / 艺工结合类 院校大学生职业生涯规划及创业教育研究	
郭燕 孟庆瑶 李敏 张宏娜	113
2013年中国纺织工业联合会纺织教育教学成果奖三等奖 / 思想政治理论课课堂演讲艺术探讨	
董瑞侠 张红玲 庞桂泉 姬立玲	115
	学生竞赛获奖精选 (2009-2018) 117
	第二部分 教研论文集 135
	高教论坛 136
	创新人才培养体系 培养特色鲜明的应用型人才
	贾荣林 136
	以创新创业教育提升人才培养质量
	倪赛力 142

教学研究	148
教学观与教学艺术	
——我的教学心得	
刘瑞璞	148
融合学校办学特色 深化思想政治理论课改革	
——以北京服装学院为例	
张红玲	152
“时尚管理”特色专业建设措施研究	
赵洪珊 刘娜	157
艺术学理论教学中观念的转变	
——对艺术实践型本科生理论教学的几点思考	
张玉安	162
人体速写教学中的结构表现刍议	
翟鹰	167
“虚拟现实技术”课程建设	
商书元	171
慕课建设中的跨学科设计研究	
——以《服装大师的设计历程》(双语)为例	
于莉 丁雅琼	177
试析时尚传播专业建设与发展	
——基于毕业生访谈的定性研究	
吴琪	181
基于慕课的“马克思主义基本原理”课混合式教学探究	
姬立玲	186
思维导图在大学英语阅读教学中的应用研究	
刘庆华	191
织物结构设计艺工融合教学模式优化	
陈莹	196
毕业设计之“公益设计”课题的思考	
聂茜 石娟娟 熊芷芷	201
混合式学习模式下北京服装学院师生交互现状调查研究	
董庆华	204
机电一体化在服装机械中的应用	
罗霄	210

实践教学	214
关注场景与空间设计关系的教学实践	
宁晶	214
服装工程“现代服装高级人才培养模式创新实验班”	
设计类课程教学实践	
梁燕	219
基于面料搭配功能的三维服装展示程序的研发	
张辉 陈丽华	231
对环境设计专业实践教学的探索与思考	
李瑞君	235
“服装数字科技”智慧教学设计与实践探索	
姜延 马凯 姚雪迎	243
多元化教学模式在化工原理实验课程中的探索与应用	
刘红茹 何峰	248
“凝固点降低法测摩尔质量”实验的绿色化研究	
唐艳辉 张聚华 聂素双	253
创新性物理实验改革与学生创新能力培养	
郑俊娟 张志强	257
管理研究	262
风雨同舟60载 不忘初心再出发	
——图书馆60年回顾与展望	
李晓玲	262
教研教改管理信息化平台的开发与应用	
顾萍 席阳 贾云萍	267
浅谈以就业选择为目标设置选修特色课程的必要性	
——以北京服装学院服装艺术与工程学院为例	
崔敏 梁燕	275
对在线开放课程建设工作的若干思考	
——以北京服装学院为例	
田红艳 白雯静	280
基于NoSQL构建服饰特色资源库共享平台研究	
强凯 张巨俭	285
信息技术与本科教学质量保障体系建设的融合	

张颖 席阳 王英霞	292
加强应用型院校实践教学与创新创业教育深度融合的思考	
张迎迎 张然 崔胜丹	297
对本科通识教育课程体系和课程建设的思考	
——以北京服装学院为例	
白雯静 田红艳 薛慧	300
艺术类院校数字图书馆建设研究	
——以北京服装学院图书馆为例	
李梅	306
创新创业	312
艺术类专业创新创业人才培养体系的构建与实践	
——以北京服装学院为例	
席阳 顾萍 张乐	312
寓创新教育于思想政治教学	
董瑞侠	318
公关理念在课堂创新中的浸入式应用策略探讨	
——基于课程“公关活动策划”的课堂创新	
陈英	323
创新创业环境下ERP课程混合式教学改革	
李丹 贾亦晗 祁庶	328
创新创业教育环境下高校教师的挑战与思考	
刘怡	333
浅析双创背景下教育范式的转变	
贾云萍 顾萍	337
服装表演专业教师创新创业教学能力建设	
曲悦	342
大学生创新创业现状分析及对策建议	
马宏艳	346

第一部分

教学成果集萃

- 2 特色专业
- 17 人才培养模式创新实验区
- 19 精品课程
- 30 教学名师
- 39 优秀教学团队
- 47 精品教材
- 56 基地建设
- 66 教育教学成果奖
- 117 学生竞赛获奖精选（2009—2018）

特色专业

2010 年国家级特色专业

高分子材料与工程专业

高分子材料与工程专业与我校的发展历史同步，其前身为成立于1959年的化学纤维专业，是我国高等学校中最早从事纺织纤维教学和科研的单位之一。随着我国高等教育和行业的发展，1994年更名为高分子材料与工程。自2005年被评为北京市品牌建设专业后，2008年被评为北京市特色专业、2010年被评为国家级特色专业、2011年入选教育部“卓越工程师教育培养计划”专业、2012年被列入北京市综合改革试点专业。以本专业为主要支撑的材料科学与工程学科2003年被评为北京市重点建设学科，“环保型多功能纤维材料团队”2013年被评为科技北京百名领军人才市级创新团队，2014年入选北京市属高等学校创新团队建设提升计划。

本专业的人才培养目标：培养学生的德智体美全面发展，具有强烈的社会责任感、良好的职业道德、多元化的科学思维方式、开阔的专业视野、良好的团队合作意识和沟通能力，具有终生学习的习惯以及创新、创业精神，社会适应能力强。能够扎实地掌握高分子材料与工程专业的基础理论、专业知识和基本技能。以成纤高聚物的结构设计与合成、功能化及其加工技术为核心，聚焦纺织服装材料的功能化、智能化、可持续以及高性能化等方面开展教学和科学研究，兼顾与纺织品设计、纺织品色彩管理、人文、社会、绿色环保等相关领域的知识交叉及艺术与工程的融合，积极为学生创造国外交流和学习机会，搭建对外交流平台与渠道，在内涵发展上实现协调共生，培养富有专业创新能力、团队协作意识、初具国际化视野的高素质人才。

根据专业的培养方案和培养目标，精心设计课程体系，尤其是专业课群。为学生提供专业基础及专业特色课群的前提下，借助本院的艺术与科技（纺织品设计）专业的资源，设置艺工融合实验班（课程），拓展、丰富学生的专业内涵，为学生提供完善的贯穿高分子材料与工程领域，且艺术与科技相互融合的学习和实践体系。加强与专业相关的企业和科研机构的合作，为学生的实践学习提供可靠保证。学院和专业教研室定期邀请领域内的院士、国内外名师、科学家、企业高管、人力资源主管以及工程技术专家等为学生报告本领域的发展前沿、技术发展趋势以及企业对人才的需求动向等系列讲座，共同助力学生的综合能力培养，同时为学生的职业规划提供帮助和引导。

根据行业发展和国家对新材料的技术和战略需求，专业教师在新型及功能高分子材料、可持续绿色环保聚合物材料、智能（高分子）材料、高性能纤维材料以及纺织材料的回收再利用等方面展开深入