2019

家族记忆与社会发展

首届中华张氏文化论坛论文集

中华文化促进会挥公文化研究工作委员会　编

中国文史出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

2019

家族记忆与社会发展

首届中华张氏文化论坛论文集

中华文化促进会挥公文化研究工作委员会　编

中国文史出版社

图书在版编目（CIP）数据

家族记忆与社会发展：首届中华张氏文化论坛论文集/清河县张氏文化研究中心主编. －－ 北京 ：中国文史出版社，2019.3

ISBN 978－7－5205－1088－2

Ⅰ. ①家… Ⅱ. ①清… Ⅲ. ①姓氏－文化研究－清河县－文集 Ⅳ. ①K810.2－53

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2019）第 080366 号

家族记忆与社会发展——首届中华张氏文化论坛论文集

责任编辑/殷 旭

封面设计/赵宛晴

出版发行：中国文史出版社

网　　址：www. wenshipress. com

社　　址：北京市海淀区西八里庄路 69 号　　邮编：100036

电　　话：010－81136662 81136606（发行部）

传　　真：010－81136666

录　　排：保定市北方胶印有限公司

印　　装：保定市北方胶印有限公司

经　　销：全国新华书店

开　　本：16 开

印　　张：29.75　　字数：440 千字

版　　次：2019 年 3 月北京第 1 版

印　　次：2019 年 5 月第 1 次印刷

定　　价：92.00 元

文史版图书，版权所有，侵权必究。

文史版图书，印装错误可与发行部联系退换。

编 委 会

主　　任：牛洪奎

副 主 任：刘石磊　刘保国　许　涛　裴桂堂

成　　员：王树旺　李　靖　张宪廷　沈泽宇
　　姜英菊　张印普

编 辑 部

主　　编：张英聘

执行主编：张印普

副 主 编：李　靖　王　博

编　　辑：张书芬　张其伟　宋书亭　唐丽凤

序 言

毛佩琦

中国人重视血缘亲情，重视姓氏，在世界民族之林中独树一帜。在谈到各国的民族特性时，有人概括说，“中国是宗族，印度是种姓，美国是俱乐部”①，虽不完整，但已足见其个性。在中国，宗族人伦，神圣而绵密，源远流长。所谓敬天法祖，敬畏天道，不悖祖训，成为中国人不刊的信仰。认祖溯宗，连亲联谊，允是题中应有之义。2018 年，首届中华张氏文化论坛在河北清河隆重举办，不仅是张氏一族的盛事，也是中华姓氏文化上的一桩盛事。

家庭是社会的基本细胞。宗族是以血缘相联系的家庭集合体，姓氏是它的第一标志。在长时期的君主制社会中，宗族和宗法制度是维护社会稳定，推动社会有序运转的重要因素。仁人志士治国平天下，咸以修身齐家为始。即使平民草芥，也莫不以修身齐家立身。宗族则是家庭在社会上的最初依托。在家国同构的国家体制下，我宁愿称传统的社会制度为宗法君主制社会。君主制被废除后，宗族、宗法制日渐式微。其深层原因在于持续稳定的农业社会的瓦解和因灾荒动乱导致的人口频繁的大规模的流动，而政治和社会文化的变迁则是其主导的原因。“政权、族权、神权、夫权”，曾被认为是“束缚中国人民特别是农民的四条极大的绳索”②，都归入铲除打倒之列。因此，在一次次的政治和社会变革中，家族、宗法制度也就与其它三者一道遭到摈弃，不再有正式的生存空间，即便是宗族文化、姓氏文化的研究，也

①杨国安演讲、《解放日报》记者徐蓓整理：《宗族文化为何具有生命力》，载《解放日报》2017 年 11 月 17 日第 14 版解放周末/言讲。

②《毛泽东选集》（合订本），人民出版社，1968 年版，第 31 页。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

被挤压到极边缘的地位。

其实，否定家庭、家族在社会中的作用，在20世纪的世界上并不是什么个案。欧、美、苏俄无不曾以此为社会进步的出发点。70多年前，潘光旦先生曾经对此极为感慨。他介绍说，法国学者认为“改造法国必须从改造法国的家庭入手”；“社会主义的国家如苏俄，当革命初成之际，未尝不想把家庭的功能削弱”；“个人主义的国家美国，深恐家庭一类的制度窒碍了个人的自由发展，对于家制的日趋衰败，是一向放任的”。但是，“自第二次大战前后，风气大变”，各个国家纷纷转而重视家庭家族的作用，“唯有一向以家族主义著称的中国，四十年来反而把家制的问题以及一切和它有关的题目，束之高阁，不加闻问。”① 潘先生的话是1947年说的。后来发生的事情，众所周知，为寻求社会进步，中国走上了更为激进的道路。宗族以及相关的宗法、姓氏，族谱、家谱，等等更成为不可触及的题目了。作为旧文化，它们被铲除殆尽。

然而，对待宗族姓氏等等的态度，如同对待所有传统文化一样，不加区分地一概否定，彻底抛弃，已经造成了一系列恶果。社会失序，道德沦丧，民族自尊心受到极大的伤害，民族自信心失去了根基。如今，中华民族正在实现伟大复兴。经济不甘落后，就连所谓西学也直逼西方先进国家。这时，回过头来，深刻反思，反而发现了传统文化的种种好处。举国上下达成共识，已经从对传统文化的践踏者、彻底摈弃者，成为优秀传统文化的继承者、弘扬者。近年在大众中掀起的所谓“国学热”是其明显的表征。我们为什么要继承和弘扬中华优秀传统文化？这绝不是敝帚自珍。这是因为传统文化中确实有宝贵的精华，具有永恒的、普遍的价值。它们可以帮助我们更好地应对现代的社会问题、人与自然的关系问题和日益全球化的问题，同时，也可以补西方哲学二元对立思维之不足。所以，弘扬中华优秀传统文化是为了面对现实、面对未来，是为了社会进步。弘扬中华优秀传统文化，也不是一味地要在世界民族之林中保持中华文化的特色，而是要把它拿出来与

①潘光旦：《家谱还有些什么意义——黄冈王氏家谱代序》，载潘乃穆、潘乃和编《潘光旦文集》第10卷，北京大学出版社，2005年，第66~67页。

世界各民族共享。

张姓是一个伟大的姓氏。张氏族群曾经诞生过许多有影响的人物，为中华民族的发展做出过宝贵的贡献。许多张姓家族世代延绵，其家风、家训、家规，不仅福荫子孙，昌盛族群，而且流风及于社会，成为中华各民族共同的精神财富。如今，张氏族群数量庞大，在中华民族中有着重大的影响力。同时，张氏子孙遍及世界各地，不仅把事业做到了海外，也把中华文化带到了海外。中华大家庭民族众多，张氏的事情做好了，岂不是中华民族事情的一大块就做好了？各个姓氏族群的事都做好了，岂不是整个中华民族的事情都做好了？

本次论坛，张氏和关心张氏文化的各界人士济济一堂，研讨张氏文化。论坛以“家族记忆与社会发展”主题，包括谱牒研究、家族记忆与认同、《华夏张氏统谱》编修实务、张姓文化、张姓源流、张姓郡望、张姓堂号、张姓播迁、家风家训、张姓名人等，议题广泛，涉及张氏历史文化研究的各个方面。不少论文理论新颖，角度独特，论述深刻，有很高的学术水平。重要的是，许多论文不仅仅是探讨理论和描述事实，而是更注重研究成果的实用和可操作性，重视它们可能发挥的社会影响，希望有助于社会的发展和建设。

会议主办方遴选优秀论文结集出版，是对张氏文化研究最新成果的一次检阅和总结。文集的广泛传布，将进一步推动张氏文化的研究，推动各个姓氏文化的研究。张氏文化是中华传统文化的一部分。张氏文化研究，也是中华传统文化研究的一部分。相信，这次从张姓发源地河北省清河县发动的文化盛事，将会给中华文化的伟大复兴助力，给中华民族的伟大复兴助力。

是为序。

2019 年 2 月 16 日

于北京昌平之垄上

（毛佩琦，中国人民大学历史学院教授、博士生导师，中国文物保护基金会历史文化专业委员会主任）

目 录

试论家族记忆与社会发展 …… 张 璇（1）
谱写代代情
——从理论到实务 …… 张 琏（31）
社会转型中的“己”与“家”
——“家丑可以外扬”的社会学解读 …… 王建民（43）

明代谱学理论初识
——以谱序为中心的考察 …… 张兆裕（55）
从张以弘《张氏重修族谱叙》及其附诗解读山阴白鱼潭张氏
…… 张华封（65）
附：《张氏重修族谱叙》译注 …… 王 博（74）
庐江张氏若干问题研究 …… 张月林 张克言（91）
浅述断层谱的续修方法 …… 张梁森（113）
世系辨别在统谱编修中的意义和方法 …… 张昌六（119）
试谈编修《华夏张氏统谱》县级分卷的做法和浅识 …… 张敦柏（134）

天下张氏出清河
——试论张氏以“清河”为“姓望”的原因 …… 王 博（147）
华夏张氏源自“清河”考辨 …… 张其伟（158）
浅谈张姓得姓之地 …… 杨印书 张秀兰（176）
张氏探源 …… 张崇华（182）
张姓受氏清河研究五题 …… 杨凤奎（190）

张姓宗谱记载的周朝张仲以上的世系 …… 张华封（206）
华夏张氏家谱先秦世系起源初探 …… 张剑扬（215）
甲道张氏源流世系辨证 …… 张仲春　张剑扬（222）

血浓于水：谈台湾张廖姓之渊源与现况 …… 廖庆六（229）
深圳罗湖张姓村落源流初探 …… 周　华（241）
鹅颈塘的移民传说 …… 陈时龙（248）

“金张之家”述评 …… 张华封（257）
首倡津门诗学的张霖家族 …… 张献忠（266）
张太雷生平、家族及研究概述 …… 张浩典（274）

清河世泽　唐相家声
——堂联中的家风家训 …… 李俊生（284）
浙江乌程张庄禧（1499—1566）的治家理念 …… 解　扬（293）
明清时期广东张氏女性文化探析 …… 刘正刚（297）
传承张氏遗风　坚定文化自信 …… 张志虎（315）
弘扬忍让家风　促进社会和谐 …… 张选平（326）

清河张丘建与《张丘建算经》考 …… 靳志华（332）
台湾民间的守护神“保仪尊王”——张巡 …… 张哲郎（342）
张国淦方志学思想 …… 张英聘（353）

论姓氏文化发展的时代特点与三重意义 …… 李国武（374）
张氏宗族文化研究现状及思考 …… 李　爽（382）
浅析张姓文化研究中的六个误区 …… 张梁森（388）
试论姓氏祖源考辨的“两不”制约
——以张氏祖源考辨中暴露的问题为例 …… 张济海（399）

论祖源共识与姓氏团结
——以中华张氏为例 …… 张远谋（407）
“我们都是炎黄子孙”散议 …… 张金生（417）
论“清河”在中华姓氏文化中的重要地位 …… 李 靖（428）

深入姓氏文化研究 弘扬中华优秀传统文化
——首届中华张氏文化论坛综述 …… 张英聘（449）

会议日程 ……（453）
媒体报道 ……（457）

后记 ……（461）

试论家族记忆与社会发展

张　璇[①]

提　要：家族，作为人类社会非常重要的主体单位，在繁衍方面的重要性毋庸置疑，而家族记忆在历史上也对社会发展中起着重要的作用。本文从家族的涵义、分类出发，探讨了家族记忆的概念及中国古代家族记忆种类，并对家族记忆对社会起到的重要影响，从正反两个方面进行了详述。接下来，针对家族记忆在新社会发展中面临的挑战及原因，进行了深刻论述。最后，针对如何加强家族记忆对当今社会发展的影响，提出了浅见。

关键词：家族　家族记忆　历史　社会　集体记忆

引　言

家，作为人类社会发展的产物，在人们心目中留下了深深的记忆。这种记忆在不同社会或多或少会再次体现，并对社会发展起到重要的作用，形成了家族记忆。家族记忆在人类历史发展史上，曾经起到了非常重要的作用。

随着社会的发展，家庭也随之面临各种变化，同时，家族记忆也面临着巨大的挑战和机遇。可以说，因为历史、外来文化、国家政策等各种原因，家族记忆对社会发展的进步意义在当今社会并没有起到应有的作用，被大大制约了。

因此，笔者追溯源头，找到家族记忆在历史上对社会发展所起的正面及反面作用，并结合当今社会家庭变化的实际情况，对家族记忆、对当今

①张璇，济南海尔绿城燕山学校国学教师，北京师范大学在职国学博士生。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

社会发展作用的正常回归给出建议。

一　家族记忆的涵义

（一）家族

随着社会的不断发展，人们在追求个性化的基础上，也越来越多地期望得到社会认同，即，希望“我”这个个体能被社会所认可。继而，不断反溯回自己的家庭历史，希望从家族的历史长河中寻找更多的历史内涵，追求更多的社会认同、地域认同、阶级认同、文化认同。

因而，家族记忆就摆在当今社会人的面前，了解家族记忆的涵义、分类、历史，知晓家族记忆在历史发展进程中对社会发展的影响，对我们更好地保存家族记忆便显得十分重要；而如何利用家族记忆使其能更好地为未来的社会发展服务，就具有更为重要的历史和现实指导意义。本文借用历史学和社会学等方面的知识，从整体的脉络去考察家族记忆的内涵、特点以及其在社会发展中的作用。

家族的涵义：

1．家族的涵义

首先，我们需要明确几个概念，即，家、家庭、家族、宗族。

家，仅仅从字形来看，上面是“宀”，表示与房室宫室有关。从现存的甲骨文可以得出，“宀”的下面是一头猪的形象，应为祭祀用品，所以家最早的意义是用来祭祀祖先或者家族开会之用。

后来，家引申为家庭的涵义。家庭一词出现较晚，最早见于《晋书》卷70《钟雅传》记钟雅劾梅陶曰：“陶无大臣衷慕之节，家庭侈靡，声妓纷葩，丝竹之音，流闻衢路”。家庭是指在婚姻关系、血缘关系或收养关系基础上产生的，亲属之间所构成的社会生活单位。家庭有广义和狭义之分，狭义是指一夫一妻制构成的社会单元；广义的则泛指人类进化的不同阶段上的各种家庭利益集团，即家族。

“家族”一词比较晚出。先秦诸子仅有2处可见，《管子·小匡》和

《管子·轻重甲》。徐扬杰这样定义："家族是以家庭为基础的，是指同一个男性祖先的子孙，虽然已经分居、异财、各灶，成了许多个体家庭，但是还世代相聚在一起（比如共住在一个村落之中），按照一定的规范，以血缘关系为纽带结合成为一种特殊的社会组织形式"①。

"宗族"一词兼有"宗"与"族"的含义。"宗"在甲骨文中像是一座房屋里安置着神主，意为祖先居住的地方，即宗庙。"族"字出现在甲骨文形象为一面旗帜上树立的箭，引申意即为同姓同祖亲属组成的集团。可见"宗"与"族"都是指同一血缘关系的人们进行社会生产生活的社会群体。班固认为："族者何也？族者凑也，聚也，谓恩爱相流凑也，上凑高祖，下凑玄孙，一家有吉，百家聚之，合而为亲，生相亲爱，死相哀痛，有合聚之道，故谓之族"②。"宗者何谓也？宗者尊也。为先祖主者，宗人之尊也。礼曰：宗人将有事，族人皆侍。古代所以必有宗何也？所以长和睦也。大宗能率小宗，小宗能率群弟，通其有无，所以纪理族人者也"③。费孝通则认为"所谓族是由许多家所组成，是一个社群的社群"④。

"宗族"一词多次出现在先秦秦汉文献里，如《左转·昭公三年》记载，晏子问叔向曰："子将若何"？叔向曰："晋之公族尽矣。肸闻之。公室将卑。其宗族枝叶先落。则公从之"。那什么是宗族呢？冯尔康定义为，"宗族，是由父系血缘关系的各个家庭，在祖先崇拜及宗法观念的规范下组成的社会群体"⑤。共同祖先界定出来的父系群体，在商周时期已经出现。朱凤瀚在《商周家族形态研究》绪论中，将商周家族分为两个层次：一是低层次的家族，指靠婚姻与血缘关系而形成的同居或聚居的、有共同经济生活的亲属组织；二是高层次的家族，指从同一低层次家族中分化出来的若干相对独立的低层次家族、以某种方式与所从分出来的本家结合而成的亲属集团。

---

①徐扬杰：《中国家族制度史》，北京：人民出版社，1992年，第4页。
②（东汉）班固：《白虎通》卷3，乾隆甲辰抱经堂版，第14页。
③（东汉）班固：《白虎通》卷3，乾隆甲辰抱经堂版，第13页。
④费孝通：《乡土中国》，北京：三联书店，1986年，第39页。
⑤冯尔康等：《中国宗族史》，上海：上海人民出版社，2009年，第17页。

从概念的内涵上看，家族以家族观念、系谱关系、人伦结构等观念意识为线索而繁衍，更多是一种情感性的联系；而宗族则以其物质载体如祠堂、族田、族谱为具体的物质基础而存在，偏工具性的联系。

从发展历史上看，家族包含狭义的家族和广义的家族（即宗族）两部分。在历史上，当宗族制度尚未完善之时，在社会上起主要作用的是狭义的家族。例如，李卿在其论文《秦汉魏晋南北朝时期家族、宗族关系研究》中，用详实的数字论述了“五口之家的核心小家庭是这段时期内家庭结构的主体形式，同居共财的主干家庭和联合家庭在社会实际生活中很少见。经推算，一般意义上的大家庭在实际生活中最多只有百分之十左右，百口之家最多不过百分之一二，至于数百口之家或四、五世同居之家更为凤毛麟角”，关于居住方式，也不是一族一村的居住方式，“秦汉魏晋南北朝时期乡里社区内的居住形式通常为家族、宗族成员相对集中居住与异姓杂居同时并存，两者互不排斥”①。而且，更为重要的是，“家族成员的家族观念较为浓厚”，相比而言，“宗族成员之间的关系普遍较为淡薄，甚至视同路人”②。

从目前的社会发展态势来看，家族才是未来家庭发展的主体，因为它具有强大的生命力和可传承性，而且家族符合目前社会上家庭发展的趋势和特点，即规模小、管理松散的特点。尤其是当社会发生变革之时，家族能迅速适应社会环境的变化，进行自我改造。同时，也因为家族记忆与家族成员的个人记忆联系比较紧密，所以成为本文探讨的重点。

2. 家族的分类

梁漱溟这样评价中国的家庭，中国与西方有一个根本的不同：“从一个人到他可能有之最大社会关系，约划为四级，在西洋人生活中意识中最占位置者，为个人及团体两级，而在中国人则为家庭及天下两级。团体与个人，在西洋俨然两个实体，而家庭几若为虚位，中国人却从中间就家庭关

①李卿：《秦汉魏晋南北朝时期家族、宗族关系研究》，博士论文，厦门大学，2002年，第I页。

②李卿：《秦汉魏晋南北朝时期家族、宗族关系研究》，博士论文，厦门大学，2002年，第II页。

系推广发挥，以伦理组织社会，消融了个人与团体这两端”[①]。历史上，中国政府对下级的管辖往往只执行到县一级，因此家族自然承担了广大基层乡镇的大部分管理职责，中国的乡村生活在一定程度上可以由家庭进行自治。因此，家族在中国的发展史上一直都占据着十分重要的地位。

中国历史上有很多有名的家族，大约可分为三类：一类是历代的皇室家族，与皇帝亲缘关系越近的，一般越是天下闻名。西晋之八王，明代之亲藩皆是如此。尤其以西周的王室子弟为最，人称“兼制天下，立七十一国，姬姓独居五十三人焉。周之子孙，苟不狂惑者莫不为天下之显诸侯”[②]。

第二类是历代的权贵家族。如春秋时期就有晋国六卿，即赵氏、韩氏、魏氏、智氏、范氏、中行氏。东晋时期出现了王谢庾桓、陆顾朱张。隋唐时期出现的五姓七望，即陇西李氏、赵郡李氏、博陵崔氏、清河崔氏、范阳卢氏、荥阳郑氏、太原王氏等等。

第三类是某些特殊的家族，他们既不和王室沾亲带故，又不有权有势，只因为某些特殊的缘故，成为闻名于世的高门，如孔（孔子）、颜（颜渊）二族，东汉的学问大族等。

另外，像在徽州地区、闽赣粤的客家人聚集地、山西，也有一些大型家族存在。随着社会的发展、人口的激增、特别是明清以来的私家修谱热，也涌现了很多的新兴的、中小型家族。

（二）家族记忆

记忆是人脑对经验过事物的识记、保持、再现或再认，它是进行思维、想象等高级心理活动的基础。人类记忆与大脑海马结构、大脑内部的化学成分变化有关。记忆作为一种基本的心理过程，是和其他心理活动密切联系着的。记忆联结着人的心理活动，是人们学习、工作和生活的基本机能。把抽象无序转变成形象有序的过程就是记忆的关键。从这个角度可见，即将谈到的家族记忆不同于其他的历史叙述，是有生命的叙述，是历史、社

①梁漱溟：《中国文化要义》，上海：上海世纪出版社，2016 年，第 296 页。

②李波译注：《荀子注评》，上海：上海古籍出版社，2016 年，第 89 页。

会与人双向交流的产物。

扬·阿斯曼在《宗教与文化记忆》中指出，记忆具有双重基础：神经基础和社会基础。哈布瓦赫也认为，“历史是死的记忆，是一种保存过去的方式，使我们不再具有生机的经验联系”①，而记忆一定要以人的生理作为基础，则记忆必定与所承载的物理基础（人、人群）有着极其密切的关系。

这也许就是为什么会在同样的时间、地点、条件下，会产生不同的记忆，因为载体不同了；这也就是为什么人们会疑惑有些家族会带有神秘的遗传记忆，比如依靠血脉进行传承的记忆，那是因为人类尚未对自身身体了解清楚；当然，更多的是，人们对各自家族记忆与书面历史矛盾处所产生的迷惑及抉择，这是政治话语、知识分子话语以及一种特殊的平民话语之间的碰撞，虽然家记忆的权威性不如历史，但是有生命力似乎更为长久，会随着家族的延续而进一步传承。

当一个社会群体，无论是民族、家族还是其他的社会团体，往往会在成长的过程中，也和个人一样，养成回忆和记忆的能力，这就形成了集体记忆。

1902 年霍夫曼斯塔尔首次明确使用集体记忆这个称谓，与他大约同时代的哈布瓦赫在 1925 年出版了具有标志性的著作《记忆的社会框架》。历史学家布洛赫（Maurice Halbwachs）在 1925 年也使用了集体记忆这个称谓。之后，人们从个体心理学的角度跳出来，对个人记忆、集体记忆等进行研究。如德国哲学家伽达默尔（Gadamer）曾写道，“现在是时候了，不能再把记忆现象看成心理学的一员，而应该将它看作人类有限历史的本质要素之一”②。

什么是集体记忆？哈布瓦赫（Halbwachs）在 1925 年的《记忆的社会框架》中指出，集体记忆（collective memory）是一个特定社会群体之成员共享往事的过程和结果，保证集体记忆传承的条件是社会交往及群体意识需

①〔美〕杰弗瑞·奥利克，乔伊斯·罗宾斯著，周云水编译：《社会记忆研究：从“集体记忆”到记忆实践的历史社会学》，载《思想战线》2011 年第 3 期，第 10 页。

②〔美〕杰弗瑞·奥利克，乔伊斯·罗宾斯著，周云水编译：《社会记忆研究：从“集体记忆”到记忆实践的历史社会学》，载《思想战线》2011 年第 3 期，第 10 页。

要提取该记忆的延续性。而家族记忆，正是属于集体记忆的一种。

集体记忆范围很广，比如社会记忆、文化记忆、民族记忆、家庭记忆等。

了解家族记忆之前，我们先看一下其他种类的集体记忆。哈拉尔德·韦尔策结合彼得·波克的研究，将社会记忆定义为："一个大我群体的全体成语的社会经验的总和"①。根据伯克的观点，社会记忆属于回忆社会史的范畴，有"口头流传实践、常规历史文献（如回忆录、日记等）、绘制或摄制图片、集体纪念仪式以及地理和社会空间"等内容。也有人认为，"社会记忆是指所有在一个社会中借各种媒介保存、流传的记忆"②。它"由人群当中的经验与过去的历史、神话、传说所构成，借由文献、口述、行为仪式（各种庆典、纪念仪式与讨论会）与形象化物体（如名人画像、塑像，以及与某些记忆相关的地形、地貌等）为媒介，在一个社会中保存和流传"③。

而文化记忆，从某种角度上讲就是一个民族或国家的集体记忆力。德国学者扬·阿斯曼（Jan Assmann）在20世纪90年代首次提出，所要问答的是"我们是谁"和"我们从哪里来、要到哪里去"的文化认同性问题。文化记忆是扬·阿斯曼用以概括人类社会的各种文化传承现象的极具当下意义的关键概念。任何一种文化，只要它的文化记忆还在发挥作用，就可以得到持续发展。相反，文化记忆的消失也就意味着文化主体性的消亡、文化的消失。

目前，关于家族记忆，还没有一个官方的、科学的定义。为了方便进行研究，笔者姑且将家族记忆理解成为，一个家族在其发展历史进程中，所形成的对其生活的空间、时间及事件的识记、保持、再现或再认，是一种以物质、精神或二者兼有的形式存在的高级活动。家族记忆从本质上，可以归类为是一种集体记忆。

---

①〔德〕哈拉尔德·韦尔策著，季斌等译：《社会记忆：历史、回忆、传承》，北京：北京大学出版社，2007年，第6页。

②王明珂：《历史事实、历史记忆与历史心性》，载《历史研究》2001年第5期，第138页。

③王明珂：《华夏边缘——历史记忆与族群认同》，北京：社会科学文献出版社，2006年，第253页。

需要全本请访问 www.ertongbook.com